رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تحت راية القائد صدام حسين
ندافع عن الثورة ونعلي بناءها

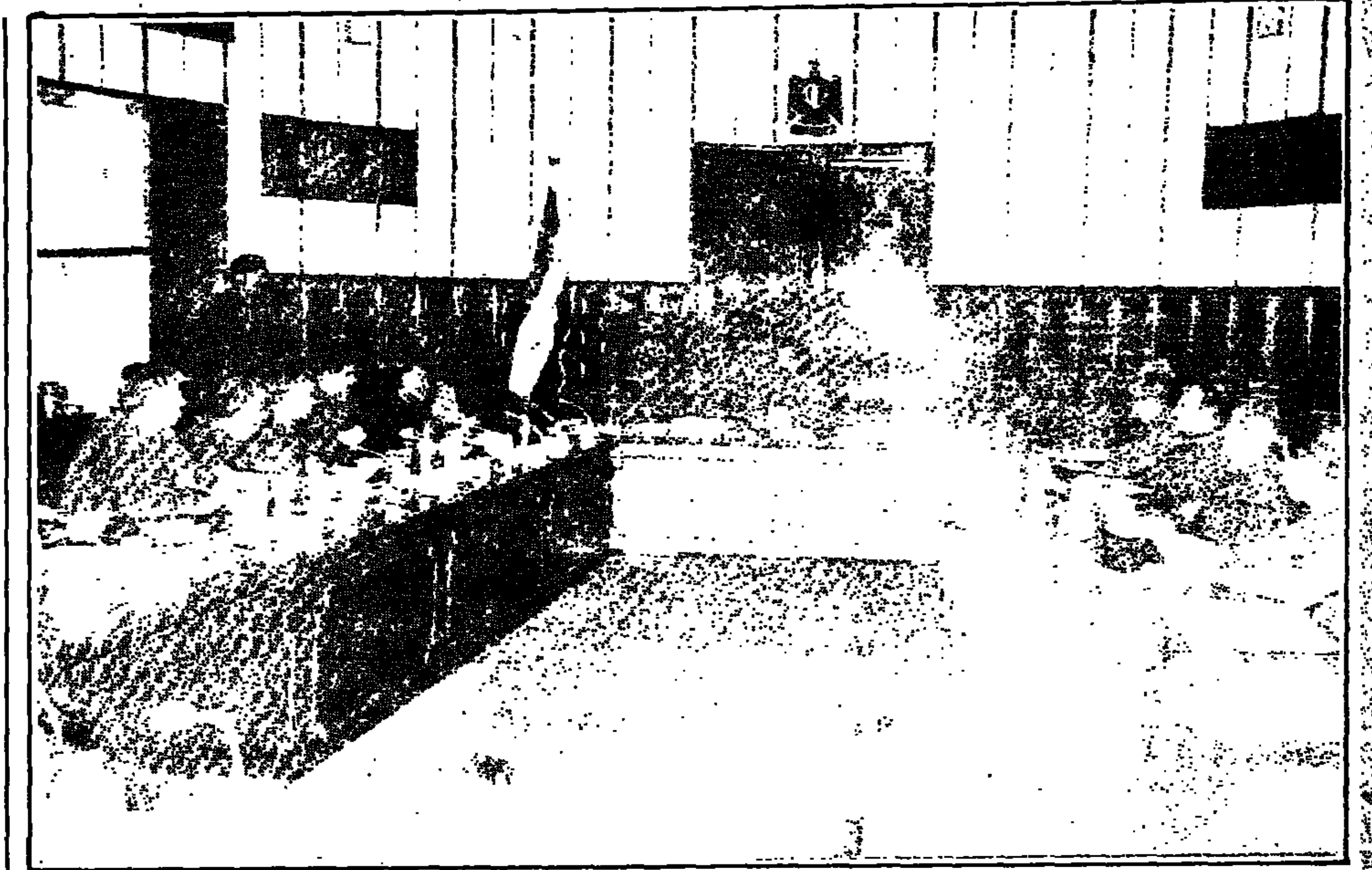
١٢ صفحة | الاحد ٣١ تموز ١٩٨٨ ـ ١٧ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ـ العدد ٦٦٣٩ | ATH - THAWRA - Sunday , July , 31 , 1988 , No .6639 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً لمجلسي قيادة الثورة والقيادة القطرية

السيد الرئيس صدام حسين يشيد بتجربة انجاز مشروع اسكان المشلولين

٢١٤ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

قواتنا تكمل انسحابها من حلوان وقصر شيرين وسومار وامير آباد وسربيل ذهاب



ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

السيد الرئيس يستقبل المشير عبدالحليم ابو غزالة

مصر تجدد وقوفها الى جانب العراق في تصديه البطولي للاطماع الايرانية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي في جمهورية مصر العربية .

ونقل المشير ابو غزالة الى سيادته خلال المقابلة تهاني السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والشعب المصري الشقيق

البقية ص١١

السيد الرئيس يعلق على رسالة وزير الاسكان والتعمير

بارك الله بمن وضع المبادىء نصب عينيه

علينا ان نسعى لتطوير هذه التجربة الكبيرة نحو الافضل

علق السيد الرئيس القائد صدام حسين على الرسالة التي وجهها الى سيادته السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بخصوص انجاز مشروع اسكان المشلولين في بغداد خلال ستة اشهر بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

بارك الله بمن وضع المبادىء التي تتحدثون عنها نصب عينيه ايها الرفيق طاهر محمد حسون وانكم وكل المخلصين العاملين في هذا الميدان لابد انكم ادركتم بان الزمن الذي قال المختصون في حينه بانه هو الزمن الذي ليس بالامكان انجاز العمل باقل منه انما يمثل اربعة اضعاف الزمن الحقيقي لانجاز هذا العمل وان ذلك الزمن والذي كان سنتين وقبله اقترح ثلاث سنوات هو زمن الكسالى الذين لا يرون طاقة الانسان المؤمن عندما تستنفر باتجاهها الصحيح ولو عملنا طبقا لمنهج الكسالى لقبلنا بالعمل بربع الطاقة وان العمل بربع طاقة الانسان بالاضافة الى ما يحمله من تضحيات مادية كبيرة فهو يحملنا الى خسائر معنوية وتربوية كبيرة ايضا وعلى اية حال فاننا في الوقت الذي نشيد بهذه التجربة الكبيرة علينا ان نسعى لتطويرها نحو الافضل وبارك الله فيكم وبالعاملين في هذا الميدان .

وكان السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير قد وجه رسالة الى السيد الرئيس القائد في ما يلي نصها :

سيدي القائد العظيم وباني نهضة العراق الجديد..

المناضل صدام حسين حفظك الله ورعاك ..

سيدي الرئيس القائد ..

بضمائر مخلصة مفعمة بحبك خالقة بالولاء المطلق مؤمنة بقيادتك التاريخية وفي غمرة افراح تموز وافراح الانتصارات وافراح عيد الاضحى .

يحتفل جنود البناء في مواقع العمل ومن خلال انجاز (مشروع اسكان المشلولين) في بغداد الذي ارتبط بارادة سيادتكم ياقائدنا

البقية ص١١

تحيات من السيد الرئيس الى مؤتمر التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي ينقلها الرفيق حسن علي

تونس ـ ٣٠ ـ واع : نقل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى قيادة وشعب تونس الشقيق لمناسبة انعقاد مؤتمر التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي .

وقال في كلمة القاها باسم الحزب خلال الجلسة المسائية للمؤتمر الذي بدا اعماله امس ان موقف تونس شعبا وحكومة ورئيسا من العدوانين الصهيوني والايراني ضد العراق كان ولايزال موقفا عربيا اصيلا ونبيلا متميزا .

واضاف ان هذا الموقف قد تجلى في تاييد حق العراق العربي المدافع عن ارضه وعن الارض العربية في البوابة الشرقية للوطن العربي بوجه اعتى هجمة شعوبية عنصرية توسعية تعصبية متخلفة .

واكد الرفيق حسن علي على دعوات العراق السلمية لانهاء النزاع وتطبيق مبادىء السلام التي اعلنها العراق على لسان السيد الرئيس صدام حسين عدة مرات وفي رسالته الى حكام طهران والشعوب الايرانية ومن بينها ترحيبه بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

البقية ص١١

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ..

اقامة مأدبة غداء كبرى للحجاج العراقيين في المدينة المنورة

مكة المكرمة ـ ٣٠ ـ واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت البعثة العليا للحج العراقية مادبة غداء كبرى ظهر امس لوفود الحجاج العراقيين في المدينة المنورة .

وابتهل الحاضرون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية وينصر جيشه المجاهد على قوى البغي والضلالة حكام ايران المجرمين اعداء الاسلام والانسانية .

وحضر مادبة الغداء السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والسفير العراقي في الرياض وعدد من رجال الدين الافاضل واعضاء البعثة العليا للحج .

العراق حريص على ...

من اجل تنفيذ شامل وصحيح للقرار ٥٩٨

مرة اخرى، وعد العراق فاوفى، وجسد حرصه العميق على تنفيذ التزاماته وتعهداته، واكد مصداقيته امام شعوب ايران والمجتمع الدولي برمته على المستويين السياسي والعسكري، واثبت بالفعل انه ليس طامعا في اي جزء من الاراضي الايرانية وانه لايفكر بالتوسع مطلقا على حساب ايران او اية دولة اخرى .

وانطلاقا من نهج العراق المبدئي الثابت وسياساته الواضحة والمعلنة وتنفيذا لقرار قيادتنا التاريخية الفذة فان قواتنا المسلحة البطلة اكملت الانسحاب من المدن والقصبات الايرانية.. حلوان وقصر شيرين وسومار وامير آباد وسربيل ذهاب في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس .

وفي الوقت الذي يجسد فيه العراق المنتصر بالاقوال والافعال رغبته الحقيقية والمخلصة في احلال السلام الشامل والعادل والمشرف ، يواصل النظام الايراني الذي لا يجهل احد ظروف موافقته على القرار (٥٩٨)، يواصل التعبير عن نهجه الملتوي ونياته الخبيثة وعدم جديته في التعامل مع قرار الشرعية الدولية.. والا فماذا يعني رفضه اجراء المفاوضات المباشرة مع العراق ؟ !

ان المنطق السليم يقول بان المفاوضات المباشرة هي الطريق الطبيعي والصحيح للبداية الصحيحة لتنفيذ قرار مجلس الامن، والعراق الذي عبر دائما عن استجابته لارادة ورغبة المجتمع الدولي في اقرار السلام، حريص كل الحرص على التنفيذ الكامل والصحيح للقرار بموجب تسلسل فقراته العاملة على ان يسبقه اتفاق على كل مضامين تسلسل الفقرات وبزمنها وتوقيتاتها ومنها الفقرة الخاصة بوقف اطلاق النار على ان لايكون وقف اطلاق النار متكأ للايرانيين لكي يعودوا

البقية ص١١

الثورة



في تصريح للسيد سعدون حمادي :

قبول ايران للقرار ليس دليلا على حسن النية

المفاوضات المباشرة .. اقصر واضمن الطرق

ادلى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية بتصريح لوكالة الانباء العراقية جاء فيه ::

كان العراق ومايزال ينادي بضرورة احلال السلام العادل المشرف لذلك فهو حريص على ان ينفذ القرار (٥٩٨) بطريقة صحيحة منذ البداية لان البداية الصحيحة ضرورية لضمان التنفيذ الصحيح ..

ان العالم يعرف الظروف التي جعلت ايران تعلن موافقتها على القرار المذكور وهي طبقا لتاثيرها وتسلسلها العسكرية ثم الداخلية ثم الدولية كما ان راي الشخص الوحيد الذي يحكم ايران وهو خميني بمسالة اتخاذ القرار اصبح ايضا معروفا ... لذلك فالعراق الذي عرف طريقة تفكير هذا النظام وتعرف على نياته لايستطيع ان يتعامل مع كيفية تطبيق القرار بصورة مجردة عن كل ذلك .

ان مجرد اعلان ايران انها قبلت القرار ليس بحد ذاته دليلا كافيا على حسن النية والفهم الصحيح لمضمون القرار ..

البقية ص١١

رجال البحرية يتصدون لخمسة زوارق معادية ويرغمونها على الفرار

نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات امس ٢١٤ مهمة وطلعة قتالية الحقوا خلالها المزيد من الخسائر بقوات العدو الايراني .

اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ٣٢٧٩ في ما يلي نصه :

بيان رقم ٣٢٧٩ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة المنتصرة وهي تشارك شعبنا الابي افراحه وابتهاجه بالذكرى العشرين لعيد الثلاثين من تموز الخالد لتؤكد قدرتها الفائقة على الدفاع عن العراق العظيم والامة العربية المجيدة ولتستذكر بالعرفان جهد الثورة وقائدها الفذ المهيب الركن صدام حسين رعاه الله لتتعالى جدارا شامخا يصون منجزات الشعب ويحمي كرامة الوطن ويرد عنه غائلة العدوان .

وفي هذه الذكرى المباركة تبتهل قواتنا الظافرة الى الله سبحانه ان يحفظ قائد الشعب والجيش ومهندس الثورة وباني مجدها وان يمد بعمره ليبقى لامته وشعبه ذخرا وحاميا وبطلا .

وفي ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم ..

١ ـ واصلت طائرات قوتنا الجوية البطلة انزال ضرباتها المدمرة فوق رؤوس الخمينيين ملحقة الموت باوغادهم والدمار باسلحتهم ومعداتهم وبعد ان انجزت طائراتنا ١٢٥ مهمة قتالية عادت جميعها الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٢ ـ قام فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم بتنفيذ ٨٩ طلعة

البقية ص١١

معلومات مفصلة عن خلفيات موافقة ايران على القرار ٥٩٨

- رفسنجاني اجرى سلسلة اجتماعات مع المسؤولين الايرانيين .. كان اخرهم خميني
- اتفقت الاراء على تغير مسار الحرب لصالح العراق وتدني معنويات الايرانيين
- رفسنجاني لخميني : الدول الكبرى مستعدة لحمايتنا اذا وافقنا على القرار

في حالة استمرار الحرب سيقوم الشعب باعدامنا جميعا !!

ابلغت مصادر دبلوماسية مطلعة وكالة الانباء العراقية معلومات مفصلة عن خلفيات موافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والتطورات التي سبقت ذلك .

وذكرت هذه المصادر ان ممثلا خاصا لرفسنجاني هو شقيقه اجتمع يوم الثلاثاء الثاني عشر من تموز مع وزير خارجية المانيا الاتحادية وابلغه ان ايران مستعدة لقبول قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) اذا ما تزامنت موافقتها مع موافقة اميركا على الانسحاب من الخليج العربي .

وقد عاد ممثل رفسنجاني (شقيقه)

البقية ص١١

اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني

تبدأ في بغداد .. اليوم

تبدأ ببغداد اليوم اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتستمر عدة ايام .

وتناقش الاجتماعات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وتطورات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والظروف المحيطة بها وسبل تعزيزها وتوفير عوامل استمرارها وتصعيدها واوضاع المخيمات الفلسطينية وسبل حمايتها من المخطط الجديد الذي يهدف الى اقتلاعها خاصة بعد سقوط مخيمي صبرا وشاتيلا .

كما تناقش الاجتماعات التقرير المقدم من قبل اللجنة المشكلة لدراسة خطوات اعادة تشكيل المجلس الوطني الفلسطيني والاوضاع السياسية المستجدة خاصة بعد قمة الجزائر اضافة الى الامور الادارية والتنظيمية للمنظمة .

هكذا منذ الأصل

بعد انقضاء الاسبوع الاول من المهلة الدستورية
انتخابات الرئاسة اللبنانية بين التفاؤل والتخوف من المفاجآت

بيروت - مراسل «الثورة» :

مضى الاسبوع الاول من المهلة الدستورية المحددة وفق الدستور اللبناني بين ٢٣ تموز و٢٣ ايلول ١٩٨٨ والتي ستجري خلالها انتخابات الرئاسة اللبنانية وسط اجماع محلي وعربي ودولي على كونها الاستحقاق الابرز في تاريخ لبنان الاستقلالي والحدث الفاصل بعد اربع عشرة سنة من ازمة مستعصية استهلكت حتى الان ثلاثة عهود رئاسية وعشرات المبادرات السياسية والامنية ومشاريع التسوية السياسية .

فاذا كان الجواب القاطع والنهائي على حصول الانتخابات الرئاسية اللبنانية ام مازال معلقا بين حلي التفاؤل المتزايد بإجرائها والتخوف من مفاجآت تحول دونها فان الواضح حتى الان هو استمرار المساعي الجدية وتواصلها لتهيئة اجواء الانتخابات وكانها ستحدث بالفعل، حيث تعلق اللبنانيين باية خطوة صغيرة كانت ام كبيرة تشير ايجابيا الى اجراء الاستحقاق الدستوري في موعده وانتخاب رئيس جديد للجمهورية ينهي الازمة ويضع البلاد على طريق السلام والاستقرار وعلى قاعدة استعادة مرحلة لبنان وسيادته واستقلاله .



وفي اطار هذه المساعي والجهود كان الاختبار الاول على الصعيد الامني بعد اعلان وزير الداخلية اللبنانية الدكتور عبدالله الراسي عن تدابير امنية استثنائية ستطبق في محيط المقر المؤقت للمجلس النيابي اللبناني الواقع في منطقة المتحف على الحد الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية لبيروت، ويتولاها الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي .

وتقع في رقعة جغرافية قريبة من حدود مشروع بيروت الادارية او بيروت الكبرى الذي اقترح اكثر من مرة في السابق ولم يتم التوافق حوله نظرا لارتباط تنفيذه بالحل السياسي الداخلي الذي لم تتوافر شروطه تحت وطأة المقاطعة القائمة بين مؤسسات الحكم الرئيسية «رئاسات الجمهورية والحكومة والمجلس النيابي» وانقطاع الحوار بين الفعاليات والاطراف السياسية وتراجع مشاريع الوفاق امام تزايد التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية اللبنانية .

الخطة الامنية التي اعلنت عدتها مصادر عسكرية لبنانية مسؤولة نصف خطوة يكتنفها الغموض ولن تحقق الهدف المعلن منها وهو حماية الاستحقاق الدستوري طالما ان الاسباب التي حالت حتى الان دون التسليم بدور كامل للجيش اللبناني في نطاق بيروت الكبرى ما زالت قائمة متسائلة عما اذا كان بالامكان الاتفاق على خطة امنية جزئية والاطمئنان الى فعالياتها في غياب التوافق حول دور المؤسسة العسكرية التي سيناط بها تنفيذها .

وتعد المصادر نفسها ان تاكيدات وزير الداخلية التي رافقت الاعلان عن التدابير الامنية غير كافية اذ عد ان الخطة الامنية لم تكن لتعلن لو ان ضمانات تنفيذها غير متوافرة مشيرا الى اتصالات سبقت الاعلان عنها بين رئاستي الجمهورية والحكومة وقيادة الجيش اللبناني وبالتالي فهي ليست خطوة ارتجالية بل منسقة بين مراكز القرار المعنية بها .

لكن الذي ظهر خلال الاسبوع الماضي ان التدابير لم يبدأ تنفيذها بعدها بعد ، وان وزير الدفاع اللبناني عدها سابقة لاوانها وقيادة الجيش وجهت كتابا رسميا لوزارة الداخلية تطلب ايضاحات حولها . كل ذلك ترافق مع استمرار التساؤلات حول محدودية هذه الخطة وغموض الضمانات التي تسمح بتنفيذها حول ما اذا كانت كافية في اطار المرور لاجراء انتخابات الرئاسة في غياب الغطاء السياسي الواضح لها .

ومع استمرار الخلافات حول الوضع الامني والعسكري برمته في العاصمة بيروت وكافة المناطق اللبنانية وجميعها تقريبا خارج السيطرة المباشرة للسلطة الشرعية اللبنانية .

تتقاطع هذه التساؤلات مع معلومات نقلتها مصادر مقربة من رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل وفيها ان الرئيس حريص على توفير الاجواء الامنية الملائمة للانتخابات الرئاسية ولكنه يرى ان اية تدابير امنية يجب ان تكون مضمونة الفعالية اولا وغير معزلة عن التوافق السياسي حول رئاسة الجمهورية نفسها ثانيا .

وفي المعلومات ان الرئيس الجميل ابلغ عبر رسائل الى رئيسي المجلس النيابي والحكومة ان نجاح تدابير على هذه الدرجة من الاهمية في دلالاتها وابعادها لابد وان يتم عبر المؤسسات الشرعية اللبنانية وفي اطارها من مجلس الوزراء الى مجلس الدفاع الاعلى الى قيادة الجيش التي ستتحمل المسؤولية الامنية والعسكرية كاملة عن هذه التدابير تحت الغطاء السياسي للسلطة التنفيذية اي الحكومة مجتمعة .

خارج هذا الاطار لا جدوى من بقعة امنية محدودة اذا كانت الميليشيات والقوى العسكرية غير اللبنانية وبخاصة تدخل نظام حافظ اسد قادرة على تعطيل التدابير الامنية من خارج هذه البقعة اذا ارادت ذلك، وهذه الارادة متوقفة على نتائج المفاوضات الجارية حول القرار السياسي والتوافق حوله وهو ما لم يحصل حتى الان .

لذلك ترى مصادر حكومية لبنانية مسؤولة ان الارتباط وثيق بين الجانبين الامني والسياسي في التحضيرات العسيرة للانتخابات الرئاسية ولا جدوى من عزل الخطوات على الجانبين عن بعضها البعض .

وتضيف المصادر الحكومية.. اذا كانت الغاية من تنفيذ الاجراءات الامنية توفير شروط ممارسة النواب لواجبهم الانتخابي داخل المجلس النيابي بعيدا عن الضغوط الامنية والسياسية فان هذه الضغوط بكافة وسائلها موجودة خارج المجلس النيابي وخارج المنطقة الامنية المحيطة به، لذلك فقد ابلغت عدة كتل برلمانية الجهات الحكومية المعنية مخاوفها من هذه الضغوط قبل الانتخابات وبعدها اذا لم تكن خطوات حماية الاستحقاق الدستوري وعملية الانتخابات متكاملة امنيا وسياسيا واذا لم تتول الحكومة متضامنة المسؤولية الكاملة عنها عبر المؤسسات الامنية والعسكرية اللبنانية الشرعية وباشرافها المباشر المسلح بالقرار السياسي الصريح والواضح .



قبل اسبوعين !!

يوم الخميس الماضي . قالت اذاعة العدو الصهيوني ان مسؤولين في المخابرات (الاسرائيلية) ابلغوا الولايات المتحدة الاميركية ان الحرب العراقية الايرانية قد تكون قاربت على نهايتها ، وذلك قبل اسبوعين من اعلان طهران قبولها بوقف اطلاق النار !

وبرغم ان المسؤول الصهيوني (الكبير) الذي كان يتحدث مع المراسل العسكري لاذاعة العدو بهذا الموضوع حاول ان يقول بانهم ، في الكيان الصهيوني ، تنبأوا بنهاية الحرب وان تقويمهم لتطورات الحرب هو الذي اوصلهم الى هذا الاستنتاج فاننا نشك كثيرا في ان يكون الامر مجرد تنبؤ او تكهن .. ولانصدق ان خبرا كهذا هو محض استنتاج يستند الى التقويم او التحليل والربط ..

بالطبع وارد تماما ان نظام طهران دخل مرحلة الانكسار العسكري والانهيار الشامل منذ اكثر من ثلاثة اشهر ، وربما يكون المسؤولون الصهاينة اكثر خبرة بالشان الايراني من سواهم واوسع اطلاعا على اوضاع ايران من اية جهة اخرى بحكم الاتصالات والعلاقات المتطورة بين الجانبين .. ولكن هذا كله لايكفي للتنبؤ بقبول ايران قرار مجلس الامن ولا للاستنتاج بان الحرب العراقية الايرانية قد اوشكت على نهايتها !

ان احدا لم يكن يتوقع اعلان نظام طهران قبوله بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) على هذا النحو الذي فاجأ معظم المراقبين والمحللين السياسيين في العالم .. خصوصا وان حكام ايران ظلوا حتى اخر دقيقة سبقت اعلان موافقتهم على القرار الدولي يتظاهرون بالتعنت والاصرار على مواصلة الحرب !.. فكيف تسنى للاجهزة الصهيونية المختصة (التنبؤ) بما لم يكن واردا في الحسبان ؟!

يبدو لنا ان المسؤولين الصهاينة المعنيين لم يتنبأوا ولكنهم انبئوا .. ولم يستنتجوا ولكنهم ابلغوا .. وان ما ابلغوه للولايات المتحدة الاميركية لم يكن من قبيل التنبؤ . وانما كان نبأ تسلموه من الحلفاء في طهران . بل ربما كانت هناك مشاورات بين الطرفين ومباحثات بشأن القرار .. ومن يدري ، فقد يكون الكيان الصهيوني هو الذي نصح حكام ايران بالقبول .. مع التكتيك والمناورة لكسب الوقت واعادة ترتيب الصفوف .. فقط لاغير !

المهم ، ان العدو الصهيوني كان يعلم قبل اسبوعين من اعلان طهران قبولها بقرار مجلس الامن انها ستقبل . اما كيف علم بذلك فهذه ليست مهمة عسيرة بالنسبة له في ظل العلاقات الوثيقة والحميمة بين صهاينة طهران وتل ابيب !

وبالطبع . فان احدا لم يكن ينتظر من اذاعة العدو الصهيوني ان تقول بان اصدقاءهم في طهران قد ابلغوهم بنبأ موافقتهم على قرار مجلس الامن قبل اسبوعين من اعلان هذه الموافقة !!

● صبري ●

باختصار

● اجتمع الرئيس الاميركي رونالد ريغان في واشنطن الليلة قبل الماضية مع صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني الذي يزور الولايات المتحدة حاليا .

● اعلن في لندن امس عن تسمية بروس ميلان وزير شؤون اسكتلندة في حكومة العمال البريطانيين السابق لمنصب المفوض الجديد للسوق الاوروبية المشتركة .

● وصلت الى المنامة الليلة قبل الماضية مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة رسمية للبحرين تستمر يومين .

● اختتمت في قصر الامم بجنيف امس الدورة الاعتيادية الثانية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة وتركزت مناقشاتها حول عدد من القضايا التي تهم الاقتصاد العالمي والعلاقات الاقتصادية الدولية وطرق التغلب على حالات عدم التناسب والازمات القائمة في هذه المجالات .

● اعلنت شركة النفط الوطنية المكسيكية بيميكس انه امكن السيطرة جزئيا اليوم على الحريق الذي اندلع في احدى ابار النفط الرئيسية وان فرق اطفاء متخصصة مازالت تكافح للسيطرة كليا على الحريق .

● اختتمت ٢٢ دولة مطلة على المحيط الاطلسي امس الاول اجتماعا لها استغرق خمسة ايام بالتنديد الشديد بنظام جنوب افريقيا العنصري ودعوة الى وقف شحن النفايات النووية الى المنطقة .

● تظاهر حوالي خمس مئة من العمال والطلبة في العاصمة سان سلفادور الليلة قبل الماضية بمناسبة ذكرى الانتفاضة الدموية التي حدثت عام ١٩٧٥ واسفرت عن مقتل اربعة عشر طالبا .

تحديد موعد الانتخابات العامة في اليونان

اثينا - ٣٠ - واع : اعلن اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان اليوم ان الانتخابات العامة المقبلة في البلاد ستجري في الثامن عشر من حزيران المقبل .

وجاء اعلان رئيس الوزراء اليوناني هذا في اجتماع للجنة المركزية لحزب (باسوك) الحاكم .

وكانت اخر انتخابات عامة باليونان قد جرت عام ١٩٨٥ حصل فيها حزب باسوك على ٤٦ بالمئة من الاصوات .

بدء اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية

عمان - ٣٠ - واع : بدأت في عمان اليوم اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة ..

ويرأس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في حين يرأس الجانب المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وتناقش اللجنة على مدى يومين سبل تنمية وتعزيز العلاقات الاردنية المصرية في المجالات التجارية والصناعية والنقل والمواصلات والطاقة ..

ومن المنتظر ان يتم في ختام الاجتماعات يوم غد التوقيع على عدد من الاتفاقات الثنائية بهذا الشأن ..

طائرات اميركية للكيان الصهيوني

واشنطن - ٣٠ - ا ف ب : ذكرت وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون مساء امس الجمعة ان الحكومة الاميركية ابلغت الكونغرس نيتها بيع اسرائيل خمس مقاتلات من طراز اف ١٥ د لتحديث سرب الطائرات اف ١٥ الذي تمتلكه والبالغ ٥١ طائرة .. وستتم الصفقة وفق ماهو مقرر اذا لم يصوت الكونغرس ضدها في غضون الايام الثلاثين المقبلة ..

وكانت الولايات المتحدة قد باعت اسرائيل ٢٥ طائرة اف ١٥ من طراز قديم في شباط ١٩٧٦ و ١٥ طائرة في تموز ١٩٧٨ و ١١ طائرة في حزيران ١٩٨٢ حسب المتحدث باسم البنتاغون الليفتنانت كولونيل في سلاح الجو جيم جلنيث ، واوضح هذا الاخير ان اثنتين من هذه الطائرات سحبتا من الخدمة ..

موقف

نريده سلاما دائما ومضمونا

غير خاف ان قبول حكام ايران بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لايعني انهم يريدون السلام الشامل الدائم وحسن الجوار . ذلك ان قبول ايران بالقرار ٥٩٨ بحسن نية يتطلب القبول بالمفاوضات المباشرة مع العراق وهو مالا تمتنع منه ايران حتى الان فحسب بل تقرنه ببيانات ونداءات اعلان الحشد والتعبئة لمواصلة الحرب .

ومن البديهي ان الذي يريد السلام لايقرع طبول الحرب .. وهو الامر الذي يتطلب ضرورة الحذر واليقظة حتى لاتتكرر تجربة التعامل الايراني مع القرار ٥٩٨ .. حيث ظلت ايران لمدة عام كامل تسوف وتماطل وتناور وتتهرب من الموافقة الرسمية الواضحة وغير المشروطة على قبول القرار ٥٩٨ الى ان ارغمتها هزيمتها وانهيارها الشامل امام العراق على القبول بالقرار في ١٨ تموز الجاري .

ومالم تقبل ايران القرار ٥٩٨ بحسن نية وبتنفيذه حسب تسلسل فقراته العاملة وتقبل دون تردد بالمفاوضات المباشرة لكونها الوسيلة السريعة المضمونة لتحقيق السلام الدائم الراسخ ، وان يكون وقف اطلاق النار جزءا من اتفاق شامل ، فان ذلك يعني ان ايران ستحاول مجددا المماطلة والمناورة والتهرب من الالتزام بتنفيذ بقية مواد وفقرات القرار ٥٩٨ على امل ان يتم التوصل الى هدنة مؤقتة سريعة تتيح للنظام الايراني التقاط انفاسه وتدعيم مواقعه واوضاعه مجددا دون ان يسوي مشاكله او يعقد السلام مع العراق .

من هنا ينبغي ان لاتتركز الجهود الدولية او تقتصر مشاورات الامين العام للامم المتحدة فقط على موضوع اعلان وقف الاطلاق النار برا وبحرا وجوا ، او على التوصل الى هدنة مؤقتة بين العراق وايران ، اذ ان ذلك يعني وفقا لمبادىء القانون الدولي ، استمرار الحرب عمليا ، فضلا عن كونه تجزئة لقرار مجلس الامن ٥٩٨ ، وتنفيذ الجزء المتعلق منه بوقف اطلاق النار ، وتأجيل تنفيذ البنود الاخرى .

وكما سبق ان اكد العراق ، فان الوصول الى اتفاق سريع ومتكامل حول تطبيق القرار ٥٩٨ ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة . وان الاتفاق على موعد لوقف اطلاق النار مرهون بالاتفاق الكامل بين الطرفين عبر المفاوضات المباشرة .

وبالطبع ، فإن نهج حكام ايران الملتوي وغير السوي في التعامل مع مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة يتطلب منا ، بل يفرض علينا اليقظة الكاملة والحذر الشديد وضرورة حصولنا على ضمانات مؤكدة وذات طبيعة شاملة منهم وتحت اشراف الامين العام ومجلس الامن حتى لا يتراجعوا كعادتهم عما يتفق عليه .. كما ينبغي التعرف بشكل دقيق وشامل على نيات حكام ايران والتأكد من ذلك بالاعمال الملموسة قبل اتخاذ اية خطوة .

لذلك ، فانه من الضروري والملح ان توقع ايران رسميا على وثيقة خطية دولية يعدها الامين العام للامم المتحدة وتتضمن جدولا زمنيا محددا لتنفيذ كل بنود القرار ٥٩٨ وتسوية مختلف المشاكل العالقة بين البلدين خلال فترة زمنية واضحة ومحددة . ويجب ان تتضمن هذه الوثيقة الدولية موعدا محددا لبدء وقف اطلاق النار ، وموعدا محددا لانسحاب قوات البلدين الى حدودهما الدولية . وموعدا محددا للتبادل الكامل الشامل للاسرى وموعدا محددا لبدء مفاوضات عراقية ايرانية مباشرة تحت رعاية وبضمان الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي للتوصل الى سلام شامل ودائم ومشرف للبلدين .

ان توقيع النظام الايراني رسميا على مثل هذه الوثيقة الدولية سوف يلزم ايران بالتوصل الى تسوية شاملة للنزاع مع العراق وسيثبت فعلا ان ايران تريد السلام ولاتسعى فقط الى تحقيق هدنة مؤقتة تلتقط خلالها انفاسها وتعزز مواقعها تمهيدا لاستئناف القتال ضد العراق ومواصلة العدوان .

ان عدم تجاوب ايران مع هذا النهج المنطقي يحول دون التوصل للسلام المنشود الذي نريده دائما وشاملا وراسخا .. وعلى حكام ايران ، الذين لم يستخلصوا الدروس بما فيه الكفاية ، ان يتحملوا مسؤولية كل النتائج المترتبة على مواصلتهم اساليب المناورة والخداع .

● محمد حجازي ●

استقالة وزير الخزانة الاميركية لدعم الحملة الانتخابية لجورج بوش

واشنطن - ٣٠ - رويتر : من المرجح ان يستقيل السيد جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي من منصبه قريبا من اجل المساعدة في فوز صديقه السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي في انتخابات الرئاسة الاميركية .



وقال مسؤولون في الحكومة الاميركية امس الجمعة ان من المحتمل ان يترك السيد بيكر منصبه لعضو مجلس الشيوخ السابق نيكولاس برادي وهو مصرفي ذاع صيته بعد ان رأس تحقيقا رئاسيا في ملابسات انهيار سوق الاوراق المالية في تشرين الاول الماضي .

ومن المتوقع ان يتم تعيين السيد بيكر رئيسا للحملة الانتخابية للسيد بوش في وقت مناسب قبل مؤتمر الحزب الجمهوري الذي يعقد في نيو اورليانز في ١٥ آب القادم والذي سيرشح السيد بوش رسميا لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية .

زيادة حوادث العنف في سري لانكا

كولومبو - ٣٠ - رويتر : قال البوليس اليوم السبت ان خمسة اشخاص على الاقل قتلوا خلال الليل في سري لانكا في وقت تابع فيه متمردون حملة عنف احتجاجا على اتفاق سلام بين الهند وسري لانكا ..

وكان ثلاثة من القتلى من المشتبه بانهم اعضاء في جبهة التحرير الشعبية المحظورة قتلهم رجال البوليس باطلاق النار عندما حاولوا ايقاع اضرار في ممتلكات عامة في ماتالي في وسط سري لانكا وماتارا في الجنوب ..

وقتل المتمردون مسؤولا في هيئة النقل الحكومية وقريبا لعضو في البرلمان في وسط سري لانكا .

هانوي ترفض تقسيم السلطة في كمبوديا

هانوي - ٣٠ - اف ب : رفضت هانوي اقتراح الامير سيهانوك باقتسام السلطة بالتساوي في كمبوديا بين فصائل الخمير المتنازعة منذ تسع سنوات والتي تتولى احداها السلطة منذ عام ١٩٧٩ .

ووصف وزير الخارجية الفيتنامي نغوين كو تاش المشروع الذي قدمه سيهانوك بهذا الخصوص في جاكارتا بانه «لا معنى له» وذلك في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الفيتنامية .

كذلك وصف تاش فكرة الاتيان بقوة دولية لنزع السلاح ليس من الخمير الحمر وحدهم وانما ايضا من باقي الفصائل وبينهم نظام بنوم بنه بانها فكرة «لا معنى لها» .

وقال .. انها مؤامرة تستهدف القضاء على الجمهورية الشعبية الكمبودية تحت شعار «نزع سلاح الخمير الحمر» .

تمديد فترة عمل قوات الطوارىء في لبنان

الامم المتحدة - ٣٠ - واع : صوت مجلس الامن الدولي لصالح تمديد فترة بقاء القوات الدولية لحفظ السلام في لبنان لمدة ستة اشهر اخرى .

وحظي التمديد بموافقة جماعية من اعضاء المجلس البالغ عددهم ١٥ عضوا وجدد المجلس دعمه القوي لوحدة وسيادة واستقلال لبنان .

تزايد حوادث الاغتيال في الفلبين

مانيلا - ٣٠ - رويتر : وجد داعية طلابي مقتولا بالرصاص في عاصمة الفلبين وذكر ان رجلي بوليس لهما علاقة بقتل محام عن حقوق الانسان .

ووجد جلمان هيوبيل لورنت ٢٢ عاما يوم الجمعة ملفوفا في حصيرة قش قرب مدرسة في منطقة سكنية في مانيلا وهو مصاب بطلق ناري في راسه واثار على رسغه مما يدل على ان يديه كانتا مربوطتين .

ونقلت صحيفة دايلي انكويرر التي تصدر في الفلبين عن مجموعة طلاب يسارية قولها ان لورنت هو الطالب رقم ٧٠ الذي يقتل او يختفي في الاشهر الاخيرة .

وقالت صحف ان المحققين حصلوا على ادلة جديدة عن المكمن الذي استهدف في الثاني من تموز امانويل مندوزا وهو واحد من اربعة محامين عن حقوق الانسان قتلوا في الاشهر الاخيرة .

ونسبت الى مسؤول لم تنشر اسمه في المكتب الوطني للتحقيق قوله ان شاهدا تعرف على رجلي بوليس زعم انهما اشتركا في عملية القتل في مانيلا ..

وفي الثامن من تموز وجه المكتب تهم القتل ضد خمسة من رجال البوليس اشتبه بانهم كمنوا للاكاديمي واصابوه بجروح في مانيلا وقتلوا ثلاثة من حراسه .

وكان الهجوم على نيميسيو برودنتي وهو شخص مقرب من مندوزا قد وقع قبل يومين من مقتل الاخير .

وقال الجيش ان مسلحين مجهولين قتلا باطلاق النار حارسا فلبينيا يعمل في قاعدة كلارك الجوية بينما كان يتجه الى عمله يوم السبت وذلك في ثاني عملية قتل في المنطقة خلال اسبوع .

وقال الكابتن رومان لاكاب ان الرجلين اللذين اطلقا النار على راس روميو بلديلا قرب مدينة انجليس على بعد ٨٠ كيلو مترا شمالي مانيلا لهما علاقة بعصابة جريمة محلية متورطة في السرقة من القواعد .

وكان عسكري اميركي تابع لسلاح الجو قد قتل يوم الاثنين على ايدي رجال في سيارة بينما كان يمارس رياضة الجري خارج القاعدة . واعرب البوليس عن اعتقاده بان العملية وقعت من اجل الثأر .

وكان اكثر من ٤٠ شخصا قد قتلوا قرب قاعدة كلارك منذ الخامس من ايار الماضي . والقى البوليس باللوم في نصف عمليات القتل على متطرفين سياسيين .

وقالت صحف في مانيلا نقلا عن مصدر في دائرة الشؤون الخارجية ان المحادثات الاميركية - الفلبينية حول مستقبل قواعد عسكرية اميركية محلية التي انهارت في مانيلا في وقت سابق من الاسبوع يمكن ان تستانف يوم الثلاثاء .

وقال مفوضون اميركيون وفلبينيون انه لم يجر تحديد اي موعد لاستئناف المحادثات التي انهارت بسبب خلاف على المبلغ الذي يجب ان تدفعه واشنطن لمانيلا مقابل استخدام القواعد .

اندونيسيا
تخفيض حصص انتاج الاوبيك غير ضروري

جاكارتا - ٣٠ - رويتر : قال السيد جينانجار كارتاساسميتا وزير المناجم والطاقة اليوم السبت ان اندونيسيا لا ترى ضرورة لعقد اجتماع طارىء لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) للبحث في تخفيضات في حصص الانتاج .

وقال للصحفيين بعد احتفال في مكتبه «اذا حصل اجتماع طارىء فهذا يعني ان الحصص ستخفض وهذا سيكون عديم الفائدة .. ولكن اذا دعينا للبحث في قضايا اخرى فعندها يمكن ان يعقد» .

وكان الامين العام لاوبيك السيد سوبروتو وهو اندونيسي ايضا قد قال لرويتر في ابو ظبي امس الجمعة ان اجتماع الاسبوع المقبل للجنة الاسعار التابعة لاوبيك في لوزان بسويسرا سيتركز على الاسعار وعلى ما اذا كانت ستدعو الى محادثات طارئة» .

وتوجه السيد سوبروتو الى ابو ظبي وسط انباء قوية بان دولة الامارات العربية المتحدة تجاوزت حصة انتاجها في اوبيك وهي ٩٤٨٠٠٠ برميل في اليوم وقررت تعزيز الانتاج الى ١٫٥ مليون برميل .

وقال السيد جينانجار مشيرا الى خرق الحصص المزعوم من قبل دولة الامارات واعضاء اخرين في اوبيك «لا ضرورة لتخفيض الحصص ومن غير المجدي تخفيض الحصص اذا كان هناك افراط في الانتاج» .

وقال.. اعتقد ان هناك حاجة لتخفيض الفائض في الانتاج بما يتراوح بين ٨٠٠٠٠٠ ومليون برميل في اليوم . واعتقد ان هذه هي الكمية التي تنتج بشكل زائد .

وقال السيد سوبروتو ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اكد له ان بلاده ستلتزم بالحصة التي حددتها اوبيك لها ولن يجري البحث في مطالب دولة الامارات بحصة رسمية اكبر في اجتماع لجنة الاسعار في لوزان .

جدولة جزئية لديون البرازيل

باريس - ٣٠ - ا ف ب : اعلن رئيس المفاوضين البرازيليين سيرجيه مارال ان البرازيل ودائنيها الاعضاء في نادي باريس توصلوا ليلة الجمعة / السبت الى اتفاق على اعادة جدولة جزئية لدين العام البرازيلي .

واعادة الجدولة تشمل مبلغا قدره خمسة مليارات دولار من هذا الدين العام ويستحق بين كانون الثاني ١٩٨٧ وآذار ١٩٩٠ وسيرجأ انسداد ١٠ سنوات مع فترة سماح مقدارها خمس سنوات .

من الجهات الاربع

مساحات اعلانية على صواريخ الفضاء السوفيتية

موسكو - اعلنت المؤسسة السوفيتية المسؤولة عن اطلاق المركبات الفضائية والتسويق لهذه الانشطة غلافكوسموس انه بامكان الشركات الاجنبية من الان شراء مساحات اعلانية على الصواريخ السوفيتية وحتى على المركبات الفضائية التي يطلقها الاتحاد السوفيتي .

واكد ناطق باسم المؤسسة السوفيتية الذي كان يرد على سؤال الوكالة فرانس برس حول ظهور اسماء شركات اجنبية على جهاز الاطلاق بروتون لدى اطلاق محطة الرصد الفضائية العابرة الى الكواكب باتجاه المريخ ان قرارا اتخذ بالموافقة على وضع اعلانات عند القيام بعملية اطلاق مركبات فضائية . وهكذا ظهرت الاسبوع الماضي على جهاز الاطلاق كتابات بالاحرف اللاتينية تمثل اسم الشركة النمساوية (فيستا البين) المتخصصة في صناعة الصلب واسم الشركة الايطالية دانييلي المختصة باجهزة صناعة الصلب واسم الشركة السوفيتية (الكترون) .

صيد غير مرغوب

صيدا - عثر صيادو اسماك على حطام طائرة حربية مجهولة في البحر قبالة منطقة الصرفند الساحلية التي تبعد حوالي ٥٥ كيلومترا جنوبي بيروت امس .

حوادث بالجملة

● انقرة - لقي ١١٢ شخصا مصرعهم واصيب ٢٧٩ اخرون بجروح مختلفة بعضهم في حالة خطرة من جراء حوادث الطرق في انقرة خلال عيد الاضحى المبارك .

واوضح بيان اصدرته وزارة الداخلية التركية ان حوالي الف حادث تصادم وقع خلال فترة العيد كان بسبب السرعة ومخالفة قواعد المرور .

هيكل عظمي عمره ٤ ملايين سنة

بير بينيان - اكتشف فريق من علماء الاحافير اخيرا في باهو جبال البيرينية الشرقية هيكلا عظميا لظبية يعود تاريخه الى ٤ ملايين سنة ولا يزال في حالة جيدة .

وقدر الخبراء وزن الحيوان بنحو ٤٠٠ كغم وعدوا ان قرونه كانت طويلة جدا عرقوب عظمي يبلغ ٦٥ سنتم وانه عاش دون شك في نهاية العهد الثالث مباشرة قبل ظهور المناخ المتوسطي . وكانت قد اكتشفت في المنطقة ذاتها في العام ١٩٧١ اقدم جمجمة لانسان معروفة حتى الان في اوربا وتعود الى ما قبل ٤٥٠ الف سنة .

شمس التسعينات تنظف جو الارض

واشنطن - اشار احد الخبراء الاميركيين في النفايات الفضائية في ١٣ تموز الى ان التزايد الملحوظ في نشاط الشمس في بداية التسعينات سيسمح بتنظيف الجو المحيط بالارض من قسم من الاجسام السبعة الاف التي خلفها الانسان ويزدحم الفضاء بها . وهذه النفايات التي لاتشكل راهنا علاقا جديا بالنسبة للرحلات الفضائية قد تصبح حسب ما افاد نيكولاس جونسون امام لجنة تابعة للكونغرس خطرة اذا ما تكاثرت .

ستبلغ الشمس في العام ١٩٩٠ مرحلة من الشدة القصوى وستجعل الجو يتمدد بفعل حرارتها مما سيجعل عددا كبيرا من النفايات الموجودة على ارتفاع ادنى من ٦٠٠ كم تعود الى الارض وتحترق . واضاف جونسون ان ذلك سيشكل فرصة ثمينة لتحسين سلامة المسافرين العتيدين في الفضاء بصورة ملموسة .

واوضح انه تم رصد نحو سبعة الاف جسم لايقل طول الواحد منها عن (١٠) سنتم حول الارض وان هذه الاجسام التي تسير بسرعة تتراوح بين ٨ و ١٠ كم في الثانية تملك قدرة تفجيرية .

ويتالف نصف هذه الاجسام من اجزاء من الاقمار الاصطناعية التي دمرت اراديا او بصورة عرضية وثلثها من حطام صواريخ غير قابلة للاستعمال مجددا والباقي من الاشياء التي تركت هناك اثناء وضع الاقمار الصناعية في مدارها مثل خزانات الوقود الفارغة .

جائزة العلم اليابانية لعالم مصري

القاهرة - ٣٠ - واع - رشح الاتحاد الدولي للنظم البيئية عالما مصريا للحصول على جائزة اليابان في العلم والتكنولوجيا خلال اجتماع عقده في بريطانيا مؤخرا .

ويأتي ترشيح الدكتور عصام الحناوي الاستاذ بالمركز القومي المصري للبحوث تقديرا لانجازاته العلمية في حماية البيئة والمصادر الطبيعية .

وكانت اليابان قد ترجمت كتاب العالم المصري الحناوي الذي تناول فيه حالة البيئة في العالم ووزعته الامم المتحدة على جميع وزراء البيئة وعدد من رؤساء الدول .

انتصاراتنا في قواطع العمليات

منهج الحقيقة والموضوعية يهزم منهج الظلام

(ان الهزيمة ليست فنية ، فالهزائم التي حصلت ليست هزائم في معارك لكي يصلحها - خامنئي - وانما هزائم على مستوى السوق العام لان المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم مع شعوبهم ومع العالم ككل هو منهج الدجل والشعوذة والكذب) .

بهذه الكلمات الدقيقة وصف القائد الملهم الرئيس صدام حسين هزيمة ايران وهو وصف يلخص

ازمة ايران على صعيدين هما :

١ - فكري

٢ - قيادي

الاول على اساس ان المازق الفكري والنظرية الهدامة لايمكن ان يؤديا الا الى الهزيمة الشاملة ، وفي كل الميادين . اما الثاني على اساس ان النظرية الهدامة تلقي ظلالها على قوانين البلاد بواسطة القيادات فتحيل ميادين الحياة ومنها العسكرية الى ظلام وخراب وسلسلة متعاقبة من الهزائم تبدا بالذات القيادية وتنتهي بالذات العامة اذا جاز اطلاق هذه التسمية .

وقد يجوز الافتراض ان هذه الظلامية قد تحرز مكاسب انية في غفلة من الزمن وفي ظل نزعات عدوانية تكون مكلفة ماديا ومعنويا الا انها سرعان ماتنكفيء وتزول وسرعان ماتجابه بقانون الحياة العصرية الذي يفرض معطياته عليها ليوجه لها ضربة اثر ضربة وليجعلها مسرحا للعبرة والشماتة معا . ودروسا كثيرة تتذكرها الشعوب وهي تغذ السير نحو الاستقرار والامن .

واذا اردنا ان نقيس هذه الفرضية على حرب طويلة كالحرب التي نخوضها مع ايران فان المعطيات في مسرح العمليات تشير الى الاتي :

١ - ان قوى العدوان والظلام التقت معا في منهج واحد ازاء عملية استهداف التراب الوطني للعراق ، من زاوية وحدة المواقف الاستراتيجية من جهة ووحدة المواقف التعبوية من جهة اخرى . ولعل المحللين والمراقبين السياسيين يدركون جيدا كيف ان طهران وتل ابيب مارستا خطط العدوان والتعاون سواء تسليحيا او اعلاميا او اقتصاديا وكيف ان منهج اطالة امد الحرب اساسا هييء في مطبخ مشترك وتم عن طريق لقاءات سرية وعلنية في هذا البلد او ذاك وتحت هذه المظلة او تلك .

ان معارك هور الحويزة في اذار ١٩٨٤ كشفت اثار ذلك التعاون وخطوطه العريضة واكدت ان خيطا يربط توجه الطرفين من حيث البعدين التاريخي والسياسي . وقد جاءت معارك اخرى لتميط اللثام عن خفايا جديدة . ولكن سنوات من التنسيق والتعاون بين ايران والكيان الصهيوني كافية لاحراز بعض المكاسب على الارض كان حكام ايران يتصورون انها كافية للرهان على مستقبل الحرب او مواصلة تنفيذ صفحات اخرى منها .

٢ - ان اطرافا اخرى اشتركت في تنفيذ منهج العدوان كانت مدفوعة باهداف عديدة وجاءت معارك الشمال لتكشف علاقاتها مع كل من طهران وتل ابيب وتفرد لها حيزا من القول بان الظلامية على سعة قنواتها واصطفافها تمنى في المحصلة بهزيمة واحدة مشتركة . ولقد عكست هزائم

اللواء الركن المتقاعد

حامد احمد الورد

النظام الايراني هذه الحقيقة دفعة واحدة عندما توالت الضربات عليها من قبل فيالق النصر العراقية . ولتتحقق ازمتها او مازقها بمؤشرات من داخل ايران ولتؤكد ان الشعوب الايرانية ضاقت باكاذيب حكامها وانها سئمت الحرب وكفرت بدعاتها . كما تعمقت الازمة بمؤشرات من الطرف المتخلف حيث سحقت المنهجية العسكرية للكيان الصهيوني التي حاولت بدورها ان تكرس الاحتلال على الشعب العربي الفلسطيني ومحاولة بكل السبل مسخ هويته القومية اما تلك الاطراف التي قدمت خدمتها بكل الطرق الى نظام الجهالة والظلام فقد لفظتهم قوميتهم واباحت على الملأ قتالها بوصفها خارجة على الصف الوطني وخادمة مطيعة للاجنبي ، وبذلك ضاق الحصار على الجميع وعظمت الهزيمة وتوالت واستعاد العصر قانونه بينما منيت منهجية الظلام بالعار والشنار .. وهكذا فان قانون الحياة يمتثل للقول (لايصح الا الصحيح) والصحيح السياسي هو الصحيح العسكري وهو ذاته الصحيح الاجتماعي وهو ما يشكل حاصل عناصر السوق العام الذي اشار اليه قائد النصر الرئيس صدام حسين في حديثه خلال تكريم قائدي الفيلقين الحرس الجمهوري والثالث يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢ . فباي منهج قاتل العراق اعداءه وهزمهم في كل المسارح وعبر ارتباطاتهم طيلة سنوات الحرب ؟

نعود الى حديث قائد النصر الذي تحدث فيه عن هزيمة المنهج الظلامي الخميني حيث يقول سيادته (المنهج الذي اعتمده العراقيون هو منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر كما هي وليست كما تشتهي النفس حتى عندما ترتكب خطيئة) .

لقد تمكن هذا المنهج خلال شهرين فقط من انتزاع المكاسب التي حققها منهج العدوان على الارض على مدى ست سنوات وبالخسائر البشرية والمادية المعروفة . ويكفي القول ان ايران خسرت عند احتلالها لشبه جزيرة الفاو لوحدها زهاء ٤٠٠ الف اصابة وبعملية على الرغم من كل ملابساتها الدولية المعروفة وعلى الرغم من وجود قوة عراقية تقدر بلواء مشاة على جبهة عريضة جدا في كل الحسابات . استغرقت اربعة شهور . ولكن بمقابل ذلك منيت الظلامية الايرانية بهزيمة ساحقة تميزت بالحسم السريع والنتائج الباهرة بالنسبة لقواتنا البطلة التي تمثل ذراعا من اذرع المنهج العراقي القائم على الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر .

ولاشك ان هناك معادلة سوقية مهمة تتجلى في الانتصارات العراقية المتعاقبة خصوصا اذا ماقيست بالزمن كجزء واعني به فترة الانجاز العسكري او ككل واعني به فترة الحرب التي تكاد تكون قد ودعت عامها الثامن .. فقد تميزت صيغة تعاقب الانتصارات العراقية بانها ذات مؤشرات ومعطيات مهمة يمكن تلخيصها بالاتي :

١ - ان العدوانية الخمينية كمنهج فقدت المبررات التي تسوقها عادة حول استمرار الحرب او حول نتائجها الميدانية . ولان ايران هي التي راهنت على طول امد الحرب فان هزيمتها تعني من ضمن ما تعني سقوط الخيار العسكري المعزز بالقرار السياسي نهائيا والى الابد وهو الامر الذي وصفه القائد صدام حسين بانه امر لايمكن اصلاحه لانه يخص المنهج لا الحالة الفنية التي تعبر عن نفسها ميدانيا بالالة العسكرية .

٢ - ان الزمن سار ويسير الى جانب العراق . فبينما تتعزز ارادة التصدي وترتفع همة البناء، تنهار عدوانية النظام الايراني وتتهاوى عناصر السوق العام او مايعرف بعناصر دعم المجهود الحربي سواء المادية عن طريق فعاليات صقورنا الابطال او المعنوية عن طريق التصدع المعنوي الذي لازم اداء القوات الايرانية في طول الجبهة .

٣ - ان مجريات الصراع بين العراق وايران كشفت تفوق القرار العراقي ووحدته مقابل سقوط القرار الايراني الذي اتسم على طول الخط بانه كاذب وشرير وعدواني . وقد ادرك الايرانيون هذه الحقيقة وان جاءت متاخرة نسبيا ، ولكنها حصلت في هذا الوقت اي بعد مرور ثماني سنوات من الحرب .

٤ - ان تعاقب الانتصارات يعكس حالة من تصاعد في امرين اولهما المعنويات سواء داخل القوات المسلحة او داخل الاطار الاوسع وهو الشعب ، وثانيهما الامكانيات وذلك من خلال توفر مستلزمات المعركة ومتطلبات ادامة النصر في كل حالاتها .

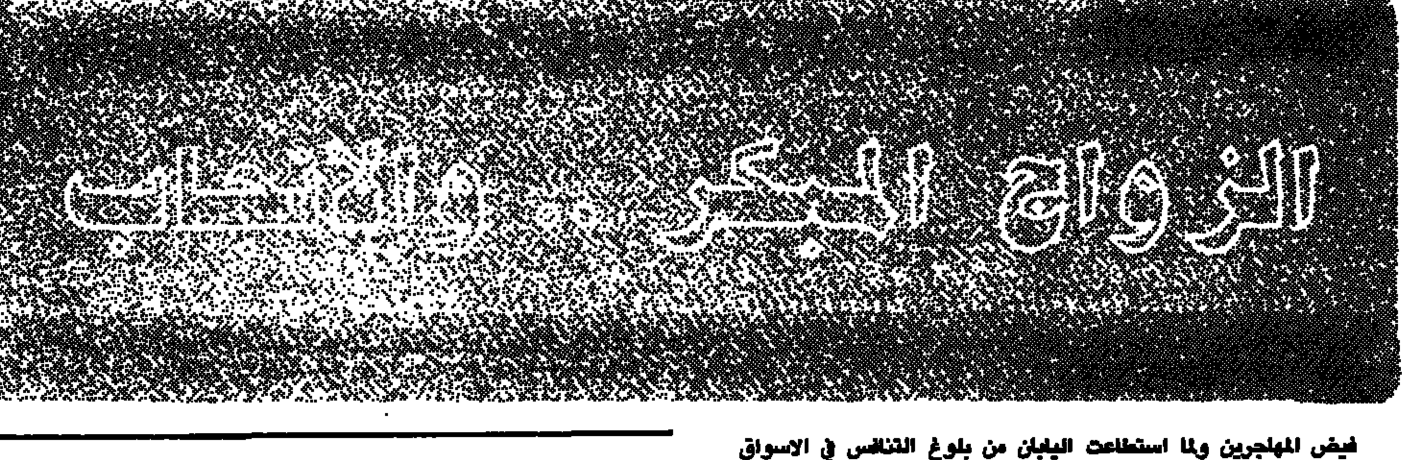
[illegible] الميدان .

٥ - ان حالة النصر المعبر عنها بالاقتدار العراقي تستند الى ارضية سياسية قوامها احترام ارادة المجتمع الدولي والقوانين والاعراف الدولية والاحتكام لها في حل النزاع ، وهو ماتجسد عمليا في القبول بكل مبادرات السلام والدعوة اليه ولقد عبر القائد المنتصر الرئيس صدام حسين عن تمسك العراق بالسلام في حديثه خلال تكريم قائدي قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث .

٦ - ان السلام المقتدر هو مواجهة القوى مع مشاريع القوى الظلامية التي تريد حلولا مؤقتة او طارئة تتبلور سريعا ولكي يفوت قطرنا المناضل الفرصة على الاعداء [illegible]

من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالرد على فعلة ايران الجبانة بضربها مدرسة بلاط الشهداء (بان تنجب كل عائلة عراقية قادرة على الانجاب طفلا جديدا) .

يستند هذا القرار الهادف والبناء الى معايير ومتطلبات البناء الثوري الاشتراكي الجديد لمجتمع البعث مستلهما في ذلك ارادة الشعب في انطلاقته نحو التقدم والرقي وبناء الحياة الافضل والوقوف بوجه الاعداء كالطود الاشم الذي لاتهزه الريح الصفراء المسمومة القادمة من ايران .



الدكتور انور نعيم قصيرة

واقع العراق السكاني

ان مساحة العراق (٤٤٦ر٤٣٨) كم مربع وعدد سكانه (٣١٦ر٢٧٨ر١٦) مليون نسمة منهم (٨٧٣ر٣٦٤ر٨) ذكور و(٤٤٣ر٩١٣ر٧) اناث . فالعلاقة بين عدد السكان والمساحة تشكل كثافة (١ر٣٧) نسمة /كم² في حين يبلغ متوسط الكثافة في البلدان الاوربية (٩٦) نسمة /كم². فالكثافة السكانية مقارنة بالدول الاخرى تكون قليلة بالنسبة للمساحة مقارنة بالدول المتقدمة .

اما معدل الزيادة السنوية في العراق فهي تساوي (٣ر٣ ٪) عام ١٩٨٥ وهي زيادة تعد كبيرة بالنسبة للبلدان الاخرى حيث بلغت نفس العام في الجزائر (٣ر٣ ٪) و(١ر١ ٪) في كندا وفي الولايات المتحدة (١ ٪). وقد كان احصاء الزيادة الطبيعية للسكان عام ١٩٨٥ والتي هي الفرق بين معدل الولادات ومعدل الوفيات تشير الى ان العراق يتمتع باعلى معدل الزيادة الطبيعية فقد كان (٣٤) طفلا لكل (١٠٠٠) مواطن وفي مصر (٣٦) طفلا لكل (١٠٠٠) مواطن وفي الولايات المتحدة الاميركية (٢١) طفلا لكل (١٠٠٠) مواطن مما يستدل على ان الزيادة في العراق هي زيادة متميزة .

وبعد ان فجرت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز طاقات العراق الاقتصادية وماليه من موارد هائلة تفيض على عدد سكانه الحالي لذا عملت على زيادة سكانه وايصاله الى الحد الذي يتناسب مع هذه الثروة الهائلة بدلا من بقائه مرتعا للعمالة الاجنبية المستوردة لامتصاص خيراته وابقائه هدفا للاعداء الطامعين الذين يفاخرون بعدد سكانهم وتوظيفه نحو السيطرة والنفوذ في العراق والاقطار العربية الاخرى .

اهمية زيادة السكان

تنحصر اهمية زيادة السكان بما يلي :

أ. ان زيادة السكان تشكل عاملا استراتيجيا للحفاظ على كيان الامة وامنها القومي وتغيير موازين القوى ويعد عاملا جوهريا للدفاع عن حياض الوطن لكونه مرتبط ارتباطا عضويا بعدد المقاتلين اكثر من ارتباطه بتاثير النار وظهرت هذه الاهمية عند اعداد الجيوش بوضوح ايام الثورة الفرنسية بتطبيق طريقة احصاء القادرين على القتال وبلغت منتهى القمة هذه الاهمية عام ١٨٧١ عندما اصبح تجنيد الجيش في القارة الاوربية خاضعا للخدمة الالزامية ، ثم زادت رسوخا خلال الحرب العالمية الاولى رغم الانجازات في مضمار التسلح وفي الحرب ستزداد اكثر عندما ظهرت الاسلحة ذات التدمير الشامل فان الخسائر البشرية المتوقعة تكون هائلة ولابد من وجود الاحتياط للتعويض لاستمرار الصمود او ادامة زخم الهجوم لذا فان الثقل السكاني الذي يرتبط بعدد المقاتلين تكون له اهمية كبيرة في الحفاظ على كيان الامة وامنها القومي .

ب. رفع المستوى الاقتصادي وتنمية الموارد الاقتصادية والصناعية . لقد ابرز علماء الاقتصاد وعلماء الاجتماع في نهاية القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين من خلال دراسة الواقع السكاني للدول ان بلجيكا [illegible]

فيض المهاجرين ولما استطاعت اليابان من بلوغ التنافس في الاسواق الاسيوية للمنتجات الاوربية كما ساعد اليابان على نمو القطاع الزراعي وزيادة الانتاج القومي باستثمار اراض كانت مهملة فاصبحت ارضا قابلة للزراعة بوضع استثمار كل ذلك بفضل زيادة السكان لقد كتب هنري الرابع ملك فرنسا عام ١٥٩٩ (ان قوة وثروة الامم تتوقف على رخاء وزيادة السكان لان الزراعة والصناعة تتطلبان توفر عدد كبير من الافراد).

كما اكدت خطة التنمية القومية للسنوات الخمس الماضية على ان عناصر السياسة الاقتصادية في العراق هي تنمية الطاقة البشرية ومواصلة العناية بالاستثمار الانساني والتطوير النوعي للانسان . ولكن ماهو السقف السكاني الذي يجب ان يكون عليه في العراق ؟ السقف السكاني في كل دولة اي الرقم الذي يمكن ان يبلغه السكان دون ان تؤدي الزيادة الى خفض المستوى المعاشي . فالعراق بلد زراعي يرويه اضخم نهرين في العالم هما دجلة والفرات ويمتلك ثروات معدنية ونفطية هائلة تجعله من اغنى دول العالم يتمتع بنهضة صناعية كبيرة والحالة هذه تمكنه موارده من زيادة سكانه اضعاف ماعليه الان وقد اكد اعلان عمان الصادر عن المؤتمر الاقليمي للسكان في الوطن العربي على ان النظرة الشاملة والعميقة والمرتكز الاساس في السياسة السكانية في العراق حيث انها تاخذ بالاعتبار حاجة التنمية الاقتصادية والموارد الطبيعية في القطر الى زيادة سكانية ضرورية وملائمة كقوى منتجة .

ولابد لنا من توضيح اهمية القوى المنتجة واثرها على رفع التشغيل في التنمية والقطاعات الانتاجية وعلاقتها بزيادة الانجاب ، ان القوى المنتجة في اي مجتمع هم الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم مابين (١٥ - ٥٩) سنة هذه الفئة هي التي تملك الطاقات الجسمانية والذهنية المؤهلة للقيام بجزء من العمل الاجتماعي المبذول في مختلف نواحي الانشطة السياسية والعسكرية . ففي حالة زيادة الانجاب فان ذلك يعني ان العقد او العقدين القادمين من السنين نشاهد كيانا بنويا للقوى المنتجة يتميز بثقل وزن الشباب مقابل الكهول وهذا يشكل الاساس الاقتصادي لموارد بشرية تتضمن مستوى مرتفعا من انتاجية العمل وان استمرار اتجاه وجود كيان بنيوي شاب للقوى المنتجة مرهون بادامة ضخ الشباب واستمرار عرضهم بالمحافظة على المستوى العالي لمعدل المواليد ويسمى اصطلاحا (الشعب الفتي) .

ولما كان زيادة الدخل القومي يعتمد على عدد العاملين في ميدان الانتاج مضروبا في كفاءتهم الانتاجية ولزيادة الدخل القومي والحالة هذه لابد من زيادة القوى المنتجة المصحوبة بزيادة المقدرة الانتاجية . وان تقليل الانجاب سيظهر خللا كبيرا عاما في الدخل القومي ندرج اهمها :

اولا : ان انخفاض المواليد في المجتمع يدفع الى التوسع الكبير في تشغيل المراة ودفعها للعمل حيث يؤدي ذلك الى تعطيل قدرتها الانجابية وتحديد النسل اختياريا .

ثانيا : ان بقاء وتيرة التكاثر منخفضة يدفع الدولة الى اتخاذ اجراءات كاستيراد الايدي العاملة من الخارج وقد تتحول هذه الى ظاهرة دائمية واذا ظلت ظاهرة النمو السكاني متدنية يكون لها اخطر النتائج على المصير القومي للامة .

ثالثا : [illegible]

لمعدل اشتغال القوى المنتجة المحددة بين (١٥ - ٥٩) سنة والذي سيقترن حتما بضعف الانتاج .

رابعا : ان تدني وتيرة النمو الطبيعي للسكان تعني تدني عدد الشباب في العقد او العقدين من السنين وان شحة الشباب بسبب قلة الاطفال مما يؤدي حتما الى قلة وزن العنصر الفاعل ضمن هيكل القوى المنتجة مما يدفع الى تغيير لاحق في تلك البيئة لصالح الكهول في المرحلة اللاحقة فيسمى البلد الذي تزيد نسبة الكهول بالبلد الطاعن .

ان زيادة السكان دليل على الحيوية ويوحي بالاطمئنان للمصير القومي ويبرز روح التفاؤل والقوة والمنعة تجاه اي طامع او عدو محتمل يهدد حضارة الامة واصالتها القومية يرافقها الاحساس بالشعور القومي والتضحية في سبيل الجماعة وطالما ان نسبة الشباب كبيرة تظهر منها روح المبادرة والاقدام وتكون القيادة بيد الشباب . وعلى العكس في البلد الذي يحدد الانجاب ويعزف الشباب فيه عن الزواج تكون فيه نسبة الشباب قليلة وتطغى عليه الشيخوخة وتضع القيادة في ايدي المسنين فتصبح العقلية اكثر تحرزا ووتيرية ويصبح البلد بحاجة الى استيراد الشباب لتعزيز القوى المنتجة فتفتح باب الهجرة من الاقطار المجاورة وغيرها فتغطى تقاليد وعادات شعوب المهاجرين ويحاول المهاجرون ان يكونوا وكلاء لبلدهم الام وناقلين كل الخبرات الى بلدهم الاصلي واذا ما استمرت هذه الحالة عند ذلك تذوب كل مقومات الكيان القومي في خضم الهجرات اليه ويفقد جزءا مهما من ثروته واصالته القومية وقد يقع فريسة في مخالب الدول المجاورة بعد ان يتوطن مهاجروهم ويصبحوا اكثرية لاباس بها . ومن هذا المنطلق تفضل الرئيس القائد صدام حسين حيث قال ان الانجاب واحد من العناصر الاساسية لقوة المجتمع وامساكنا بمستقبلنا بعيدا عن المخاطر والمداهمات التي يعد لها الاعداء واملنا كبير بالنساء العراقيات وبالرجال والعوائل بانه يكون موضوع الانجاب تضامنيا).

اهمية الزواج المبكر [illegible]

اجمع الباحثون على ان الزواج الطبيعي الذي يسبب الزيادة في [illegible] وكثرة الانجاب هو الزواج المبكر فبالنسبة للمراة ان انسب سن للاخصاب هو مابين (١٥ - ٢٩) سنة لان هذه الفترة من عمر المراة له دور بارز في حركة السكان ومستقبلهم العددي . فالمراة يكون استعدادها الجسماني للولادة كبيرا جدا وقدرتها للسهر على تربية الاطفال كبيرة ايضا وبعد سن الاربعين تبدا المراة بفقدان قابلية النسل والانجاب تدريجيا .

اما الزواج المبكر للرجال فيساعدهم على تربية اطفالهم والسهر على راحتهم اذ هم بعنفوان شبابهم وهذا على العكس من المتزوجين في سن متاخرة بحيث يصعب على الرجل السهر على تربية اولاده وتامين معيشتهم ورزقهم وقد يؤول فوات الاوان بالنسبة لهم الى الانصراف عن الزواج والانحراف نحو حياة اللهو والعبث .

المقترحات حول زيادة السكان في العراق .

أ. تشجيع الزواج المبكر . وذلك بانشاء مؤسسة تعاونية يناط بها انشاء مصرف لتقديم سلف الزواج الى جميع المواطنين بغض النظر عن كون المستلف موظفا او عاملا وتاجيل اعادة هذه السلف حتى الولادة الرابعة واعفائه منها عند الولادة في المدن والولادة السابعة في القرى وتمويل هذا المصرف بواسطة مايلي :

اولا : الاعانات التي تقدمها الجمعيات الخيرية

ثانيا : الهبات التي تقدمها الدولة

ثالثا : انشاء مشروع بطاقات اليانصيب واصدار طوابع ذات فئة معينة تلصق على الطوابع البريدية وبطاقات السفر والسينما والمسارح وغيرها

رابعا : انشاء جمعيات تعاونية اسكانية تغطي كل متطلبات [illegible] السكن الى المتزوجين بالتقسيط طويلة الاجل ومتميزة .

خامسا : تهيئة كافة مستلزمات الزواج من اثاث وادوات وملابس باسعار مناسبة مع اعطائهم اسبقية الحصول عليها .

سادسا : ترويج معاملة نقل احد الزوجين الى محل سكن الزوج او الزوجة لتسهيل عملية الزواج .

سابعا : الحملة الاعلامية .

١ـ القيام بحملة توعية شاملة يشرح فيها معنى العزوبة وفوائد الزواج المبكر وكثرة الانجاب وذلك بمشاركة كافة قطاعات الشعب والدولة .

٢ـ ان يكون اتجاه التمثيل السينمائي والمسرحي باتجاه انشاء الحياة الزوجية من قبل الشباب وان الزواج هو وظيفة اجتماعية .

٣ـ تثقيف الجماهير لتنمية روح تقديم الهدايا بالنقد بدلا من المواد العينية كعادة تقديم الرز والسكر وغيرهما لان تقديم النقد يشكل دعما ماليا للمتزوج .

ثانيا زيادة الانجاب

أ. منح [illegible] بقرار عن لجنة طبية خاصة .

ب. زيادة الخدمات الصحية والاعانات الطبية [illegible] ولمختلف الاعمار لتخفيف نسبة الوفيات ولاسيما في القرى والارياف والصحارى والاهوار

ج. اعطاء مكافاة نقدية [illegible] القرى والارياف بصورة خاصة للتشجيع على الاستمرار في الانجاب

د. التوسع في تقديم الخدمات [illegible] الحضانة وتحديد اجورها بمبلغ رمزي [illegible] الاطفال ذات الاقسام الداخلية .

هـ. تامين المواد الغذائية كالحليب والملابس باسعار مناسبة ودعمه من قبل الدولة .

و. منح اجازات الامومة للمراة الموظفة وجعلها براتب كامل

ز. الحملات الاعلامية توجه الى الام حول كيفية تربية الطفل ورعايته والحفاظ على صحته.

ح. اعطاء الام الموظفة في دوائر الدولة في حالة انجابها كل طفل سنة قدم لاغراض التقاعد

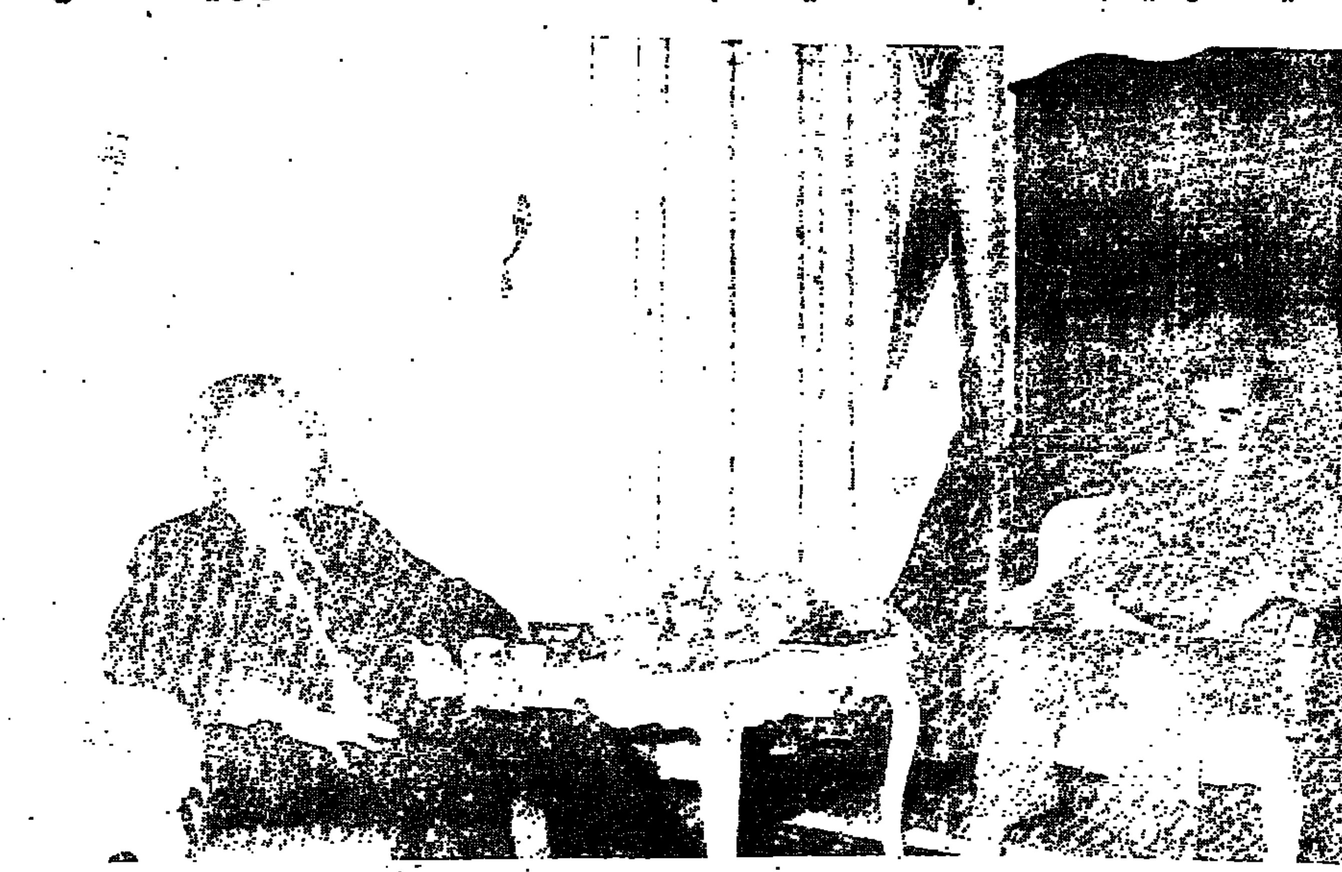
[illegible]

جـ. الحفاظ على الاصالة [illegible] والاجتماعي عن الاجنبي سواء الغزو الثقافي او [illegible]

د. يعد واجبا دينيا مقدسا لبناء العائلة والحفاظ على الفضيلة في رابطة الزواج المقدس حفاظا على النسل وامتداد حياة المجتمع .

هـ. تلبية نداء القائد باني مجد العراق (من ان الانجاب واحد من العناصر الاساسية لقوة المجتمع وامساكنا بمستقبلنا بعيدا عن المخاطر والمداهمات التي يعد لها الاعداء واملنا كبير بالنساء العراقيات وبالرجال والعوائل بان يكون موضوع الانجاب تضامنيا).

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من رئيس جمهورية المالديف



تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .
وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي الى سيادته السيد فتح الله جميل وزير خارجية جمهورية المالديف خلال استقبال السيد الرئيس القائد له امس .
وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة وسكرتير رئيس الجمهورية .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

السيد عزة ابراهيم يحضر احتفالات مدينة البصرة الباسلة بمهرجانها السنوي الثالث

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن مساء امس بمهرجان يوم البصرة السنوي الثالث تحت شعار « بقيادتك يا صدام تبقى البصرة مدينة المدن بداية النصر الاعظم » .

واناب السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لرعاية المهرجان .
ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري .. وبعد ان قص ممثل السيد الرئيس القائد الشريط ايذانا ببدء فعاليات المهرجان رددت مجاميع من طالبات البصرة الباسلة نشيد (مدينة المدن) بينما اطلقت البالونات الملونة في سماء الاحتفال .
والقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة رئيس اللجنة العليا للاحتفال بيوم البصرة السنوي الثالث كلمة قال فيها ان البصرة اليوم وهي تزهو بقيادة حبيبها وقائدها صدام حسين تحتفل بيومها الثالث الذكرى السنوية السادسة لمعركة شرق البصرة الاولى التي تحطمت فيها رؤوس الدجالين الاشرار وتمزقت اشلاء اوغادهم وهي اليوم تتزين باكاليل الغار وتتوشح بوشاح الانتصارات التي سطرتها فيالقنا البطلة في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله لتحرر ارضنا المغتصبة من دنس الغزاة المعتدين وتعود الفاو والشلامجة وجزر مجنون وجميع اراضينا المحتلة الى احضان الوطن بتخطيط وتنفيذ واشراف ميداني من قائد الشعب وحبيبه الفارس المنصور صدام حسين .
واضاف ان البصرة تزهو كذلك بمكرمة قائدها السيد الرئيس صدام حسين المتمثلة بمشاريع التطوير والبناء لتتالق ماضيها التليد بحاضرها الزاهر .
واوضح ان للبصرة التي لم يركع ابناؤها ولم تنحن هاماتهم امام كل الغزاة الطامعين عبر تاريخها العريق قد صمدت في مواجهة الحقد الاسود والقصف الوحشي الكثيف والذي استهدف المساكن والمدارس ودور العبادة .
وجدد السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم جماهير البصرة الباسلة على مواصلة العطاء والتضحيات السخية دفاعا عن مدينة المدن وعن العراق العظيم والاسهام في ترسيخ القيم والمبادىء والدفاع عنها حد الشهادة في ظل الخيمة الكبرى للقائد .
وانطلقت بعد ذلك مواكب الفرح الراجلة والمحمولة يتقدمها حملة الاعلام العراقية والثورة العربية والصور الكبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان وكراديس مقاتلي الفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي وشرطة المحافظة ومقاتلو ومقاتلات الجيش الشعبي وابناء البصرة الباسلة .
وردد المشاركون بالمهرجان القسم على البقاء جنودا امناء للقائد والوطن من اجل الدفاع عن الارض والبناء الحضاري وان تكون صدورهم سورا يحمي مع كل العراقيين كل العراق وان تبقى البصرة مدينة النصر وعنوان الفخار العربي .
وبدات بعدها المواكب المحمولة بالمرور من امام منصة التحية وهي تجسد انجازات الثورة العظيمة ومسيرة الانتصارات الملحقة التي حققها فرسان العراق في الدفاع عن حدوده في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني .
وتخللت المواكب المحمولة فعاليات فنية قدمها اطفال وتلاميذ وطالبات البصرة الصامدة عبرت عن حب ابناء مدينة المدن للقائد التاريخي الفذ صدام حسين واعتزازهم بانتصارات جند العراق الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة وصمود وبسالة البصرة في مواجهة القصف الوحشي الايراني الصهيوني .
وتسلم السيد عزة ابراهيم بعد ذلك هدية ابناء البصرة الباسلة الى القائد المنصور صدام حسين .
وتمثل الهدية التي قام بتسليمها نيابة عن ابناء البصرة السيد المحافظ نصبا من الذهب الخالص يمثل وثبة النصر . كما سلم السيد محافظ البصرة هدية ابناء البصرة الى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .
وقال السيد عزة ابراهيم في كلمة قصيرة خلال تسلمه الهدية « باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجلس قيادة الثورة نحيي جماهير البصرة مدينة المدن الصامدة .. نحيي فيهم وفي طليعتهم حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي نحيي الصمود التاريخي الرائع الذي تكلل بأعز واغلى الانتصارات التاريخية فتحية التقدير والاعجاب لكل المناضلين من ابناء شعبنا العظيم في مدينة المدن وخاصة المقاتلين الذين دافعوا عن الارض والعرض والمبادىء والى مزيد من الابداع في معارك التحرير والصمود ومعارك البناء الحضاري الذي يشهده قطرنا المناضل » .
وقد اختتم المهرجان بالسلام الجمهوري ودع بعده ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .
وكان في مقدمة المودعين الرفاق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور سعيد محافظ البصرة والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين وجماهير غفيرة من ابناء البصرة .
وحضر مهرجان البصرة السنوي الثالث عدد من السادة الوزراء والمحافظين واعضاء قيادات فروع الحزب وقائدا الفيلقين الثالث والسابع وقائد القوة البحرية والدفاع الساحلي وعدد من المسؤولين .
ورفع ابناء البصرة الباسلة في ختام المهرجان برقية الى القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين في ما يلي نصها :
الى حبيب الشعب القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه ..
في يوم محافظة البصرة مدينة المدن .. في ايام المجد والعز العراقي العظيم .. في هذه الايام الخوالد حيث يسترجع العراق حضارة بابل واشور واكد .. وحيث يزهو مجد العباسيين من جديد على صدر كل عراقي وعراقية عربي وعربية وحيث ترفرف راية امة العرب ممثلة براية العراق العظيم مزهوة بالنصر .. الراية التي حمل لواءها باني مجدنا وصانع نصرنا القائد المؤيد بالله صدام حسين حفظه الله .
يا سيادة الرئيس القائد من ارض البصرة من ارض الفاو من الشلامجة وجزر مجنون ومن اعماق تاريخها .. من عتبة بن غزوان .. من كل بصري وبصرية رسالة حب ووفاء وعهد لك ايها القائد العظيم .. المجد لكم ايها القائد الفارس المنتصر والعزة للعراق راية العرب .

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

الرفيق علي حسن المجيد يزيح الستار عن انصاب شهداء الحزب بالموصل

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ازاح الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن انصاب شهداء الحزب بالموصل الذين قارعوا النظام الدكتاتوري القاسمي الرجعي والمد الشعوبي والنظام الرجعي العارفي وهم الشهداء فاضل الشكرة وممتاز قصيرة وحفصه العمري .

وقد اقيمت انصاب الشهداء في ثلاث ساحات رئيسة بمدينة الموصل هي الدواسة وباب الحديد والمستشفى العام .
واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امينا سر واعضاء قيادتي فرعي الموصل ونينوى وعدد من المسؤولين .
وبدا الاحتفال بتلاوة ايات من القران الكريم والوقوف دقيقة لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والامة العربية .
القى بعدها الرفيق عضو قيادة فرع الموصل كلمة الحزب قال فيها انه لشرف عظيم ان تحظى مدينة الموصل الحدباء برعاية الرفيق القائد المناضل صدام حسين من خلال الاحتفال بازاحة الستار عن انصاب شهداء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي فاضل الشكره وممتاز قصيره وحفصه العمري الذين جسدوا بوقفتهم البطولية اروع صور الثبات على المبدا والعقيدة بوجه كل قوى الشر والظلام المتمثلة بالشعوبية والرجعية المتخلفة معبرين بذلك خير تعبير عن الايمان الراسخ والعميق بمبادىء الحزب العظيم وعن تعلقهم بكل قيم ومآثر الاجداد العظام .
واضاف ان هذه النخبة من الشهداء الابرار كانت نموذجا رائعا لطليعة شعبنا العراقي الابي الذي ناضل نضالا مريرا تحت لواء حزبه القائد لتحقيق اماله المنشودة في الحياة الحرة الكريمة حتى تحقق له ذلك في ثورة الخير والعطاء ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي خطط لها وفجرها وقاد مسيرتها الظافرة الرفيق القائد المناضل صدام حسين .
واشار الى الاحتفال بازاحة الستار عن نصب شهداء الحزب بالموصل امس مع احتفالات شعبنا بالثلاثين من تموز حيث انتفض القائد المنصور الرفيق المناضل صدام حسين على جيوب الردة والعمالة التي تسللت الى ثورة ١٧ تموز وقطع بسيف الحق والمبادىء حبل التامر والتزييف الذي حاول ان يلتف حول عنق الثورة .
واكد ان الثلاثين من تموز سيبقى علامة مضيئة على طريق مسيرتنا الثورية الظافرة وواحدا من اعظم المكاسب والانجازات التي ابدع بتصميمها وانجزها حبيب العراقيين وحامي مسيرتهم الثورية الرفيق القائد المناضل صدام حسين .
وقال الرفيق عضو قيادة فرع الموصل ان احتفال مدينة الموصل الحدباء بتخليد شهدائنا الابرار شهداء حزبنا القائد انما ياتي تعبيرا صادقا واصيلا عن تطلع ابنائها لتخليد كل الشهداء الذين قدمتهم هذه المدينة المناضلة عبر كل العصور والازمات عندما وقفت صامدة امنة منيعة ضد كل محاولات الغزو التي استهدفت اذلالها متمسكة بثبات راسخ بكل قيم الخير والتقدم والنهوض والبناء .
ثم القى السيد سالم الشكرة كلمة عوائل الشهداء قال فيها ان لهذه الالتفاتة الكريمة من لدن قائدنا الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحياء ذكرى شهداء الحزب الذين قدموا ارواحهم دفاعا عن المبادىء النضالية السامية لحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وهم يتصدون بصلابة وشجاعة المناضلين البعثيين لقوى الردة والشعوبية الحاقدة والمتامرة على طموحات شعبنا وامتنا العربية المجيدة .
واضاف ان اقامة هذه النصب يجسد التاريخ النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي بمدينة الموصل الباسلة التي واصلت وتواصل العطاء من خلال معركة قادسية صدام المجيدة مؤكدة القيم النضالية الجديدة في معركتنا المصيرية المقدسة والشريفة ومعبرة عن حب ابنائها الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .
واشار السيد سالم الشكره الى مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين البطولية عبر مسيرته النضالية التي تصدى خلالها لقوى الشعوبية والرجعية بصلابة ومبدئية ثابتة .
وقد اقيمت لهذه المناسبة احتفالات نظمتها المنظمات الجماهيرية والمهنية في موقع الاحتفال عبرت خلالها الجماهير عن الحب العميق لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين مجددين الوفاء لسيادته ومؤكدين استعدادهم الدائم على البذل والعطاء والدفاع عن تربة الوطن الغالي .

وقد تولت وزارة الثقافة والاعلام انجاز هذه الانصاب بفترة ثلاثة اشهر وهي فترة قياسية قياسا باعمال مماثلة وقام الفنانون عزام البزاز وطلال عيسى وحازم قاسم بتنفيذها .
وفي مايلي نبذة تاريخية عن الشهداء الثلاثة ..

الشهيد ممتاز نعيم الياس قصيرة..

ولد في الموصل محلة باب الطوب عام ١٩٣٩ .
دخل المدرسة الابتدائية (الطاهرة) عام ١٩٤٦ وتخرج منها عام ١٩٥٢ .
حصل على شهادة الدراسة المتوسطة من متوسطة المثنى عام ١٩٥٦ وبعدها واصل دراسته الاعدادية في الاعدادية المركزية وتخرج منها عام ١٩٥٨ .
دخل كلية الطب وواصل الدراسة حتى وصل الصف الخامس فيها .
كان من الطلاب المتميزين المتفوقين علميا في كلية الطب وكان يتصف بالاخلاق الحسنة والهدوء وسعة الصدر وقد استطاع ان يوفق بين الدراسة والعمل الحزبي ليتفوق في كليهما .
كان شجاعا محبوبا من قبل اساتذته ورفاقه واصدقائه .
وكان الشهيد يهوى المطالعة والرياضة وخاصة السباحة وقد حصل على عدة جوائز في مجال الرياضة .
انضم الشهيد الى صفوف الحزب عام ١٩٥٦ ليواصل النضال في وقتها ضد الحكم الملكي البائد وبعد قيام ثورة (١٤) تموز عام ١٩٥٨ واصل النضال ضد الحكم الدكتاتوري القاسمي وقد اعتقل عام ١٩٦١ بسبب نشاطه السياسي الحزبي ونقل الى سجن جلولاء .
اصبح بعد قيام ثورة رمضان المباركة (٨) شباط ١٩٦٣ رئيسا للاتحاد الوطني لطلبة العراق في الكلية الطبية .
اعتقلته السلطات العارفية بعد ردة تشرين السوداء وحكم عليه المجلس العرفي العسكري بالاعدام وتم تنفيذ الحكم في ساحة المستشفى الجمهوري قرب الكلية الطبية في بغداد في ١٩٦٦/١/٢٥ وقد هتف عند صعوده خشبة المشنقة بحياة حزب البعث العربي الاشتراكي وردد شعاره الخالد ..
امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الشهيد فاضل حمادي الشكرة..

ولد عام ١٩٣١ في مدينة الموصل محلة النبي شيت .
تطوع في الجيش العراقي بعد اكماله الدراسة الابتدائية وتدرج لحد رتبة عريف ثم فصل من الجيش لاسباب سياسية .
شارك في التظاهرات الوطنية التي خرجت لتأييد الشقيقة مصر والتنديد بالعدوان الثلاثي عليها عام ١٩٥٦ .
قاد التظاهرات عام ١٩٥٨ تاييدا لثورة ١٤ تموز .
افتتح مكتبة اسماها مكتبة العربي وكانت تتم فيها اللقاءات بين عناصر الحزب ومؤيديه .
كان اول المشاركين في ثورة الشهيد عبدالوهاب الشواف في شباط عام ١٩٥٩ . كما تولى اذاعة بيانات الثورة (ثورة الشواف) ودعوة المواطنين الى الثورة على الحكم القاسمي العميل .
بعد فشل ثورة الشواف حاول اللجوء الى سورية الا ان الحظ لم يحالفه والقي القبض عليه في منطقة الكسك وارسل الى بغداد وتعرض لابشع انواع التعذيب الجسدي من عناصر النظام الشعوبي مما ادى الى كسر ظهره وبعدها تم اعدامه بعد محاكمة صورية قامت بها محكمة العميل المهداوي .
انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٦ .

الشهيدة حفصة العمري..

الشهيدة حفصة علي عبدالله رفعة علي العمري .
ولدت الشهيدة في ١٩٣٨/٨/١٠ في مدينة الموصل منطقة باب الجديد .
كانت بطلة لا تهاب الموت وجريئة وصبورة ومن صفاتها الصبر ومساعدة الاخرين .
استشهدت مع والدها في الساعة ١٠,٣٠ صباح يوم ١٩٥٩/٣/٨ بعد ان نهبت دار والدها واحرقت سيارته .
بعد اطلاق النار عليها بتروا اصبع خاتم خطبتها في يدها اليمنى ثم سحلت من الدار الى عمود الكهرباء مقابل المعسكر النظامي في الغزلاني وتمكنت عائلتها بعد ذلك من دفنها مع والدها في جامع العمرية بمنطقة باب الجديد .
اسهمت في النضال في صفوف الحزب حيث تصدت للزمرة الشيوعية الخائنة .
كانت تجيد الرماية بالبندقية منذ طفولتها كما كان نظم الشعر من بين هواياتها المحببة .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

كلية القوة الجوية تحتفل بتخرج دورة جديدة من الضباط الطيارين



برعاية السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة احتفلت كلية القوة الجوية امس بتخريج دورة جديدة من الضباط الطيارين اطلق عليهم اسم (دورة النصر العظيم) .

واناب سيادته لحضور الاحتفال السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .
ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري وبدا بعد ذلك الاحتفال باستعراض كراديس من طلبة الكلية تتقدمهم كوكبة من حملة اعلام الاقطار العربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .
وبعد ان جرت مراسيم تسليم علم الكلية من الدورة المتخرجة الى الدورة التي تليها تلا مدير الادارة والميرة الجوية المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الخريجين رتبة ملازم طيار .. ثم ردد الخريجون قسم التخرج .
بعد ذلك قلد ممثل السيد الرئيس القائد الخريجين الجدد شارة ضابط طيار كما وزع على الاوائل منهم الهدايا التقديرية .
وقامت خلال الاحتفال تشكيلات من الطائرات السمتية وطائرات التدريب بتقديم عروض جوية في سماء ساحة الاحتفال احتفاء بهذه المناسبة .
ولدى مغادرة ممثل السيد الرئيس القائد مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري .
وحضر الاحتفال السيد محمد زملم عبدالرزاق محافظ صلاح الدين وعدد من المسؤولين العسكريين والمدنيين .
واع

الفريق الاول الركن عدنان خيرالله يستقبل المشير ابو غزالة





استقبل الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي القائد العام للقوات المسلحة المصرية الذي يقوم بزيارة ودية للعراق على راس وفد عسكري تستغرق عدة ايام .

وعقد السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع جولة من المباحثات مع الوفد الضيف جرى خلالها البحث في العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما يعزز اواصر التعاون لما فيه خير الامة العربية .
وحضر جانبا من المباحثات العميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري .
هذا ووصل المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة الى بغداد صباح امس وكان باستقباله في المطار السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسادة رئيس اركان الجيش ومعاونوه وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والسفير المصري في بغداد .
واع

مسيرة نهرية في دجلة

ابتهاجا بذكرى ثورة تموز المجيدة



ازدهى نهر دجلة الخير امس بمسيرة نهرية عبرت عن افراح ابناء الرافدين باعياد تموز المجيدة وانتصارات قواتنا الباسلة على العدو الايراني الحاقد .

وتقدمت المسيرة النهرية التي شاهدها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب موكب زوارق النجدة النهرية في تشكيل جميل .
وضمت المسيرة النهرية مواكب لزوارق فروع صدام وخالد وابو جعفر المنصور وسعد بن ابي وقاص والرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي والوزارات والمنظمات الجماهيرية والشعبية مزينة بالاضواء الملونة ومجسمات لصواريخ الحسين والعباس والمنجزات الاخرى التي تحققت في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة .
وشهد المسيرة النهرية الاف المواطنين الذين وقفوا على ضفتي نهر دجلة بينما كانت الالعاب النارية تضيء ليل بغداد بالالوان الزاهية تعبيرا عن الابتهاج بالنصر والثورة والاعتزاز بقائدها المناضل صدام حسين .
واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل نائب رئيس المجلس التنفيذي اليوغسلافي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد يانيز زيملاريتش نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي رئيس الجانب اليوغسلافي في اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة والوفد المرافق له ..

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والاعراب عن الارتياح لمسيرتها المتطورة وتاكيد الرغبة المشتركة في توسيع افاق التعاون الثنائي في مختلف المجالات خصوصا في المجال الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري اضافة الى بحث القضايا المتعلقة بجدول اعمال الدورة القادمة لاجتماعات اللجنة المشتركة العراقية ـ اليوغسلافية التي ستعقد قريبا ..
واكد السيد طه ياسين رمضان لدى التطرق الى الحرب العراقية الايرانية مبدئية الموقف العراقي السلمي وثباته بان يكون السلام شاملا وكما ورد في المبادىء الخمسة التي سبق ان اعلنها العراق ..
وعبر السيد نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي عن تهانيه بالانتصارات التي حققتها القوات العراقية وتقدير وتثمين بلاده لجهود العراق السلمية على مدى سنوات الحرب الماضية معربا عن امله في ان يتحقق السلام العادل والشامل ليواصل العراق تقدمه وتطوره واكد استعداد المؤسسات اليوغسلافية للتعاون الواسع مع العراق الان وفي المستقبل ..
وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير اليوغسلافي في بغداد ..
ووصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد (يانيز زيمليارج) نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام ..
وقال السيد نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الزيارة تهدف الى تعزيز وتطوير التعاون بين العراق ويوغسلافيا في المجالات الاقتصادية والسياسية والفنية ..

وزير النقل يفتتح المعرض التصنيعي لمنشاة نقل الركاب

افتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس المعرض التصنيعي الثاني للمنشاة العامة لنقل الركاب .
وضم المعرض نماذج للادوات الاحتياطية المصنعة والمحورة من قبل الكوادر الفنية في المنشاة اضافة الى ابدان الحافلات .
واشاد الوزير بالجهود الكبيرة والاستثنائية التي يبذلها العاملون والفنيون في المنشاة وتحقيقهم وفورات مالية بلغت خلال عام واحد مليونا و٨٨٥ الفا و٣٦٥ من العملة الصعبة .

احتفال لمناسبة يوم الرغيف العربي

تحت شعار (العزة والرغيف.. بهما تحيا امتنا العربية) يقيم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واللجنة القطرية العراقية غدا احتفالا وذلك لمناسبة يوم الرغيف العربي ..
ويتضمن منهاج الاحتفال والذي يقام على قاعة فندق فلسطين (مريديان) محاضرات حول الواقع العالمي والعربي لانتاج القمح .

وزير النقل والمواصلات يستقبل نظيره البولوني

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات مع السيد يانوش كامنسكي وزير النقل والمواصلات البولوني .
وتم خلال اللقاء بحث تطوير التعاون في مجال خدمات النقل والاتصالات وتبادل المعلومات والخبرات الفنية بين الوزارتين .
واشاد وزير النقل والمواصلات البولوني خلال اللقاء بالنهضة العمرانية والتطور السريع الذي يشهده العراق في المجالات كافة .

السيد لطيف نصيف جاسم يستقبل وزير خارجية جزر المالديف



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة امس السيد فتح الله جميل وزير خارجية جزر المالديف والوفد المرافق له .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم خلال المقابلة موقف العراق الثابت والداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية بشكل شامل وتام بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بتسلسل فقراته وفي اطار مفاوضات مباشرة للوصول الى اتفاقية لسلام دائم وشامل .
واضاف ان العراق وفي الوقت الذي يدعو فيه للسلام قادر على ردع اي عدوان يشنه النظام الايراني على ارض العراق وقواته البطلة .
واشاد السيد وزير خارجية المالديف ببسالة الشعب العراقي وصموده امام الهجمات الايرانية وبمعنوياته العالية واصراره القوي على رد العدوان وبناء نهضة شاملة يعود فضل كل هذا الى القيادة العراقية الرشيدة مثمنا موقف العراق ودعوته الصادقة لوقف الحرب ليعم السلام الشامل المنطقة
كما جرى خلال المقابلة التي حضرها السيد وكيل وزارة الخارجية بحث سبل تطوير التعاون وتعزيزه في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين الصديقين

جماهير قطرنا تواصل احتفالاتها ابتهاجا بالذكرى العشرين لثورة الخير والعطاء والانتصارات

مراسلو «الثورة» و «واع» :
تتواصل احتفالات ابناء شعب العراق العظيم بالذكرى العشرين للثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ..

بناية جديدة لنقابات العمال

وافتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي البناية الجديدة للاتحاد العام لنقابات العمال .

واقيم بالمناسبة احتفال القى خلاله السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد كلمة اشار فيها الى الانجازات العظيمة التي تحققت في ظل الثورة المجيدة وقدمت خلال الاحتفال اناشيد تغنت بحب القائد صدام حسين لابناء شعبه ورعايته لهم ومجدت انتصارات جنده الابطال في صنع ملاحم النصر في تحرير الارض العزيزة من رجس الخمينيين الارازل .

وزارة التعليم العالي

واستهل احتفال وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس بالمناسبة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ..

والقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة قال فيها في غمرة احتفالاتنا باعياد الانتصارات بتحرير الارض الوطنية نجدد عهد الحب والوفاء للقائد الرمز صدام حسين الذي فجر الثورة العملاقة في ١٧ تموز واعطاها مسارها الحقيقي في ٣٠ تموز وقاد النضال لتحقيق الانجازات الكبرى في جميع الاصعدة العسكرية والعلمية والادارية والفنية ..

قدمت بعدها فعاليات فنية وقصائد شعرية تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جنده الميامين ابطال القوات المسلحة الباسلة ..

وفي ختام الاحتفال وزع السيد الوزير الهدايا على عدد من مندوبي الصحف المحلية وعدد اخر من المتميزين والمتميزات العاملين في الوزارة ..

افتتاح مدرسة

وافتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس مدرسة ثانوية (ابن خلدون) للبنين التي تعد اول مدرسة تنجز ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتضم الثانوية التي تقع في حي الشهداء بمنطقة العبيدي (٢٤) صفا وعددا من القاعات والابنية الخدمية الاخرى انجزت بفترة قياسية لم تتجاوز ستة اشهر.. واقيم احتفال بالمناسبة ابتدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها معاون امين بغداد للانشاءات كلمة اشاد فيها بالحملة الوطنية لبناء المدارس .

وحضر الاحتفال وكيل امانة بغداد وعدد من المسؤولين كما ارسى امين بغداد بهذه المناسبة الحجر الاساس لمدرسة ثانوية اخرى في منطقة الكمالية تضم (٢٤) صفا وقاعات مدرسية متعددة الاغراض ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس .

جدارية للقائد

وازاح السيد مدير الشرطة العام الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة زينت واجهة مقر مديرية آليات الشرطة .

كما افتتح السيد مدير الشرطة العام بهذه المناسبة بناية جديدة للمديرية المذكورة انجزت عن طريق العمل الشعبي وضمت جناحا اداريا ومستودعا آليا ومسقفات ومخازن ومرآبا لايواء العجلات والآليات .

وتغنى منتسبو المديرية في اناشيد وقصائد خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة بحب القائد المنصور صدام حسين وحيوا انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على فئة البغي والعدوان الايرانية الصهيونية .

وبهذه المناسبة ازاح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم الستار عن صورتين كبيرتين للقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين زينتا واجهتي الاتحاد العام لنساء العراق ومديرية شرطة النجدة في كركوك ..

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل المعهد الفني في قضاء الحويجة ..

وافتتح المحافظ بالمناسبة مدرستين ابتدائيتين في مجمع النصر وقرية ينكجه بناحية داقوق اللتين تمثلان اولى مدارس الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي تنجز في المحافظة وجامع القادسية وروضة للاطفال في حي القادسية الثانية بمدينة كركوك ..

كما افتتحت بالمناسبة عدة معارض علمية ومهنية وانتاجية واعمال السيراميك اقامها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع التاميم لابتكارات ونتاجات طلبة المحافظة ..

وازاح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل فرع المنطقة الشمالية لشركة توزيع المنتجات النفطية في احتفال اقيم بالمناسبة ..

وعبر المواطنون في موقع الاحتفال من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم ووفائهم وولائهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين استعدادهم الدائم على البذل والعطاء والدفاع عن تربة الوطن الغالي ..

بعدها افتتح المحافظ في قاعة المتحف الحضاري بالموصل معرض الخط العربي لتلامذة الخطاط يوسف ذنون ..

وضم المعرض (٣٣) لوحة خط تمثل ايات من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة وعبارات عن انتصارات جند الرئيس القائد صدام حسين في معركة العز والمجد التي يخوضها ضد قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم ..

وافتتح السيد يحيى الجاف محافظ واسط مدرستين احداهما اعدادية والاخرى ابتدائية بمدينة النعمانية انجزتا ضمن اطار المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس ..

وتضم كل من المدرستين قاعات للدراسة ومختبرات علمية وورش وساحات للالعاب الرياضية ..

وعبرت الجماهير التي حضرت موقعي الاحتفالين في اهازيجها وهتافاتها عن عميق حبها وولائها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفخرها بانتصارات جنده الميامين التي تكللت بتحرير ارض العراق الطاهرة من براثن الخمينيين الغزاة ..

وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى مشروع الممر الثاني لمدخل مدينة الرميثة بطول (٢) كيلو مترا وبعرض (١٨) مترا نفذته مديرية طرق المحافظة ..

وارسى السيد المحافظ بحضور عدد من المسؤولين الحجر الاساس لمد مجاري مياه الامطار وتبليط شوارع حي البعث وحي الشامية والغربي القديم في قضاء الرميثة ..

وقام السيد المحافظ بتوزيع سندات تمليك قطع الاراضي السكنية وعددها (٨٠٠) قطعة سكنية على عوائل الاكرم منا جميعا والاسرى والمفقودين والمواطنين المستحقين في القضاء المذكور ..

وعبرت الجماهير التي احتشدت في مواقع الاحتفالات عن حبها وولائها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وباركت الانتصارات العظيمة التي حققها جندنا البواسل في ساحات الشرف والعز ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد ..

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب معرض البورتريت الخاص بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والذي نظمته نقابة الفنانين بالمحافظة ..

وافتتح السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى للحزب مدرسة المؤسس الابتدائية في قضاء المقدادية والتي انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتضم المدرسة ستة صفوف دراسية وجناح للادارة وورشة للاعمال الفنية اضافة الى ساحة للالعاب الرياضية .

وازاح وكيل وزارة الزراعة والري امس الستار عن جدارية تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت المدخل الرئيسي للهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية .

واقيم احتفال بالمناسبة قدمت فيه الفعاليات الفنية والاناشيد والقصائد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جند العراق في ملاحم تحرير الارض الطاهرة من دنس الخمينيين الارازل .

وازاح السيد نامق السورجي محافظ دهوك الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل احدى المنشآت في المحافظة .

وافتتح المحافظ ايضا مدرستين ابتدائيتين سعة (٢٤) صفا احداهما في مركز مدينة دهوك والثانية في مدينة خانك الجديدة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس .

وحضر حفل ازاحة الستار والمدرستين الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك للحزب ورؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

ونظمت نقابة الفنانين بالتنسيق مع مديرية الثقافة الجماهيرية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب دهوك حفلا فنيا في قاعة قصر الثقافة والفنون بدهوك وتخلل الحفل فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت انتصارات جند العراق الابطال على المعتدين الايرانيين الغزاة .

ووسط احتفالات جماهيرية ازاح السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة الجمعية التعاونيةللتجارة في كربلاء كما افتتح معمل ومعرض الجمعية والاسواق الاستهلاكية في العباسية وحي العروبة والمعارض الفنية للمديرية العامة للتربية ونقابة الفنانين بالمحافظة والتي جسدت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد في انتفاضة الثلاثين من تموز العظيمة والانتصارات الباهرة التي حققها فرسان القادسية الجديدة ضد قوات الطغمة الخمينية وعلى امتداد جبهات القتال كما تم وضع حجر الاساس للطريق الذي يربط محافظة كربلاء بمحافظتي بابل والنجف .

وشهدت المقرات الحزبية والجماهيرية ومجالس الشعب احتفالات موقعية احتفاء بهذه الذكرى المباركة .

وازاح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار اليوم الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة المختلطة ومعمل كاشي الكرمة المختلط في ناحية الكرمة .

وافتتح المحافظ البناية الجديدة لادارة الشركة التي انجزت بكلفة (٢٠٠) الف دينار .

واقام فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق معرضا شاملا في قاعة متحف السليمانية .

وضم المعرض اعمالا في السيراميك والخياطة والطرق على النحاس والنشرات الجدارية ورسوم من نتاجات الطلبة والطلائع عكست حب واعتزاز جيل الثورة بباني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس صدام حسين والانتصارات المتواصلة التي سطرها ابطال العراق الميامين في تحرير تراب الوطن الطاهرة من دنس الخمينيين البغاة .

وازاح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل قيادة شعبة الامام علي وفرقة الانتصار ومعسكر الجيش الشعبي .

واقيمت احتفالات بهذه المناسبة عبرت من خلالها الجماهير التي احتشدت عن حبها وولائها للسيد الرئيس القائد صدام حسين واسترخاصها الدماء دفاعا عن كرامة الوطن وعزته من دنس الخمينيين المعتدين الاشرار .

ووزع المحافظ سندات تمليك ١٠٥٠ قطعة ارض سكنية على المواطنين في مركز المحافظة .

وافتتح المحافظ ايضا اول مدرسة ثانوية تنجز ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في مركز المحافظة وتضم ١٨ صفا وغرفا للادارة .

كما افتتح المحافظ بهذه المناسبة ايضا بناية رئاسة جامعة الكوفة .

وافتتح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع صلاح الدين للحزب الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمعلمي المحافظة .

وتضم الجمعية عدة شعب للالبسة الرجالية والنسائية والاطفال والمواد الغذائية والمنزلية .

وفي محافظة البصرة الباسلة اقامت شركة نفط الجنوب حفلا فنيا حضره السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقدمت خلال الحفل اغان واناشيد وطنية حيت ذكرى الثورة المجيدة وانجازاتها وقيادة السيد الرئيس المنصور صدام حسين والانتصارات العراقية الباهرة ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وازاح محافظ مدينة المدن الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل حي مناوي باشا اقامتها قيادة فرقة الفراهيدي للحزب .

وافتتح بمحافظة البصرة معرض غنائم معركة وتوكلنا على الله الرابعة للاسلحة والمعدات التي استولت عليها قوات الفيلق الثالث البطل في معارك شرق البصرة .

وضم المعرض الدبابات والناقلات والمدافع بعيدة المدى والمتوسطة ومقاومات الطائرات والاسلحة الخفيفة وكميات كبيرة من الاعتدة والتجهيزات .

وحضر حفل الافتتاح قائد الفيلق الثالث وكالة .

وافتتح السيد نايه عبدالكريم محافظ ميسان السوق الشعبية التي اقامها الاتحاد العام لنساء العراق / فرع ميسان بمناسبة احتفالات اعياد تموز المجيدة ..

وضمت السوق نماذج متنوعة للعمل اليدوي والالبسة ونماذج للحياكة والتطريز ..

وحضر الافتتاح الرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية بالمحافظة ..

وافتتح الرفيق امين سر شعبة علي بن ابي طالب مركز شباب علي الغربي بكلفة ربع مليون دينار ..

وحضر الافتتاحمقام قضاء علي الغربي ورؤساء الدوائر الفرعية بالقضاء ..

وفي محافظة ذي قار ارسى السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع حجر الاساس لجسر الشطرة الذي ستقوم بتنفيذه شركة الفاروق ..

كما ارسى السيد المحافظ حجر الاساس لمشروع بناء المخيم الثابت لحقول نفط ذي قار ..

وجدد الشعراء الشعبيون بالمحافظة العهد للسيد الرئيس صدام حسين على تسخير طاقاتهم لتعزيز انتصاراتنا الباهرة ضد العدو الايراني المجرم وباركوا من خلال مهرجان الشعر الشعبي بالذكرى العشرين للثورة الرائدة وماحققته من منجزات عظيمة لشعبنا ..

وارسى السيد قائممقام الرفاعي حجر الاساس لمشروع الانتاج التجريبي في حقل الغراف في ناحية القلعة ..

واقامت منظمة الطلائع واللجان الاتحادية في قضاء الرفاعي مسيرة للشموع استقبلها امين سر الشعبة ..

وعلى الصعيد نفسه ازاح العميد الطيار الركن آمر تشكيل علي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في حفل خاص ..

وافتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل بهذه المناسبة خمس مدارس ابتدائية تم انجازها ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس وتتوزع بواقع مدرستين في حي الكرامة ومدخل طريق الطهمازية بمركز مدينة الحلة وثلاث مدارس في نواحي الطليعة والرشيد واليوسفية ..

واقيمت احتفالات جماهيرية في مواقع الابنية المدرسية حضرها عدد من المسؤولين . وجمهور من المواطنين الذين عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن عميق حبهم وولائهم لقائد النصر والمسيرة الرئيس المناضل صدام حسين ومباركتهم الانتصارات الحاسمة التي حققها ابطال العراق ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد ..

وبلغ مجموع المدارس التي تم افتتاحها خلال احتفالات القطر باعياد تموز (١٨) مدرسة من اصل (٣٦) مدرسة ابتدائية وثانوية تضمنتها المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس في عموم المحافظة .

واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع بابل حفلا فنيا ساهرا في ساحة الاحتفالات بمركز المحافظة شاركت فيه الفرق الفنية التابعة لفرع الاتحاد حيث قدمت فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب القائد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الميامين ..

كما اقام فرع الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة خيمة ريفية ومعرضا انتاجيا في ناحية الكفل ضم نتاجات متنوعة في مجالات الحياكة والخياطة والتطريز وصناعة الورد وعقد ندوات في عدد من القرى والارياف كرست للحديث عن المكاسب والمنجزات التي حققتها الثورة عبر مسيرتها التاريخية الظافرة ..

جامعة البكر تحتفل بتخرج دورة القيادات العليا الاولى

احتفلت جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا امس بتخرج دورة القيادات العليا الاولى التي نظمتها كلية الدفاع الوطني .

والقى السيد عميد كلية الدفاع الوطني كلمة الكلية وصف فيها الدورة بانها ثمرة من ثمرات الفكر المبدع للسيد الرئيس القائد صدام حسين لاعداد وتهيئة القادة الاداريين لعملية البناء الحضاري والاقتصادي .

واشار الى ان قطرنا المناضل مقبل على تطورات حضارية واقتصادية وادارية مهمة تستند الى نظرية العمل البعثية التي يصوغها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واوضح بان ما يميز هذه الدورة هو تزامنها مع انتصاراتنا الكبرى وتحرير اراضينا التي خطط لها وقادها معلمنا الاول القائد المنصور صدام حسين .

ويذكر ان الدورة بدأت في الاول من شباط الماضي على هدي توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وطروحات سيادته الفكرية لتطوير الادارة وخلق الكادر الاداري القيادي الكفء .

واشتمل منهاج الدورة على خمسة محاور مكثفة في الفكر السياسي والاقتصادي والمالية والقانون والادارة وضمت خمسين دارسا من الكوادر الادارية المتقدمة في عدد من وزارات الدولة ومنشآتها المختلفة .

واع

وزير الحكم المحلي يفتتح اول مدرسة ضمن حملة بناء المدارس في ذي قار

ذي قار - مراسل «الثورة» :

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مدرسة سعد الابتدائية في قضاء الشطرة وتتالف المدرسة التي تاتي ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس من طابقين ذات ١٢ صفا ومرافق ادارية وهي اول مدرسة تنفذ في المحافظة ضمن المرحلة الاولى التي تشتمل على ٦٩ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية خلال العام الحالي .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد وكيل وزارة الحكم المحلي للشؤون الفنية والسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب وجمهور من ابناء القضاء .

وزير التجارة والوفد اليوغسلافي يبحثان سبل زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح امس السيد يانز زمليارج نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي والوفد المرافق له ..

وجرى خلال المقابلة استعراض نتائج تنفيذ مقررات وتوصيات الدورة ١٢ للجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة التي عقدت في بلغراد خلال تموز العام الماضي .. وبحث خلال اللقاء سبل زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين الصديقين والموضوعات التي ستبحث في اجتماعات الدورة (١٣) للجنة المشتركة التي ستعقد في بلغراد نهاية شهر آب المقبل ..

واع

اجتماع في بغداد لبحث خطة عمل الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

عقدت الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين امس اجتماعا في بغداد لمناقشة خطة عمل الامانة في ضوء التطورات الجديدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية ..

ونوقش خلال الاجتماع الذي تراسه السيد محمود درويش رئيس الاتحاد سبل التصدي والمواجهة للتصرفات الصهيونية تجاه الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وتعزيز وتصعيد دور رجال الاعلام والكتاب الفلسطينيين لكشف الممارسات والاعمال الارهابية والقمعية التي يواجهها الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي المخيمات الفلسطينية بلبنان ..

وزير التخطيط يزور معرض التصنيع العسكري

زار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس معرض التصنيع العسكري المقام في معرض بغداد الدولي ..

واطلع السيد الوزير على معروضات المعرض التي اتسمت بطابع متميز للصناعة الوطنية والعربية ..

لقاء مع امين عام اتحاد المصارف العربية

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالدكتور عدنان هندي امين عام اتحاد المصارف العربية .

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين الاتحاد والجهاز المصرفي العراقي وسبل تطويرها .

وزير الاسكان يلتقي بالوفد البولوني

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بالسيد يلنوش كامنسكي وزير النقل والمواصلات البولوني والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين الوزارتين .

اسهامات العراق بانشطة منظمة الزراعة الدولية

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس بالدكتور فاروق الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة في العراق .

وجرى خلال اللقاء استعراض اسهامات العراق في انشطة المنظمة الدولية وسبل تطوير التعاون بين الوزارتين والمنظمة .

افتتاح معرض التعاون الانتاجي

افتتح الاتحاد العام للتعاون مساء امس معرض التعاون الانتاجي الذي اقيم تحت شعار (في ظل قيادة القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه يزهو النشاط الانتاجي التعاوني ويتطور) ..

وتشارك في المعرض ٣٠ جمعية تعاونية انتاجية بعرض منتوجها من مختلف انواع الالبسة والاثاث والمصنوعات الشعبية والسيراميك ..

ويستمر المعرض الذي سيقام على ارض معرض بغداد الدولي لمدة خمسة ايام ..

وزير التربية يفتتح المعرض المهني المركزي ويزور جناح التصنيع العسكري للمنتجات المدنية

كتب - سعد عبداللطيف :

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس المعرض المهني المركزي لنتاجات المدارس المهنية في القطر والذي تنظمه المديرية العامة للتعليم المهني بوزارة التربية ..

وضم المعرض الذي يقام ضمن احتفالات قطرنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. ويستمر اربعة ايام نماذج متنوعة لنتاجات المدارس المهنية الزراعية والصناعية والتجارية ..

فقد تضمن جناح المدارس الصناعية ابداعات الطلبة في اختصاصات الميكانيك والسباكة والكهرباء والتدفئة والتبريد والاختصاصات الاخرى حيث تم عرض صناعات عديدة كغرف النوم والطعام والمكتبات الخشبية والاجهزة الكهربائية والالكترونية واجهزة السيطرة والقياس والتبريد وعارضات وسائل الايضاح المتحركة وماكنات لف المحركات والمجمدات والمبردات والاشارات الضوئية المرورية والطائرات والاجهزة الطبية بالاضافة الى عرض تشكيلة مختلفة الانواع من حاملات السنادين واسرة النوم الحديدية والاراجيح ..

اما جناح اعداديات التجارة فقد ضم نتاجات المدارس في اعمال الخياطة والتطريز والالبسة بمختلف انواعها والرسم على القماش وصناعة الزهور ووسائل الايضاح المختلفة فيما تضمنت معروضات اعدادية صناعة (١) حزيران للطباعة والصناعات الكيمياوية عددا من الاصدارات والكتب والبوسترات والتقاويم والدفاتر المدرسية من انتاج طلبة ومدرسي الاعدادية ..

اما المدارس الزراعية فقد مثلت معروضاتها نتاجات تلك المدارس في جانبيها النباتي والحيواني حيث عرضت انواع من المربيات والشرابت والمخللات والعسل واللحوم وافراخ الدجاج والبيض ومنتجات الالبان في حين ضم جناح مركز تدريب الخزف والسيراميك انواعا من تلك الصناعات مثلت الاواني والصحون والدلال العربية والتماثيل التي تحمل صورا متعددة وبالوان زاهية ..

اما اعدادية صناعة التصميم والخياطة فقد عرضت انواعا من الصناعات والتصاميم منها الالبسة والورود والحلي والقلائد بالاضافة الى تشكيلة رائعة من ملابس الاطفال والالبسة النسائية ..

كما زار السيد وزير التربية جناح التصنيع العسكري للمنتجات المدنية الذي يقام في معرض بغداد الدولي ..

واطلع السيد الوزير خلال جولته في اروقة المعرض على نماذج من ابداعات المجاهدين في التصنيع العسكري والتي مثلت معروضاته صناعة مختلفة كالسيارات والرافعات والجرارات والعدد اليدوية والاجهزة والمعدات الطبية والافران والمراجل وغير ذلك .

ودون السيد الوزير كلمة في سجل زيارات المعرض عبر فيها عن اعجابه بما قام به التصنيع العسكري خلال فترة حربنا العادلة من انجازات عظيمة مهتدين بفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي فجر طاقات هذا الشعب وسخرها لخير الامة ..

ورافق السيد وزير التربية خلال جولته عدد من المديرين العامين في الوزارة ..

المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس في واسط على طريق الانجاز

قطعت المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لانشاء المدارس في محافظة واسط شوطا كبيرا على طريق الانجاز في فترة قياسية وقصيرة لتحقق الاهداف المرسومة لها وبالمقدمة منها تعزيز مسيرة التربية والتعليم التي يشهدها قطرنا المناضل بالرغم من ظروف العدوان الايراني الصهيوني الحاقد .

وفي لقاء «للثورة» مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط رئيس اللجنة العليا المشرفة على تنفيذ الحملة قال ان هذه الحملة العظيمة التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه تؤكد قوة واقتدار قطرنا الابي لمواصلة مسيرته الصاعدة على الاصعدة كافة ومنها صعيد التربية والتعليم ومايحظى به من رعاية ودعم من قيادة الحزب والثورة لخلق وبناء الجيل الثوري الواعي المسلح بالعلم والمعرفة والقادر على تحمل المسؤولية في بناء العراق الشامخ والدفاع عن ترابه ومنجزاته الجبارة وتوجيه الضربات القاصمة للاعداء ومنهم العدو الخميني الصهيوني اللئيم وتحطيم اهداف العدوان الشريرة ضد قطرنا الناهض .

واضاف انه في ظل الانتصارات العظيمة والتاريخية لقواتنا المسلحة الباسلة بقيادة واشراف السيد الرئيس المناضل صدام حسين في ملاحم رمضان مبارك وتوكلنا على الله الاولى والثانية ومحمد رسول الله التي تكللت بتحرير اراضينا الوطنية في الفاو والشلامجة ومجنون والشهابي والمرتفعات والرواقم الستراتيجية الحدودية فان ابناء محافظة واسط يواصلون عطاءهم وتسخير امكاناتهم لتعزيز الانتصارات الجبارة وهم في الوقت نفسه يبذلون جهودا متميزة واستثنائية في عمليات البناء ومنها جهودهم في انجاح الحملة الوطنية لبناء المدارس في وقت قياسي .

ويستعرض السيد المحافظ هذه الجهود الخيرة ويقول ان ابناء واسط قد اسهموا في توفير مستلزمات العمل والبناء وكل حسب امكاناته من مساهمة في العمل ودعم الحملة بالمشاركات العينية والمادية او اقبالهم على اقتناء بطاقات يانصيب الحملة الوطنية او استعدادهم الطوعي للمشاركة في العمل الفعلي مما يدلل على الوعي العالي والشعور الوطني لبناء صرح العراق الشامخ والدفاع عنه في ظل راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. هذا اضافة الى حملات العمل الواسعة التي اسهم فيها التنظيم الحزبي والمنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب مما سرع في تصعيد وتائر العمل وانجاز مراحله وفق ماخطط له وتجاوزه الى اقصر فترة زمنية .

واوضح ان الحملة تتضمن انشاء ٢٩ مدرسة على مدى السنوات الثلاث منها ١٥ مدرسة ابتدائية و ١٤ مدرسة متوسطة وثانوية وعلى مراحل ثلاث حيث تستغرق المرحلة الاولى عاما كاملا وتتضمن بناء ٩ مدارس ذات ٢٤ صفا وواحدة ذات ١٨ صفا لكنه بالجهود المتميزة لابناء المحافظة والكوادر الفنية والادارية تم اختصار زمن المرحلة الاولى الى فترة اقصر مما مخطط لها.

وقال السيد محافظ واسط اضافة الى ماتقدم فان العمل يجري وبخطى سريعة لانجاز ١٦ صفا اضافيا في المدارس الابتدائية القائمة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من التلاميذ وخاصة اولئك المشمولين بقانون التعليم الالزامي لتكون المرحلة الاولى من الحملة وهذه الصفوف جاهزة لاستقبال التلاميذ والطلبة بداية العام الدراسي المقبل ومشيرا الى نوع ثالث من العمل قطع مراحل متقدمة هو صيانة وترميم وتجميل عشرات المدارس في عموم القضية ونواحي وريف المحافظة .

عبدالرزاق جبر

نساء صلاح الدين
فعاليات متنوعة لدعم معركتنا العادلة

صلاح الدين - مراسل «الثورة» :

اكدت المراة العراقية الماجدة دورها الفاعل والمميز من خلال ماقدمته عبر مسيرتها النضالية الطويلة وعبر العديد من القنوات التعبوية والثقافية ومختلف الظروف والانشطة حيث اثبتت كفاءتها وبرهنت على انها لاتزال مصدر ابداع متميز وشلال عطاء ثر يزداد مع الايام حيوية ونشاطا ..

وفي الحرب التي شنها نظام الدجل على قطرنا الامن والتي استهدفت ايقاف عجلة النهوض الحضاري المشرق لعراق الثورة وقفت المراة بكل طاقاتها جنبا الى جنب مع اخيها الرجل لخدمة المعركة العادلة التي يخوضها قطرنا بكل همة واقتدار ..

اسهامات مبدعة

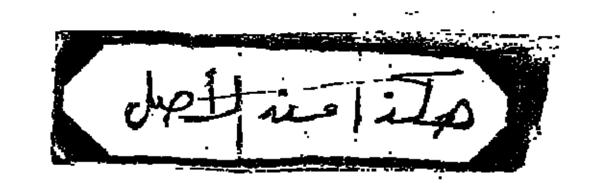
وفي لقائنا مع الرفيقة ضحية مصطفى ياسين رئيسة فرع صلاح الدين للاتحاد العام لنساء العراق كشفت لنا عن مساهمات مبدعة وفاعلة لنساء المحافظة في مجالات عديدة منها روح الحماسة والاندفاع في صفوف مقاتلينا الابطال بدءا من العائلة واهتمامها وتوعيتها باهداف معركتنا ضد عدوان الفئة الباغية في قم وطهران والحرص على تطوع النساء في صفوف المتدربات على حمل السلاح وتعلمهن فنون القتال ورغبة نساء المحافظة بزجهن في اكثر من دورة وفي مختلف الصنوف منها تدريب المشاة ومقاومة الطائرات والمخابرة .

هذا فضلا عن الزيارات المكثفة الى معهد ابن المعتم للتاهيل الطبي ومستشفى صلاح الدين العسكري والمستشفيات الاخرى والالتقاء بجرحى معركتنا وتوزيع الهدايا عليهم والقيام بزيارات اخرى مستمرة الى عوائل المقاتلين والشهداء لتلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم .. وهذا البرنامج تنفذه كذلك الوحدات الاتحادية عبر ٧ شعب و ٣٢ قطاعا و ٧ فرق للنشاط الريفي الذي يخدم ١٤٨ قرية ..

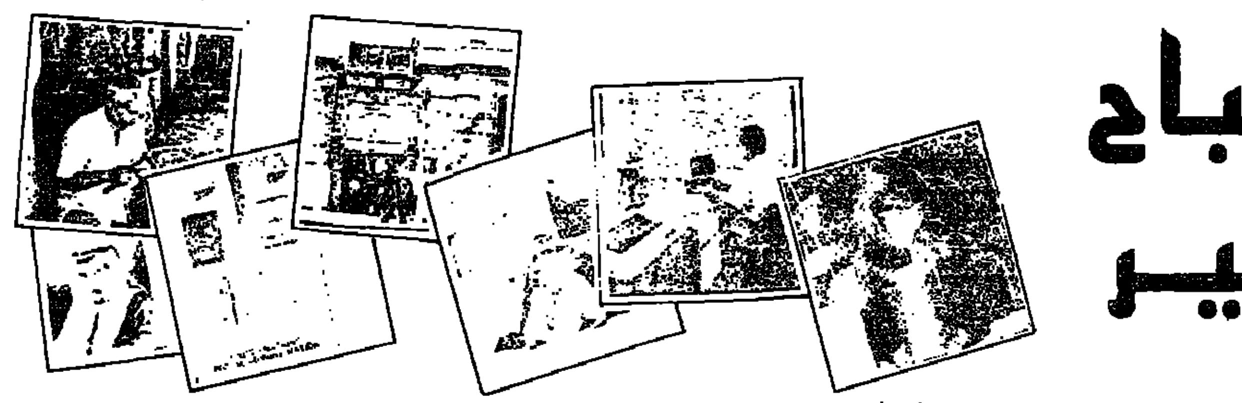
عطاء متجدد

● وفي مجالات الانشطة والفعاليات قالت الرفيقة رئيسة الفرع :

- لم يقف عطاء نساء المحافظة الى هذا الحد فخلال سني حربنا العادلة تم عقد سلسلة من الندوات لرفع المستوى الثقافي وتصعيد التعبئة الجماهيرية للنساء فقد تم عقد (٣٥٠) ندوة ثقافية وتعبوية شملت موضوعاتها ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وحملة خفض نسبة الوفيات بين الاطفال وكذلك توضيح دور المراة في المعركة ودورها في ترشيد الاستهلاك والاقتصاد بالنفقات وارتفاع المهور واثاره السلبية على الزواج بالاضافة الى المكاسب القانونية التي تحققت للمراة في ظل ثورة تموز المعطاء هذا فضلا عن (١٦٥) ندوة لشرح ابعاد احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وتنفيذ (٩٨) امسية رمضانية و (١٢) معرضا لمختلف المناسبات الوطنية والقومية كما بلغ عدد الندوات التي كرست في مجال الحملة الوطنية لزيادة الانجاب (٣٨٦٤) ندوة ..







التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية

نشات الحاجة الى تطوير قابليات ومهارات الكوادر العاملة في حقل العمل على اختلاف مستوياتها نتيجة للانجازات العلمية التي يشهدها القطر في مختلف الميادين . وبما ان الهدف الاسلسي للتعليم المستمر هو ان يرتبط ارتباطا مباشرا بحقل العمل وذلك من خلال تنفيذ النشاطات العلمية المطلوبة من المؤسسات الانتاجية وغيرها من دوائر الدولة فقد استطاعت الجامعات العراقية وفي طليعتها الجامعة التكنولوجية ان تقوم خلال السنوات القلائل الماضية بتكثيف دورات التعليم المستمر لتستوعب الاعداد الكبيرة من الملاكات الوظيفية وتسهم اسهاما مباشرا في تطوير الكوادر الهندسية والفنية وتجديد معلوماتهم بما يتماشى مع اخر التطورات التكنولوجية الحديثة وبما ينسجم مع احتياجات القطر .

وقد قامت الجامعة التكنولوجية خلال العام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ بتنفيذ ١٢٠ دورة وندوة في اختصاصات عديدة شارك فيها ٣٣٨٠ مشاركا ومشاركة من مختلف دوائر الدولة وفي مقدمتهم منتسبو القوات المسلحة والتصنيع العسكري . اضافة الى ذلك فقد قام المركز بتنفيذ دورات خاصة للمهندسين والفنيين العاملين في هيئة التصنيع العسكري وغيرها من المنشات الحيوية الاخرى ذات العلاقة .

كما اهتم مركز التعليم المستمر من خلال تنفيذ برامجه لهذا العام بالجوانب التطبيقية التي تعمق مواضيع الدورات وتحقق فائدة شاملة للمنتسبين لها .

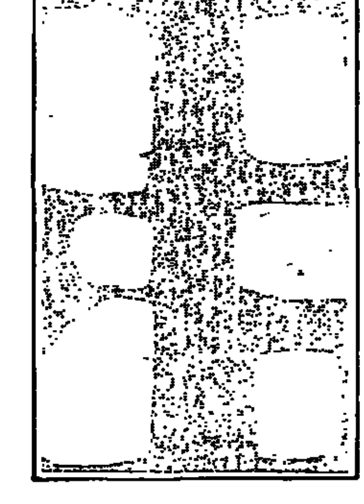
ومن الجدير بالذكر ان الجهود المتميزة لاعضاء الهيئة التدريسية والمحاضرين الخارجيين في حقل العمل كانت الاسلس في نجاح ورفع مستوى الدورات التي نفذت خلال العام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ .

اما بخصوص نشاطات الجامعة للعام الدراسي القادم ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ فقد اعد المركز برنامجا شاملا يضم عددا كبيرا من الدورات والندوات والذي يشمل الاختصاصات الهندسية والتكنولوجية المتعددة ومن ضمنها دورات ومواضيع جديدة تحتوي على احدث المستجدات العلمية .

وتامل الجامعة التكنولوجية من خلال خبراتها المتراكمة في مجال التعليم المستمر خدمة لخطط التنمية الطموح في القطر .

الدكتور صادق نصر الله
مدير مركز التعليم المستمر
الجامعة التكنولوجية

مدينة سبار العراقية
احدى المدن الاثارية الخمس التي ذكرت قبل الطوفان



بغداد ـ أ ف ب قال استاذ الاثار في جامعة بغداد ورئيس هيئة التنقيب في مدينة سبار في حديث الى وكالة فرانس برس ان (جامعة بغداد اختارت مدينة سبار للتنقيب لانها ليست تلا اثريا عاديا فهي مدينة سبق ان ذكرت ضمن المدن الخمس قبل الطوفان) وقد كانت مركزا دينيا وثقافيا بابليا مهما وكانت المقر الرسمي والرئيسي للمبعوث الالة شمش وهي من امهات المدن السومرية التي سكنها الاكديون والبابليون وعليها بصماتهم في الحضارة والثقافة وطرز البناء وفنون الهندسة

ويقول منذ عشر سنوات نقوم بالتنقيب في موقع (سبار) الواقعة في ناحية اليوسفية على بعد اربعين كيلومترا جنوب غرب بغداد وهذه المدينة اختارتها الجامعة للتنقيب من اجل تمكين الكوادر العلمية من القيام بمهمة تنقيبية كبيرة فسبار ليست تلا اثريا عاديا فهي مدينة سبق ان ذكرت ضمن المدن الخمس قبل الطوفان وهو الفيضان الكبير الذي حدث في حدود منتصف الالف الرابع قبل الميلاد ودارت عليه القصص مثل قصة نوح وسفينته

وسبار مركز ديني وثقافي مهم وكانت المقر الرسمي والرئيسي للمبعوث الرسمي والشعبي الاله شمش وبهذه الصورة كانت المقر الذي تتم فيه الزيارات الموسمية والاحتفالية نفسها وكانت الملجا الذي تحفظ فيه الوثائق المهمة من المدونات اضافة الى الوثائق الكبيرة ومنها مسله حمورابي

ويضيف كان اهتمام الاوروبيين بهذه المنطقة كبيرا من غير ان يعرفوا اسمها على اعتبار ان النموذج المصغر لسفينة نوح والمصنوع من الذهب مخبا في المدينة وهكذا كانت جهود المغامرين امثال هرمز رسام وهو عراقي الاصل بريطاني الجنسية واخرين غيره نقلوا من هذه المدينة ما يقرب من ١٥٠ الف رقيم طيني ولا عجب في ذلك فهذه المدينة كانت واحدة من مراكز العلم العالمية وفيها كانت تحفظ اصول الاشياء وكانت فيها مدارس ومراكز علم ومكتبات الا ان هؤلاء المنقبين وخلال اساليب تنقيباتهم غير المنتظمة وغير العلمية دمروا ما يحتمل ان يكون رفوفا ومكتبات واماكن خزن لمثل هذه الرقم الطينية

وحول اسلوب عمل هيئة التنقيب يقول . يتميز اسلوب التنقيب بالاكاديمي العلمي وتمكن المنقبون بواسطة هذا الاسلوب من اكتشاف مكتبة في المعبد الملاصق للمعبد الرئيسي في المدينة وبذلك امكن استظهار ٥٦ رفا منتظمة في تثبيتها استخدام اللبن واستخدمت اغصان الاشجار والقصب في تثبيت سقوف الرفوف وان هذه الرفوف مشيدة داخل غرفة مصبوغة باللون الابيض ولها مدخل ولها ارضيه مبطنة بالطابوق نوع من الجبس والقير (الاسفلت) وتبدا مستويات الرفوف الاولى بعد حوالي نصف متر من عند الارضية وفي الواجهة ٢٠ رفا وعلى كل جانب ١٦ رفا بعضها ذو فتحات مستطيلة ومعظمها في فتحات نصف دائرية من الاعلى ووجدت بقايا من الاغصان وعلى الارجح من نخلات الاثل ومن غير المحتمل ان تكون هناك رفوف اخرى اضافية اكثر من الرفوف الاربعة العمودية

وقال انتهى قسم الاثار من العملية الكبيرة الثانية وهي استخراج المجموعة الاخيرة من رقم الطين وكشفوا بذلك عن كل محتويات رفوف المكتبة التي وجد ان رفوفها هي داخل عمق ٧٠ سنتمترا واحيانا منفصولة ببناء وسطي يفصل مجموعة عن اخرى علما ان المجموعة الاولى البالغة ١٩٠ رقيما كانت تحتوي قضايا خاصة بعلم الفلك والرياضيات وكيفية استخراج المثلثات عن شكل دائري وقضايا خاصة بالجغرافيا والتاريخ واللغات والمعاجم

وعند الارضية تم اكتشاف عشرة رقم اثنين منها في عند المدخل احدهما بمثابة قاموس ولا عجب في ذلك لان رقما عديدة هي بحد ذاتها تراثية حيث دون فيها العلماء انواعا من العلوم والاحداث التاريخية التي جرت قبلهم بما يقرب من ١١٠٠ عام

وحول اسم سبار قال كانت اسبار تكتب في العهد القديم سفارانيد ويعني ذلك السفر وتعني ايضا في اللغة الاكدية النحاس وفي حالة اضافة الاسم الدال يصبح معنى المدينة نهر الفرات وقيل انها كانت تقع عليه في الاصل بالز يتحول مجرا الى الغرب في حدود الالف الثاني قبل الميلاد وهكذا يقول حمورابي انه حفر قناة من الفرات الى المدينة بعد ان تحول النهر الى الغرب)

واضاف ولاسباب امنيه وروتينية خاصة اضطرت الهيئة الى ايداع الرقم في المتحف العراقي للمحافظة عليها الا ان رئيس الهيئة ارتأى اقامة متحف محلي داخل مدينة سبار لزيادة الاعتبار للمنطقة من الناحية المعنويه والعلمية ولقربها من بغداد علما ان مساحة المدينة داخل سورها الذي يرتفع حوالي ثمانية امتار الذي ذكر حمورابي انه شيده من التراب وجعله كالجبل هي بطول ١٢٠٠ متر وعرض ٨٠٠ متر وتبدو في داخل المدينه انخسافات التنقيب الواسعه واحتمال العثور فيها على مخططات المدارس ودور العلم واحتمال اكتشاف مكتبات اخرى

وقال لم يكن لهذه المدينه حين ما تخلد وعندما كان الاخرون يهجمون على بابل فانيه يبداون بالهجوم عليها لسهولة ذلك ولكون اهلها من العلماء المسالمين اضافيه الى انها مدينة اخرى ويحتمل انه كانت فيها او سريعا العاصمة (اكاد)

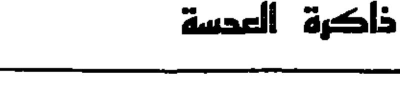
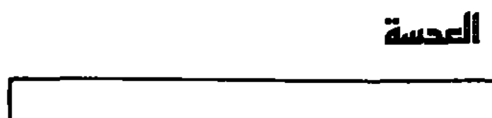
رغد المتفوقة :
اتمنى ان اكون طبيبة

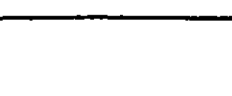
في سباق دائم على طريق التفوق والنجاح المطرد لغاية سامية وهدف نبيل هو المساهمة في اعلاء صرح العراق المنيف ووضع لبنات جديدة الى ذلك البناء الشامخ الذي ينطق بصدق ويتحدث بيقين عن هذا البلد الامن المطمئن الذي يتسابق بنوه في رفع راية التقدم في سمائه .

ورغد محمود كامل ابنة مقاتل عنيد قطعت على نفسها وعدا بان تظل متفوقة في دروسها لتسهم في هذا البناء يراودها امل كبير في ان تصبح طبيبة في المستقبل تضع البلسم على الجراح وتزرع العافية والشفاء في النفوس .

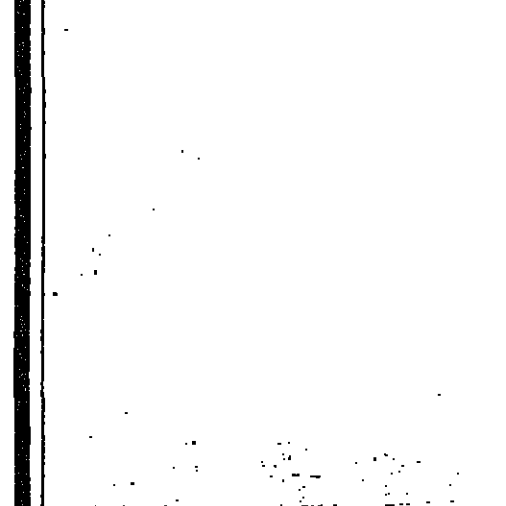
لقد انهت رغد هذا العام دراستها الابتدائية وحصلت على معدل ٩٩٫٣ بالمئة بعد ان كانت متفوقة خلال الاعوام المنصرمة .



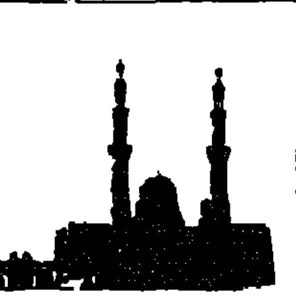





ذاكرة العدسة



ريازة بشير الغزاوي



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٦ ر١
صلاة العصر ٣٨ر٥
صلاة المغرب ٠٨ر٨
صلاة العشاء ٢٨ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٤٤ر٤
الشروق ١٤ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

ياسين عبدالحافظ ـ الدورة حي الاثوريين

هدى الرماحي ـ شارع ١٤ رمضان قرب ساحة ١٤ رمضان .

الوصال ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي

الفواز ـ راغبة خاتون ـ الشماسية

قراءات شعرية لعبدالرزاق عبدالواحد

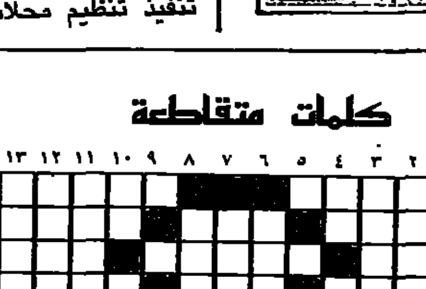
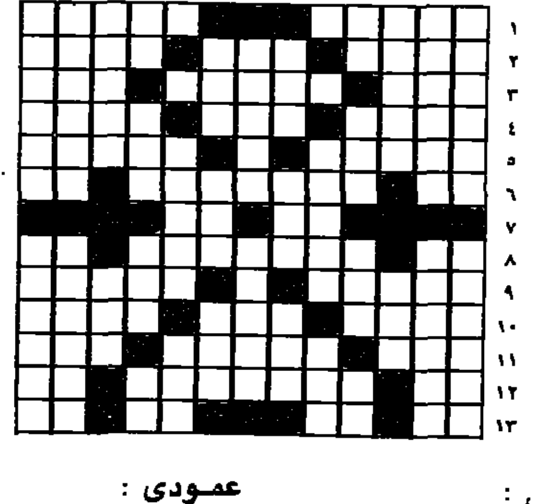
ضمن موسمه الثقافي الحالي يضيف منتدى الادباء الشباب الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد في امسية (تجربة وقراءات شعرية) وذلك في الساعة السابعة من مساء غد ويقدمها الشاعر علي الشلاه وذلك في حدائق المنتدى في الطالبية .

اخي المواطن

ان تاخير تقديم المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المنصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن تكون عقوبته الغرامة التي لاتقل عن مئة دينار ولاتزيد على مئتي دينار او بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثين يوما ولاتزيد على ستة اشهر .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ تنظيم محلات السكن

كلمات متقاطعة

افقي :

١ ـ الطريق ـ عاصمة اوربية
٢ ـ الاسم الاول لشاعر من اصحاب المعلقات ـ مركز محافظة عراقية ـ مطربة عربية
٣ ـ ارتفع ـ ناحية في محافظة نينوى (م) ـ صبغ
٤ ـ عكس عادل ـ لين ـ الاسم الاول لعداءة عراقية
٥ ـ يتسابق ـ حبيبة ابن زيدون
٦ ـ طعم لاذع ـ عاصمة اسيوية ـ خاصتي (م)
٧ ـ حيوان مفترس ـ مقياس ارضي
٨ ـ نصف كامل ـ عاصمة عربية (م) ـ مكرر
٩ ـ ضجر + ناصيه ـ سيد الاخلاق
١٠ ـ محافظة عراقية ـ دولة اسيوية (م) ـ اكسب (م)
١١ ـ ادق ـ جزيرة في البحر الكاريبي ـ واسطة نقل قديمة
١٢ ـ ارشد (م) ـ شاعر عراقي راحل ـ اسم اشارة (م)
١٣ ـ ناصيه ـ للنداء ـ من الجواهر ـ من الاقارب

عمودي :

١ ـ من الانهار العراقية ـ عاصمة افريقية
٢ ـ شجر متسلق + حرف ـ دولة عربية
٣ ـ من الانهار العراقية ـ من منتوجات الحليب
٤ ـ جواب ـ جود (م) ـ عاتب (م) ـ للاستفهام
٥ ـ يحبون ـ رب (م).
٦ ـ جود ـ الة موسيقية (م) ـ طعام (م)
٧ ـ عاصمة اوربية ـ من اقضية محافظة السليمانية .
٨ ـ من الفواكه ـ من الاقمشة (م) ـ تجدها في هاتف .
٩ ـ من الامراض (م) ـ من الادوية
١٠ ـ من الجواهر ـ من الابراج ـ اصر ـ سقي (م)
١١ ـ البري (مبعثرة) ـ يستعمل في الكتابة .
١٢ ـ عاصمة افريقية ـ من الفصول
١٣ ـ الندبة (مبعثرة) ـ اما يفهم .

المقاتل
عماد الدين هاشم خالد



ومضة

السعادة طيب لاتستطيع ان تضمخ به غيرك ، دون ان تنثال منه قطرات عليك .

فولتير

الى الفلاحين والمزارعين

مرض العقد الجذرية

تصاب الطماطة بمرض العقد الجذرية (النيماتود) وتتميز النباتات المصابة بهذا المرض باصفرار اوراقها كما تكون منكمشة مائلة الى الذبول عند ارتفاع درجة الحرارة اما اعراض هذا المرض فيمكن تمييزها بمشاهدة اورام او انتفاخات بشكل عقد مختلفة الاحجام على الجذور :

ومقاومة هذا المرض تتم بتنفيذ الاجراءات التالية :

١ ـ تعقيم التربة باحد المبيدات الفعالة قبل الزراعة (بالاستعانة بالجهات الزراعية المختصة) ويفضل استعمال مادة الفيوردان باضافة ٢٥ غم لكل متر مربع من التربة او باستعمال مادة نماكيور باضافة ٥ سم³/ م² من التربة .

٢ ـ اتباع الدورات الزراعية الثلاثية او الرباعية على ان لاتدخل فيها نباتات حسلسة للمرض .

الهيئة العليا للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

عزيزي السائق :

● عبر عن ذوقك الرفيع واحترامك للقانون والنظام من خلال احترامك للاشارات الضوئية ونبذ حالة التجاوز عليها.

● منبه السيارة يستخدم في الحالات الضرورية فامتنع عن استعماله دون مبرر وتجنب تماما استعماله قرب المستشفيات .

تجنب اخطار الطريق
السياقة فن وذوق واخلاق
لنعمل جميعا للحد من حوادث المرور

سينما

● المنصور :

القمر الاسود ـ اجنبي

● بابل .

الزوجة تعرف اكثر
بطولة . الهام شاهين . فاروق الفيشاوي . معالي زايد

● اطلس :

سفاح كرموز
بطولة . نورا. يونس شلبي

● الاطفال :

الاسد والشوكة مع خمس قصص عالمية

نشاهد معا

الفترة الصباحية

- افلام الدمى
- افلام كارتون
- ١ ، ٢ ، ٣
- الحديقة المنزلية
- اسرع اقوى
- عالم البحار
- المسلسل العربي الرجل والدخان بطولة : عادل امام ، مديحة سالم

الفترة المسائية

القناة الاولى

- فترة برامج الاطفال
- افلام كارتون
- برنامج الاسرة والطفل
- عرض الانباء
- رسالة القاهرة
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي اصوات تبحث عن مايكرفون بطولة سعيد عبدالغني ، صفاء ابو السعود
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- اضواء على مباراة الدوري
- العالم في اسبوع
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل الاجنبي
- ساعة مع النغم

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٩٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨١٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨١١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٦١
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٨١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٩٩١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦٤٩٦٤
بغداد	٨٨٧٦٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٦٢٧٦٧٥) في ٣/٦/١٩٨٥ والصادر من السفارة الاردنية / الكويت بلسم (علي طاهر عبدالغني عساف) فمن يعثر عليها تسليمه للسفارة الاردنية والاتصال بهاتف (٥٣٨٨٠٦٩) وله مكافاة الف دينار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من ثانوية الميثاق بلسم (شهاب احمد منصور) فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا



الرغبة القصصية

- ١ -

بيتر بروكس

ترجمة : عبدالواحد محمد

الحبكة هي غرض القصة وخطـهـا التنظيمـي . وعليه . ربما من الافضل ان يكون مفهومها بانها فعالية وعملية بنائية جارية في داخل القارىء الساعي لاستخلاص معنى تلك المعاني التي تتنامى من خلال التعاقب النصي والزمني فقط . فالحبكة . من هذه الوجهة . تتصل بـ « قـدرة » القـارىء ، وبـ « انجازه » – قراءة القصة – تنشط الحبكة عملية تكوين المعنى : انها العنصر التكويني الرئيس لذلك « الشغف بالمعنى » الذي يلهبنا نارا عندما نقرا. كما يقول بارث . لذا نستطيع ان ندرك بان قراءة الحبكة انما هي شكل من الرغبة التي تحملنا الى امام من خلال النص . فالقصص ترمي الى شيئين : اما ان تحكي عن رغبة – بتقديم قصة رغبة على نحو نموذجي . واما ان تستفز او تنتفع من الرغبة . قوة فعالة للتعبير عن المراد . والرغبة . من هذه الوجهة . مثل فكرة فرويد عن ايروس اله الحب عند الاغريق . قوة تشتمل على الرغبة لكنها قوة اوسع واكثر تعددية تسعى (كما يكتب في كتابه – ماوراء مبدأ اللذة) . لربط المواد العضويـة بوحدات متعاظمة ابدا . فالرغبة مثل ايروس . في وظيفتها التشكيليـة والاجمالية . تبدو لي ذات خاصية مركزية في تجربتنا في قراءة القصة . واذا مااستحضرت في ما يلي فرويد – وجاك لاكان . في تعليق عن فرويد – فلانني اجد في عمل فرويد النموذج الافضل لـ « المثيرات الشهوانية النصية » انني لعلى دراية بان « الرغبة » مفهوم رحب واولي ومبتذل تقريبا الى حد يصعب تحديده . مع ذلك ربما من الممكن ان نصفها: واننا نستطيع ان نقول شيئا عن الاشكال التي تتخذها في القصة وعن الكيفية التي تمثل فيها نفسها وعن القوة الفعالة التي تولدها. فالرغبة دوما هناك في بداية القصة . في حالة اثارة اولية غالبا. وطالما تبلغ حالة من الشدة عند اختلاق الحركة وممارسة الفعل والبدء بالتغيير فـ « الالياذة » تبدا بـ « اغا ممنون » و « اخيل » وهما متورطان بعراك حاد حول الفتاة « برسيز » وتبدا « الاوذيسة » بـ « اوديسيوس » معتقلا في جزيرة « كاليبسو » وهو يعبر عن لهفته عن « نوستوس » اي دافع العودة الى الوطن . ولغرض تحديد نموذج شهواني بوضوح . تبدا روايـة « زهور نوتردام » لـ (جان جينيه) بمشهد عن العادة السرية . وتقدم القصة واشخاصها بالشكل الذي تتطلبه نزوات الرغبة . ولاريب ان بمقـدور المرء ان يحلل الفقرة الافتتاحية لمعظم الروايات لكي يطلع في كل حالة على صورة رغبة وهي تتشكل . بادئة بالبحث عن اغراضها مثلما هي بادئة بتطوير نشاطاتها النصية . ومن الممكن العثور على المثال الادنى لفعالية الرغبة في احدى الروايات المبكرة جدا في موروثنا الغربي وهي رواية (لازاريلودي تورم ١٥٥٤) حيث تتوجه جميع حيل البطل ومراوغاته بصورة اولية من اجل البقاء حيا: اذ كان يجب على (لازاريلو) الرث الثياب . والمتشرد بلا ماوى . ان يستخدم ذكاءه وبراعته البشرية لكي يتجنب تهديد الجوع دائم الحضور . ان كل فصل يتناهى على شكل مجموعة من الحيل والخطط الرئيسة المبتدعة للتغلب على شكل معين من التهديد . لغرض تمكين الحياة والقصة بالاندفاع الى امام . وربما كان الفصل الثاني من اكثر الفصول اثارة في التصوير . اذ يجب على (لازاريلو) ان يحاكي افعال فارة او حية لكي يتخذ سبيله الى صندوق الخبز المغلق لسيدة القس . وتكون المقاومة للرغبـة في هذه الرواية . ببساطة ووحشية . هي الحرمان الكلي مما يرفد الحياة . بينما يقدم البناء التقليدي الهزلي – في المسرح ومن ثم في الرواية – مقاومة جيـل قـديم من « الشخصيـات العاقلة » لمخطط جيل شاب باحث عن الرغبة . وكما في عدد كبير من الحكايات الشعبية . اذ ترد على الـذهن حكايـة « جـاك القـاتـل العملاق » . تصبح القدرة البشرية الخـاصة بـالبراعـة والمراوغـة . والقابلية في استخدام العقل بابتداع خطط للتغلب على القوة الاعلى . طاقة فعالة اساسية للحبكة . واذا كان عمالقة الحكايات الشعبية اغبياء دائما. فذلك لانهم يقفون على تضاد مع الذكاء البشري الذي ينظر اليه بوصفه قدرة للسيطرة على العالم . وهذا بالضبط هو مايتغلب على العقبات ضئيلة الفعالية ويحدث التغيير في الحركة ويعيد صياغة الاشياء الواقعية .

في القرن التاسع عشر . اتخذ تخطيط المتشرد بالبقاء حيا شكلا محددا. اجتماعيا وتزويقيا. على نحو نموذجي : واصبح هـذا الشكل طموحا. في الحقيقة . قد تكون الصفة المحددة للرواية الحديثة (كالمجتمع البرجوازي) هو اتخاذها الطموح والتقدم الى امام على نحو جدي . اكثر من اتخاذها هدفين للهجاء (وهو الحال الذي كانت عليه في بواكيرها في الادب الارستقراطي) . وبهذا تجعل من الطموح عربـة وشعارا لـ (ايروس) . هذا الذي يجمل العالم بكونه اقتناء وتقدما. ولايوفر الطموح موضوعة روائية رئيسة نموذجية وحسب . بل انه يوفر فعالية مسيطرة للحبكة : وهي قوة تدفع البطل الى امام . مؤكدة بان مامن حدث او فعل نهائي او منغلق على ذاته حتى ان تاتي اللحظة التي تتضح فيها غايات الطموح من خلال النجاح او الرفض . وعلى نحو ما. ففي طريقة تعاقب الوظائف التقليدية في الحكاية الشعبية التي حللها (بروب) . يوفر الطموح حـافظة مغناطيسية للحبكة يتعرف عليها القارىء . وهي تحتوي على « متعة القراءة » ذاتها للنص القصصي . وعلى مايمكن القارىء من ان يطوف ببنـاء المعاني الخـاصة للنص . ويكون الطموح محصلة ملازمة . ومبينة لميل النفس نحو الاستيلاء على شيء ما او نحو التعظيم . في تحركها الى امام الى الاستحواذ والى العمل من اجل اشياء كثيرة . لتكون اكبر . وهكذا يقف البطل الطموح شخصية لجهود القارىء في بناء المعاني في كليات متسعة دوما. لكي يلخص تجربته عن الوجود الانساني زمنيا . ولكي يقبض على المـاضي والحاضر والمستقبل بشكـل ذي معنى . وبـالطبع . يتصـل هذا الوصف بوضوح بحبكات الطموح الذكرية . وهذا لايعني ان لاعلاقة للحبكة الانثوية . الا انها تتخذ موقفا اعقد باتجاه الطموح . وهي تتطلب تشكيل دافع داخلي نحو اثبات الذاتية في مقاومة حبكات الطموح الذكرية المنفتحة والمنتهكة . كما تتطلب فعالية مضادة . وقد كانت مثل هذه الفعالية منذ الرواية الام « كلاريا » الى « جين اير » والى « الفنار » سلبية سطحيا. وهي في حقيقتها اعادة تفسـير لمحصلات الحبكة .

ومن الجائز ان يفهم الابطال الطموحون لرواية القرن التاسع عشر – ابطال بلزاك مثلا – بوصفهم « مكـائن رغبـة » تخلق وتـدعم حضورها في النص حركة قصصية من خلال الحركة المتقدمة للرغبة . عن سبيل عرض النفس على سطح العالم من خلال مشاهد الرغبة المتخيلة والمطبقة فيما بعد . وقد يوحي اصل الكلمات بان النفس تخلق دائرة – او هالة حول نفسها. واساسا امام نفسها. في محاولة دائمة منها بالتحرك الى امام نحو محيط تلك الدائرة لكي توسعها. ملقية بشراك النفس الى ابعد مايكون . واوضح مثال على ذلك هو « يوجين دي راستناك » بطل بلزاك في (الاب غوريو) الذي عاد توا. كما يظهر للمشهد الاول للرواية . من امسيته الاولى في مجتمع باريسي راق وقد اكتشفت استخدامات الطموح :

« ان يكون شابا. ان تشعر بظما المجتمع وبجوع لامراة . وان ترى بيتين مفتوحين لك . ان تضع قدما في ضاحية سانت جيرمين مع فيكو نتيسة دي بوسانت . وان تضع ركبة في طريق دي انتان مع كونتيسه دي ريستو . وان تغرق بنظرتها في صالونات باريس المصفوفة على خط واحد . وان تؤمن بانك شاب انيق بما يكفي لان تجد نفسك في قلب امراة العون والحماية . وان تشعر بانك طموح بما يكفي لكي تضفي على قدمك طابع الفخر وانت تسير على حبل التوازن المشدود بثقة البهلوان الذي لايسقط . وان تجد خير الاقطاب المتوازنة عند امراة ساحرة » .

ان المباشرة المجـردة . وحتى الفظاظة التي يـوحي بها هـذا الاقتباس الذي يجعلنا ندرك بان (راستيناك) حزمة من الرغبات التي تتطلب فقط مجالا لممارساتها – وقد اوضح الاقتباس طوبوغرافية هذه الممارسات – لكي تتحرك القصة الى امام .

وفي الحقيقة تكشف الرواية عن تشريح للرغبة البشرية . حيث ان تقديم « فوتران » . صانع الحبكة المحترف . سوف يخدم بوضوح في وضع نظرية الرغبـة ونتائجهـا المنطقية في تحقيقها الكامل . وفي عالم مشحون بالرغبة تصبح الدراما – كما في الدراما المسيحية الرئيسة – دراما اغراء .

واذا كان راستيناك قادرا على مقاومة شروط حبكة « فوتران » الخاصة التي قدمت لنا الفتاة الموهوبة كنتيجة مباشرة للجريمة – وهو اغراء يخلق بوضوح تام منطق رغبة معينة . فلانه وجد نظاما ادق في تحقيق الطموح في ضم الطاقة الشهوانية الى الطاقة المالية الممثلة بامراة اخرى . هي « دلفين دي نو سنجين » ويتفاوض راستيناك على سبيل بين حدين مطلقين للحبكة عرضهما حمواه المستقبليان وهما: فوتران وغوريو . انها اشارة وحالة لنجاحه اذ لم يعط ولاء كاملا لاي منهما ويتجاوز هما. هاربا من كوابح الابوة . متحركا الى الامام بسرعة مفرطة هي مثال على قصص الطموح البلزاكية . معجلا نحو هدف ممثل هنا بالمشهد الاخير الشهير الذي يستطيع فيه البطل . من نقطة الافضلية فوق مقبرة « بيير لاشيز » . ان يرى الاماكن الجميلة لباريس مستعدة لان يمتلكها. وهي عالم مشحون بالمعنى والامكانية لانه مشحون . كالنظرة التي تمتلكه رؤيويا. بالرغبة . وفي حالات اخرى على سبيل المثال . في عمل – لو سيان دي روبمبريه – عبر روايتي « الاوهام الضـائعة » و « روائع ومـاسي الغانيات » تتسارع رواية الطموح نحو استهلاك الطاقة وضياعها للمكنة الرغبة . وحقا نحو انفجارها احيانا.

لكن قد يكون وصف الرغبة بالمكنة غير مناسب . وحسب نقاش ميشيل سيريه فان انهماك القرن الثامن عشر بفكرة المكنة بوصفها نظاما لارسال الطاقات خارج ذاتها. قد اخلى السبيل في القرن التاسع عشر للافتتان بفكرة المحرك . الذي يحتوي على مصدر حركته ضمن ذاته . وهو قائم على ثلاثة اسس من الاختلاف (في درجة الحرارة) والخزين (الوقود) والدوران . ان المحرك التام بذاته والعامل باسلوب الاحتراق – والمثال النموذجي هو المكنة البخارية – يتطابق ايضا مع المفهوم المتصاعد عن الرغبة البشرية . واذا كنا قد عرفنامع (لامتري) في القرن الثامن عشر عن (المكنة البشرية) . فاننا. في زمن فرويد . قد انتقلنا الى معرفة (المحرك البشري). كـانت فكرة فرويد . من البداية . متميزة بمفهوم الطاقة الفيزيائي الذي كان ثمرة تدريبه في « مدرسة هيلمهولتز » الطبية . الذي تعلمه في المختبر الفسيولوجي لاستـاذه « ارنست بروك » لقد علمته « محاضرات بروك في الفسيولوجيا » بان الكائنات الحية عبارة عن « انظمة ذرات تحركها قوى طبقا لمبدا الحفاظ على الطاقة . ويبقى مجمل القوى (القوى الحركية والقوى الكامنة) ثابتا في كل نظام مستقل . ويـرمز لـلاسباب الحقيقية في العلوم بالكلمة « قوة » . وهذا ينطبق ايضا على الانسان . اننا نعلم بان فرويد قد تحدث في اوقات متزامنة واخرى متعاقبة عن ثلاثة اوصاف ادراكية للحياة الذهنية هي : الطوبوغرافية والاقتصادية والدينامية . من الممكن ان « توصف » الاقتصادية » بـ « طاقة الفعالية » لانها تتضمن استثمارات وحركات واطـلاق نشاطـات . مشتقـة من الفيزياء لاسيمـا من الدينـاميـة الحـراريـة . ويشتـق النمـوذج الدينامي العمليات النفسية من تبادل تاثير القوى التي هي الدوافع اصلا (والتي تكون الترجمة الانكليزية غير الموفقة لها هي : الغرائز) ويكون اللاوعي هو مكان الدوافع او الغرائز المتصارعة . وهو تصارع اساسي عندما يبلغ قوته الدافعة الدائمة . وهذا بدوره ينشط القوة النشطة المضادة للكبت . وتوصف قوة المحرك . للدافع او الغريزة في احدى دراسات ماوراء السايكولوجية الرئيسية في عام ١٩١٥ بعنوان « الغرائز واحتمالاتها هكذا » :

« بضغط الغريزة نفهم عنصر محركها. وكمية الطاقة او مقدار الحاجة للعمل الذي تمثله . ان خاصية الضغط العامل مشتركة في جميع الغرائز . انه في الحقيقة جوهرها. وكل غريزة جـزء من نشاط .... »

وهنا. كما هو الغالب عند فرويد . نمتلك محركا نفسيا او مـاكنة بخارية . توفر فيها الاشياء الغريزية خزين وقود وطاقة دافعة . تتمثل اشكالها المتفاوتة من خلال المقايضات النشاطية .

في هذا وفي كثير غيره . لم يعد العلماء وحدهم طريقة فرويد بل اعدها الشعراء والروائيون ايضا في القرن التاسع عشر . فمثلا . طالما رجع ستندال مرة بعد اخرى الى مفهوم « النشاط » الذي يجده صفة ناقصة ومكبوتة حقا في المجتمع الفرنسي في مرحلـة « الاحياء » . والتي يفتش عنها عند البطل عادي الاصول (جوليان سوريل) او البطل ابطـالي القومية (فابريس ديل دونغو) . ويجدها على الاكثر عند البطلات العاطفيات اللااخلاقيات لعصر النهضة الايطالية اللواتي هن المثلات الرئيسات في « التواريخ الايطـاليـة » . وان كثيـرين من الكتاب . بعد ستندال . عدوا المكائن والمحركات في الحركة الصنـاعية الناشئة عناصر موضوعية ورمزية مركزية في اعمالهم . وظهر النموذج الاول في الفقرة الاولى من (اوهام ضائعة) لبلزاك . وهي رواية تبدا بـاثارة موضوع بـروز مطبعـة « ستانهوب » الميكانيكية في فرنسا. هذه المطبعة التي يسميها الراوية « المطبعة الملتهمة » التي تحـل محلها. بالدور . المطبعة العاملة بالبخار . منتجة مطالبة ضخمة جديدة في طباعة صحيفة رخيصة تؤدي بـ « ديفيد سيكارد » الى هاجس بالمخترع . احادي المس . والى استغلاله النهائي من قبل جيل جديد من الطباعين الصناعيين . والى خلق امكانية الصحافة الجماهيرية الحديثة التي تكون واسطة لانتصار قصير واخفاق مريع لـ (لوسيان دي روبمريه) في الحقيقة . ان دينامية الصحافة الجديدة تناولت بسرعة خاطفة انتاج رواية « اوهام ضائعة » وملحقها « روائع وماسي الغانيات » كما سعى لذلك بلزاك . من غير نجاح . بنشرها بالوسيلة الجديدة المسماة « رواية مسلسلـة » على صورة حلقات في الصحيفة اليومية جماهيرية الانتشار .

يتبع

المؤتمر الثاني لاتحاد الادباء والكتاب الكرد

تدعو الهيئة الادارية لاتحاد الادباء والكتاب الكرد – فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي – اعضاءه كافة للحضور الى مدينة اربيل يوم الاربعاء المصادف ٣ – ٨ – ١٩٨٨ للمشاركة في جلسات المؤتمر الثاني للاتحاد بغية الاسهام في اعمال اللجان التي ستنبثق عنه ورفع المقترحات والتوصيات الى المؤتمر العام . وانتخاب الهيئة الادارية الجديدة .. لذا نهيب بالزملاء اعضاء الاتحاد الحضور في الموعد اعلاه .. ويعد هذا النداء بمثابة بطاقة دعوة لهم .. مع التقدير .

الاسماء

د. احسان فؤاد . احمد سلمان تالانه . احمد سالار . احمد رسول سليم البشدري . احمد محمود محمد الجـزراوي . احمـد سيـد عـلي البرزنجي . احمد بيكه س . ازاد عبدالواحد . ازاد محمود مصطفى . احمد عبدالله زمرو . ازاد شوان . ازاد حمد شريف . ازاد برزنجي . اسماعيل رسول احمد . اسماعيل طالب عقراوي . اسماعيل روز به ياني . ابراهيم محمد امين بجلان . ابراهيم علي محمود . ابراهيم محمد كويي . اوميد اشنا. اوميد كاكه ره ش . انور محمد القرداغي . امين علاء الدين النقشبندي . انور محمد طاهر . اوات كامل . اسعد عدو . د. بكيزه رفيق حلمي . بخشان علي عزيز . د. بدر خان السندي . بكر حسن قـادر . به هـات حسيب القرداغي . بهجت محمد الهروري . بيات عبدالقادر . برهان هه زار . بدل رفو المزوري . بايز عمر احمد . ستيلي امين علي . بيريال محمود . بروين حبيب . جلال حسين الزنكابادي . جلال مدحة خوشناو . جلال احمد صالح تقي . جمال علي خضر . جمال عارف شاربازيري . جمال عبدالقادر خزته دار . جمال سليمان برواري . جليل محمد علي بك . جعفر قادر البرزنجي . حسين رشواني . حسين احمد الجاف . حسين عمر صالح البرزنجي . حسن حسين كريم ته نيا. د. حسن كـريم فتـاح . حيـدر عبدالرحمن مامه . حجي جعفـر حارس . حافظ مصطفى القاضي . حازم بلجان . حاجي مكي . حاجي عبدالله محمد . خورشيد بابان . خدر سليمان . خالد حسين . سكفان عبد الحكيم . سكفان مصطفى اليوسفي . سعيـد يحيى عـلي . سعـدالله الشيخاني . سردار حميد ميران . سامية محمد . ساجد اواره . سعيد علي شـادمـان . ستـار عبـدالله البرزنجي . سيروان بكر سامي . سميرة محمد علي . سه ركول تيمور . سرفراز علي النقشبندي . سالم مصطفى عبدالعزيز . سيد جلال سيد حسن برزنجي . سعدالله بروش . شيرزاد عبدالرحمن . شيرين كمال . شهـاب عثمان . شـوكت طـاهـر السندي . شمال عمر . شفيق محمود الجاف . صبري احمد بوتاني . صلاح سعد الله . صبـاح عبد الرحمن . صلاح شوان . صديق خالد الزيوري . صديق شرو علي . صبح محمد مجيد . صديق حامد . صابر رشيد . صباح ره نجدمر . طارق صديق الكاريزي . فؤاد حسين . فؤاد حمه خورشيد . فيصل عبدالله . فريد زامدار . فرج عبدالله الجاف . قسيم حسن محمد امين . عثمان حمو محمد احمد . عبـدالله عبـاس . عبدالوهاب الطالباني . عبدالرزاق بيمار . عثمان خوا كرم . عبدالله حسين اميدي . د. عبدالستار طاهر شريف . عبدالستار كاظم اسماعيل . عبدالقادر علي مردان . عزيز رشيد الحريري . عبدالخالق سرسام . عبداللطيف البرزنجي . عثمان مام يحيى . عبدالكريم فندي الدوسكي . عبدالسلام صالح . عبدالحافظ انور المللي . عبدالله الجندي . عباس عسكر . عثمان شـه يدا. عمر عبدالرحيم . عبـدالكريم حميـد . عبـداللطيف عبـدالمجيـد كـلي . عبدالعزيز مصطفى الخياط . عزة فندي الدوسكي . عبدالله دارتاش . عبدالله صالح شاربازيري . عباس صالح عبدالله . عبدالكريم حسن . عبدالكريم ده شتي . عبدالغني علي يحيى . عمر محمد امين دزه يي . غفور صالـح عبـدالله . غريب البشدري . غياث الدين النقشبندي . دارا حمه سعيد . دانا رؤوف . دلشاد محمد امين مريواني . دلشاد عمر كاكي . داري ساري حيدر . ديلان محمد سعيد الدوسكي . كمال حسين غمبار . كريم محمد صالح زند . كريم عثمان . كريم جميل بياني . كاوه جوتيار د. كمال رمضان . كاميران رؤوف . كمال احمد شيركه ر . رشيد فندي الدوسكي . رمضان محمد كريم رامدار . رفيق فايق محمد . مصلح مصطفى الجلالي . محمد البدري . مختار فائق عبدالقادر . مكرم رشيد الطالباني . محمد سليم سواري . محمد امين احمد احود . مصطفى سيد احمد نريمان . مقيد سوران . محمد امين بنجويني . محمود احمد محمد . محمود زامدار . ملا مسعود بيبه ش . محمد خدر مولود . مولود قادر . محمد حسن روزبه ياني . مصطفى نوري البامرني . محسن خضر قوجان . مصطفى حسين مصطفى . محمد عبدالرحمن زنگنه . محمد امين مراد الهماوندي . ميرزا كريم محمود . محمد مصطفى حمه بور . محمد جميل الروزبه ياني . محمد عمر عثمان . محمد حسين الزهلوي . محمد علي يونس . محمد صالح عبدالكريم . محمد به زار . محمد امين احمد . محمد حسين هوله بجمي . محمد صابر محمود . هاشم حسن عقراوي . هه ردويل كاكه يي . د. هيوا عمر . هوشيار برزنجي . همزة علي صالح . هاشم عبدالله الجباري . هيوا محمد علي . د. نافع عقراوي . نزار محمد سعيد . نصر الدين مجيد . نجيب صالح بالايي . نهرو صالح سعيد . وصفي حسن ريمني . ياسين كريم . سامي سليمان حاجي . سعيد ديرشبي . نزار محمد احمد البزاز . محمد نجم الدين فرج كه سنس . ابراهيم احمد سمو . صـلاح الدين صـالـح مجيـد . عبدالعزيز عبدالكريم الهنجاني .

النقد والابداع

عائد خصباك

من الطبيعي تماما ان ترتفع بين اونة واخرى بعض الاصـوات التي تطالب بتشخيص الامراض التي تدخل في باب النقد الادبي وبوضع الحلول . بعضها يقترب من الحقيقة التي لايمكن تجاهلها وبعضها يدخل في باب جعجعة الاصوات التي لاتريد الا ان تمسك بالدف لتغني كما يقول المثل . وعلى اي حال يمكن ان يسلط الضوء على الراي الذي يرجع الامر الى عدم وجود الناقد المتخصص . وبقلة المتابعات النقدية . لان مايكتب ضئيل قياسا الى وفرة الابداع نفسه .

تستطيع ان تقول ان الامر برمته يتعلق بالناقد نفسه . ذلك الذي يفرض حضوره . الذي يقول كلمته في هذا الفن او ذاك . فاذا هي الكلمة الحجة والراي القاطع . وبوجود مثل هذا الناقد يمكن للكلمة الناقدة ان تكون ذات فعالية في نفوس القراء وفي تطوير العمل الفني .

وفي جعل النقد على درجة من الاهمية لاتقل عن ادب الخلق والابداع . ان راي مثل هذا الناقد . كفيل بان يجعل الكتاب الجيد من وجهة نظره مؤهلا لان يعاد طبعه ثانية لاقبال القراء . وهناك شواهد كثيرة كفيلة بتعزيز هذا الراي . اذن هذه الثقة لم تعط للناقد اعتباطا. بل قامت على اسس خضعت لاعتبارات متعددة اهمها الثقة في ثقافته وارائه . والامانة في توجهه الخالي من امراض النزوات الفردية والمصلحية .

من بين تلك الاراء التي ادليت . رأى البعض ان الحل هو ان يكون لدينا مالدى الغرب في صحافته . فما ان تفتح الصفحات الادبية لاية جريدة او مجلة الا وتجد ان لكل فن ناقده المتخصص في ميدانه . سواء في نقد المسرح ام السينما ام الشعر ام الموسيقى . خلاف ماتجد عندنا. فكتاب النقد تخصصوا في كل فنون المعرفة . انطلاقا من مبدأ خذ من كل علم بطرف . فهم ينقدون المسرح والسينما والفن التشكيلي وهم يكتبون الـروايـة والشعـر ويعـد بعضهم سيناريوهات – لبعض الافلام . وربما مسلسلات للتلفزيون .

طبعا لا اعتراض على ذلك . لكني اتمنى ان يجد بعضهم نفسه في واحد من هذه الفنون ليفيدنا اكثر . ويكفي الاصدقاء قبل الاعداء شر قراءة المقالات التي لايفهمها احد .

لنعد الى الموضوع : اذا جردنا تلك التعليقات التي نقراها في ملحق ادب اية جريدة من الجرائد الغربية من اسم كاتبها. فانها تفقد خصوصية بالغة الاهمية . فهي ليست دراسات متانية . تقارن وتوضح وتستنبط . وانما تكتب لتساعد القارىء على فهم عمل فني معين فهما يقربه من النفس . يتفق والمساحة المخصصة له . ولكن اذا ماارتبطت تلك الكتابة باسم الكاتب كان لها شأن كبير . فجودة العمل او رداءته خضعت لحسابات دقيقة هي اكبر بكثير من المساحة المحددة تلك . تتسع وتكبر مع كبر عقل الناقد . وتمتد تاريخيا لتشمل كل المراحل الثقافية التي اهلت الناقد بالتخصص . وليس مبعث الازمة عندنا ان الشاعر يكتب عن الروائي . او الكاتب المسرحي يكتب عن الموسيقى . فتاريخ الادب حافل بالاراء والكتابات النقدية التي كتبها شعراء عن الشعر . وروائيون عن فن الرواية . ومنهم من ارتبطت باسمهم نظرية نقدية . ولنتذكر هنا اسم اليوت ودوره في النقد . وهنري جيمس والان روب كرييه في فن الرواية .

سؤال : هل استطاع راي ايجابي لناقد عندنا. راي مطروح في احدى الصفحات الادبية ان يسهم في ارتفاع رصيد مبيعات عمل ابداعي معين ؟ اقول ذلك مع فهمي الكامل ان دور النقد وتوجهه لا علاقة له بمسائل من هذا النوع . بالعكس هناك كتب تجد رواجا كبيرا. اعتمادا على اسم الكاتب نفسه وسمعته في اوساط القراء .

شؤون وشجون مسرحية

وقفـة تـأمـل للبحث عن « العجلة » !

يوسف العاني

حين يزداد الفنان تجربة فانه لن يكتفي بها بل يعيش تجارب جديدة لكي يظل على غناه او لكي يزداد غنى وثراء . فوقوف الفنان والفنان المسرحي بالذات في اخر الدرب متفرجا محاولا ان يجعل دربه بين حين واخر يعني انه قد تخلف ولم يعد يتجاوز نقاط مسيرته القديمة ..

الفنان المبدع هو الذي يسير قدما ليشق طرقا جديدة ويبحث في ذات الوقت عن اكثر من طريقة جديدة ..

وحين نجد فنانا كهذا الفنان يتطلب منا وقفة معه نتامل مناحي هذه التجربة .. واقول نتامل لاننا لسنا مطالبين بحفظ مقولاته او اقتباس مردودات التجربة كلها او بعض منها .. انها وقفة تامل من اجل ان نفكر اكثر عمقا وابعد مدى .. وهذا مايوسع علينا الرؤية وياخذنا برغبة الى مواصلة البحث مرة اخرى فيكون غنى وثراء الاخرين دافعا لثرائنا نحن ..

ومع بيتر بروك نقرا حصيلة التجربة وبكلمة ادق جزءا من حصيلة التجربة في فضاءات بروك المسرحية . تلك التي تصل بنا حد المتاهات لكنها متاهات تدعونا للبحث مرة اخرى عن دليل واحيانا تكشف لنا الدليل والدلالة فهي قريبة منا قرب الهواء الذي نتنفسه ..

ولنبدأ وقفات التامل تلك في محطة ومحطة :

ان كلمة المسرح لها معان عديدة مراوغة ! وفي معظم انحاء العالم ليست للمسرح مكانة محددة في المجتمع وليس له هدف واضح انما هو يوجد فقط في شظايا متناثرة : مسرح يبحث عن المال واخر عن المجد وثالث عن الانفعال ورابع عن السياسة . وخامس عن التسلية .. والممثل يروح ويجيء بين هذا كله . مشتتا مختلطا . تستنزفه شروط خارجة عن قدرته . وقد يبدو بعض الممثلين احيانا حاقدين او تافهين – مع الاسف – لكنني لم اعرف ابدا ممثلا واحدا لايريد ان يعمل وهذه الرغبة في العمل هي قوته !!

● ان مايحدث عادة ان الممثل كلما ازداد نجاحا في عمله كلما مال اكثر واكثر نحو اعمال تزداد تشابها . انها حكاية ملعونة . وكل الاستثناءات تؤكد القاعدة !

● العضلات الطيعة وحدها لاتطور فنا . والسلم الموسيقي وحده لايخلق عازف البيانو وتمرين الاصابع وحده لايساعد فرشاة الرسام . هذا بالرغم من ان اعظم لاعبي البيانو يمضون ساعات متواصلة كل يوم في تمرين اصابعهم . ورغم ان الرسامين اليابانيين يقضون اعمارهم يتمرنون على رسم دائرة كاملة !

وفي التمثيل بمعنى من المعاني – اكثر انضباطا من كل الفنون ودون تعلم مستمر . سيقف الممثل في منتصف الطريق ..

● حين يذهب رجل الشارع الى المسرح فهو يذهب لحساب متعته الشخصية . اما حين يذهب الناقد الى المسرح فهو يزعم انه يذهب لحساب رجل الشارع !! لكن هذا ليس صحيحا . فالناقد ليس مجرد بائع معلومات سرية يسربها كي يستفيد منها المراهنون في سباق الخيل .. بل ان له دورا اهم واخطر . وفن بلا نقاد مهدد بمزيد من الاخطاء دائما !!

● ان الناقد جزء من . الكل . وسواء كان يكتب ملاحظاته على عجل ام على مهل . وسواء كان يكتبها باختصار ام باسهاب فليس هذا مهما في الحقيقة . هل لديه تصور لما يجب ان يكون عليه المسرح في مجتمعه . وهل يعيد النظر في هذا التصور بعد كل خبرة جديدة ؟ كم من النقاد يرى وظيفته على هذا النحو ؟

● كانت الدراما كشفا . كانت مواجهة كانت تناقضا يستدعي التحليل والتعرف . لتؤدي في النهاية الى ايقاظ الفهم !!

● ان المخرج – بمعنى من المعاني – افاك دجال ! دليل في سواد الليل لايعرف الارض وليس لديه اختيار اخر . فلا بد ان يقود جماعته . وان يتعلم الطريق كلما سار فيه ويمكن الموت غالبا حين لايتعرف على الموقف وتبزغ الامال في الافضل اذا كان هذا اسوأ مايواجهه المخرج ..

● في المكسيك وقبل اختراع العجلة . كان على جماعات العبيد ان تحمل الاحجار الضخمة عبر الغابة ثم تصعد بها الجبل . في حين كان اطفالهم يدفعون الدمى واللعب على بكرات صغيرة . لقد صنع العبيد البكرات لاطفالهم لكنهم ظلوا قرونا عدة لايستطيعون ادراك العلاقة .. حين يلعب ممثلون مجيدون ادوارهم في مسرحيات رديئة وحين يستحسن الجمهور الكلاسيكيات اللامبالية لانه يستمتع فقط بتصميم الثياب او طريقة تغيير المناظر او حتى جمال الممثلة الاولى فلاشيء خطا في هذا ولكن .. هل لاحظوا اي شيء تحت الدمية التي يجرونها بالخيوط ؟

انها هي العجلة !!

الثقافة الاجنبية .. عدد جديد

صدر العدد الثاني من المجلة الفصلية الثقافة الاجنبية وتضمن عددا من الدراسات والنماذج الابداعية المترجمة . في باب ثقافة حربية تطالعنا دراسة فريدريك هوفمان عن رواية الحرب العالمية الاولى . والتي تناول فيها روايات الحرب العالمية الثانية لكتاب اميركان كثيرين امثال دوس باسوس . وابيت وارثون . وكانفيلد . وكروسي ومما اشار اليه الكاتب في دراسته « ان الاحساس بالانتهاك موجود في كل الاعمال الرئيسة لادب الحرب الاميركي » ..

واوضح ان اكثر الكتاب الاميركان شاركوا في الحرب بطرق شتى كالنقل والاسعاف وبعضهم جرح في الحرب وفي العدد ايضا دراسة عن الصورة الفنية مترجمة عن موسوعة برنستون للشعر والتي حصرت تعريفاتها الخاصة بثلاثة : الصورة الذهنية والصورة بوصفها لونا في المجاز البلاغي والصورة بوصفها تجسيدا لرؤية رمزية .

واحتوى العدد ايضا دراسة عن الفن والادراك كتبها فينبرج محولا فيها تقديم افكار جديدة حول طبيعة الفن ودورة في زمن العلم . مؤكدا فيها ان الكائن البشري لايمكنه الوجود او البقاء دون فن) .

ولوليم ت . نون نقرا في العدد دراسة عن الادب الحديث والاحساس بالزمن . متقصيا هذا الموضوع وجهة نظر فلسفية وكذلك من خلال نصوص او اراء لكبار الكتاب . اليوت . فوكنر . بروست . ريتشارد ولبر . ملتون وسواهم ومما اكده في الدراسة « الزمن يعد احد الابواب الرئيسة من محدوديتنا » ..

وانطوى العدد ايضا على دراسة لروبرت كيرنان بعنوان « ماوراء الرواية » تناول فيها الكتابة التجريبية التي تنكرت لتقاليد الرواية متقنة الصنع وعادات الحبكة . والشخصيات والمكان . والثيمة .. وتطرق الكاتب الى نماذج عدة لهذا النوع من الكتابة لنابوكوف . وجون هوكس . ووليم كادس وفي باب من ادب الشعوب نقرا القسم الثاني من « مراثي دوينو » لريلكه . ومسرحية للكاتب الكيني لغوغي واثيونغو وكذلك فصل واحد من مسرحية « غصن الزئبق » للكاتب الايطالي دوبرتو براكو . وقصة « واكاريو » للكاتب الاميركي اللاتيني خوان رولفو ..

وفي حقل « تراثنا في لغات العالم » كتب د . صالح جواد الطعمة عن « شعر التروبادور » ونظرية اصوله العربية .. مشيرا الى اراء الباحثين والادباء الغربيين او العرب المختلفة حول هذا الموضوع منبها الى المحاولات الكثيرة في القرن التاسع عشر والتي تؤيد نظرية التاثير العربي في شعر الفروسية الغربي ..

وكتب فرنلدو دي لاجرانجا عن حكاية « كلب اوليباس » ذات الاصل العربي . ثم تحدث عن حكايات « الابكة الاسبانية » لسانتا كروث والموجودة اصلا في الادب العربي ..

وفي باب اراء في الترجمة نقرا بيتر نيومارك « مقدمة تجريبية في الترجمة » . وهو مقال بصفة كاتبه بانه وجيز استمد بعض افكاره من منظرين اعلام في الترجمة وفي الباب نفسه كتب البروفيسور كينجي تكاماتي موضوعا عن الادب الياباني والترجمة وهو اشبه بتقرير ثقافي عن حركة الترجمة في الثقافة اليابانية .. اما الكاتب الفرنسي جان رينيه لادميرال فقد كتب عن نظريات الترجمة الفرنسية مبتدئا من تعريف الترجمة والحديث عن كونها فنا . ثم عن مشكلاتها . ترجمة المصطلح . والمشكلة الفلسفية القديمة التي تواجهها الترجمة هل يعد النص المترجم نصا اصليا ام نصا اخر .. وتحدث ايضا عن افق الترجمة ..

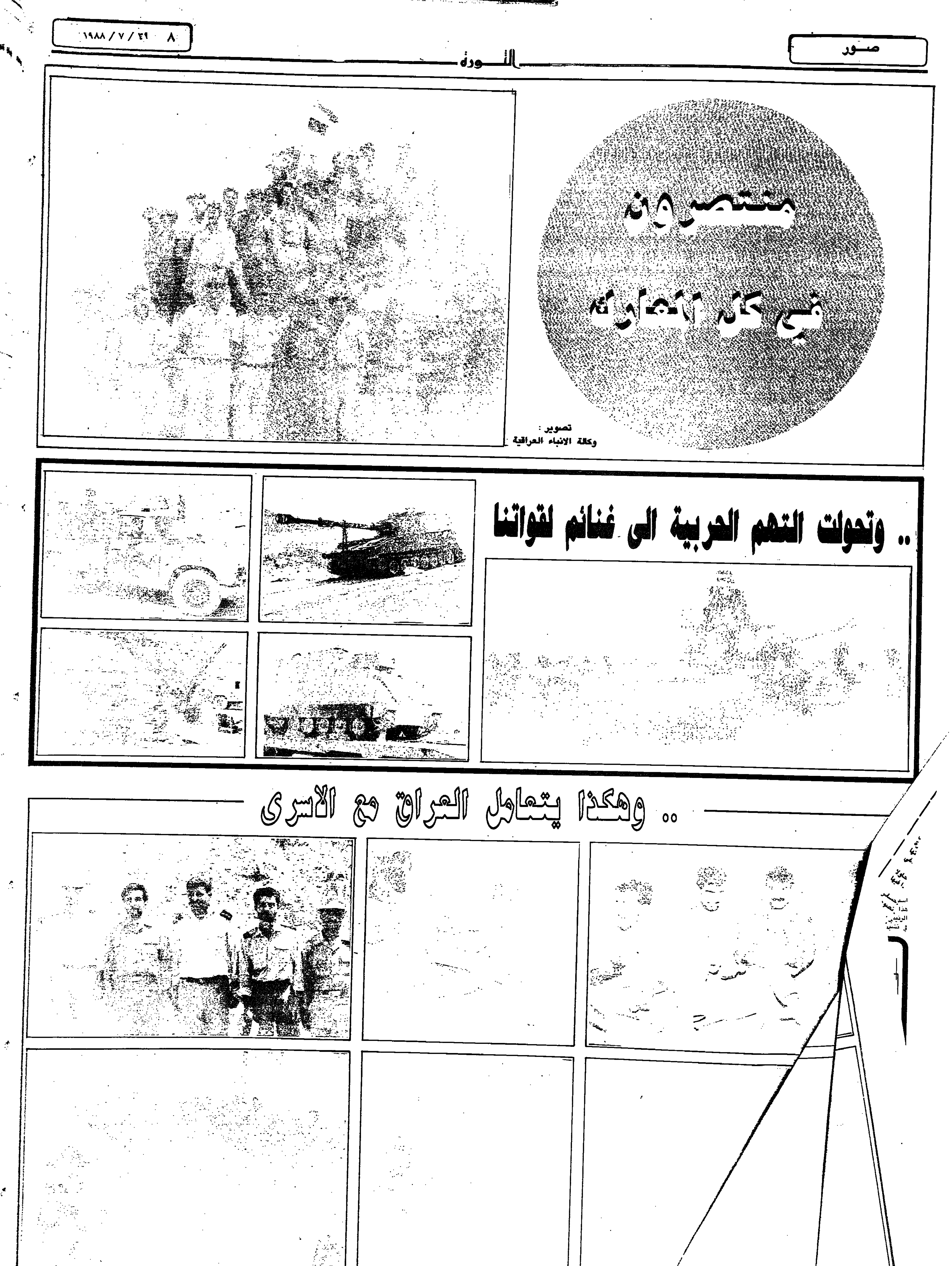
وضم باب الثقافة في العالم دراسة عن رواية « لعبة الكريات الزجاجية » للكاتب الالماني « هرمان هسه » بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله . اشارت فيها اشارت الى « ان هسه يبني عمدا مجتمعا يعتقد انه مجتمع جيد . ان لم يكن مثاليا ثم ينبذه فيما بعد » ..

وكتبت ايلينا جوسيفا عن « همنجواي من وجهة نظر سوفيتية » . بينما كتب نوربرت الياس عن اداب السلوك واللياقة في العصر الوسيط وفي العدد كشف عن الكتب الجديدة في العالم ..

وتقرير ثقافي عن ندوة مجلة بويزيا البولونية حول مستقبل الشعر والانسان ..

واختتم العدد كالمعتاد بكتاب العدد وهو « الكافت خندو » قصيدة لوركا ولنا ان نقول كلمة اخيرة يستحقها هذا العدد من مجلة الثقافة الاجنبية هي انه من الاعداد المهمة وقد اتسم بالتنوع وجدة الابواب التي لاشك ان هيئة تحرير المجلة ستدأب على استمرارها وتطويرها ..

هكذا عند الأصل



منتصرون في كل المعارك

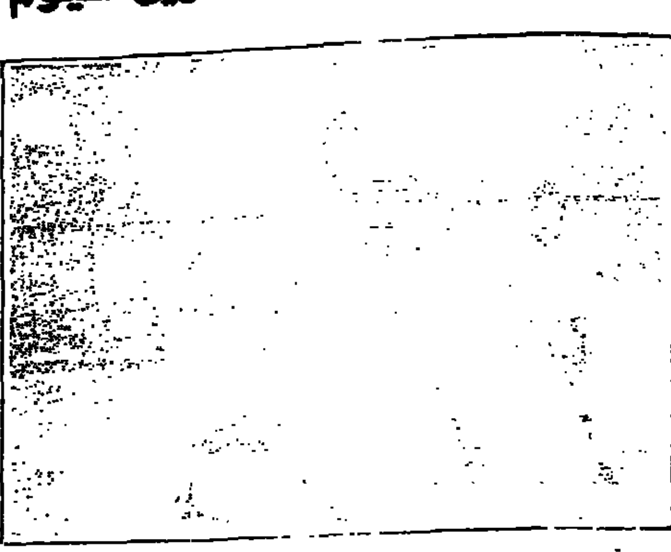
تصوير :
وكالة الانباء العراقية

.. وتحولت التهم الحربية الى غنائم لقواتنا

.. وهكذا يتعامل العراق مع الاسرى

ضمن تصفيات اسيا

الرشيد يلاقي السد القطري اليوم



لقطة من مباراة الرشيد والانصار اللبناني

صورة خاصة من واع

يخوض فريق نادي الرشيد بكرة القدم مباراته الثالثة والاخيرة امام نادي السد القطري ضمن تصفيات اسيا المقامة حاليا في الدوحة .

والفائز في المباراة سيتصدر المجموعة التي ضمت ايضا فريق الانصار اللبناني والفتوة السوري على ان الفريقين الرشيد والسد قد ضمنا الانتقال الى نهائيات البطولة .

وكان فريق نادي الرشيد قد فاز في اول مبارياته على الانصار اللبناني بستة اهداف مقابل لاشيء وفي الثانية على الفتوة السوري بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ايضا .

اليوم .. انتخابات اتحاد الشطرنج

تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية انتخابات الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج .

وشكلت لجنة محايدة للاشراف على الانتخابات تالفت من السادة الدكتور علي النعيمي وايمان حسين وجنان سلمان .

لويد يهزم هونغ بالقاضية

اتلنتيك / الولايات المتحدة ـ ٣٠ ـ ا ف ب : احتفظ البريطاني لويد هانيكان بلقبه بطلا للعالم لوزن الوسط (المجلس العالمي للملاكمة) عندما تغلب على الكوري الجنوبي يونغ كيل شونغ بالضربة الفنية القاضية في الجولة الخامسة في مباراة كان من المقرر ان تستمر ١٢ جولة اقيمت مساء امس الجمعة في اتلنتيك سيتي نيوجرسي ..

وقد سيطر هانيكان على خصمه القوي في الجولات الاربع الاولى وبعد ٤٢ ثانية من بداية الجولة الخامسة وجه اليه لكمة باليسرى تحت الحزام

كأس العرب في الميزان

المراقبون يرمون الحجر صوب المنتخبين العراقي والمصري

لماذا تخوف التونسيون من منتخبنا .. وماالذي اسعد المنتخب اللبناني؟

ـ الحلقة الثالثة ـ

يوم وصلنا الى عمان وجدنا ان هناك رايا يكاد يجمع عليه كل المراقبين .. والراي هذا يفيد بان بطولة كاس العرب الخامسة لايمكن ان تكون عراقية ..

واذا ماأراد احد ان يحيد يوما عن هذا الراي فليس له الا ان يرمي الحجر صوب فريق لا ثالث لهما .. والفريقان هما العراق ومصر المرشحان القويان للصعود لمباراة القمة والتنافس على كاس البطولة ..

اما لماذا هذا الاجماع فالجواب واضح .. ذلك ان منتخب العراق الان هو حديث الساعة في المنطقة .. فهو الى جانب كونه حامل لقب البطولة السابقة فانه ايضا بطل دورة الخليج العربي التي اصبحت اليوم ذائعة الصيت وواحدة من البطولات التي تمتلك حجما يفوق حجم الكثير من البطولات الاقليمية الاخرى .. كما انه اضافة الى ذلك الفريق العربي الذاهب الى سيئول لتمثيل قارته .. وايضا فهو المشارك في مونديال المكسيك وحامل الوسام الذهبي لاخر دورة رياضية عربية .. انه باختصار الفريق الذي لم يعد يرضى بغير الفوز ثمنا لمثل هذه المشاركات ..

في حين يعد الفريق المصري واحد من الفرق الكبيرة في المنطقة .. وهو اذا ماكان قد اخفق من قبل في التصفيات الاولمبية ومن ثم في بطولة كاس افريقيا الا انه حامل ذهبية افريقيا .. ولعل الاهم في هذه المشاركة التي هي الاولى له في تاريخ هذه البطولة ان يثبت امرين في ان واحد الاول هو رد اعتبار الكرة المصرية التي تعرضت مؤخرا لهزيمتين عنيفتين اطاحتا بكادرها الاداري والتدريبي معا والثاني تاكيد تفوق المنتخب المصري في الساحة العربية ..

لهذا كله فقد كان من الطبيعي جدا ان تسلط الاضواء باتجاه العراق اولا ثم العراق ومصر ثانيا ..

وعلى الرغم من ان هذين المنتخبين قد وقعا في مجموعة كانت هي المجموعة الاصعب في البطولة الا ان النقاد كانوا يتحدثون بلهجة واحدة تقول بان الفريقين سيلتقيان مرتين الاولى في صراع مجموعتهما والثانية في نهاية البطولة .

على العموم فقد بدا الصراع .. وهاهو منتخبنا يستعد لاولى مبارياته امام المنتخب التونسي الذي كان يبدو مترددا كثيرا من لقائه هذا على الرغم من انه كان قد ترشح هو الاخر لنهائيات سيئول الاولمبية ممثلا لقارة افريقيا .

والتردد هذا لم نلمسه من اللاعبين وحسب بل وايضا من مدربهم توفيق بن عثمان الذي قال لنا بالحرف الواحد بانه سيكون سعيدا جدا فيما لو نجح لاعبوه بخطف نقطة واحدة من لاعبي العراق الاقوياء .. وايضا فانه قال بان المنتخب العراقي هو الحاجز الاصعب امامه في هذه المجموعة .. ويبدو ان بن عثمان ولاعبيه كانوا قد تاثروا كثيرا ليس بسمعة منتخب العراق الكبيرة فقط وانما ايضا بتلك الهزيمة التي لحقت بهم في ملعبهم . وامام جمهورهم يوم خسروا امام منتخبنا الوطني (صفر ـ ٢) قبل خمسة اشهر في لقاء ودي تجريبي .

ثم بدات المباراة .. وكانت بدايتها عراقية صرف بكل معايير التقويم حيث لم يجد التونسيون غير اللجوء الى الخلف في محاولة للدفاع عن مرماهم الذي كان يبدو مهددا باستمرار ..

غير ان التهديد هذا كان يبدو غير مجد مع تقادم دقائق الشوط الاول من المباراة حيث كانت الفرص تهدر بلا حساب وظهر لاعبونا وكانهم في مهرجان لضياع الفرص وليس في مباراة تقوم على اساس ان راس المال انما هو في ترجمة تلك الفرص الى اهداف ..!

ويبدو ان الحال هذا كان قد جعل لاعبي تونس يطمانون بعض الشيء فراحوا يلعبون في الشوط الثاني باسلوب مغاير تماما مستثمرين انكماش لاعبينا الذين نال منهم التعب الى الحد الذي بدت فيه لياقتهم وكانها لاتعينهم حتى على الوقوف في الملعب وليس التحرك ونقل الكرات والتسديد نحو المرمى ..!

وبسبب من هذا الوضع فقد كان منطقيا ان نرضى بالخروج بنقطة بدلا من الخروج بخفي حنين خصوصا وان الدقائق الاخيرة من تلك المباراة كانت تبدو بالنسبة لنا ثقيلة جدا بعد ان اصبح الامر في غاية الصعوبة ..

عموما فقد تقاسما النقطتين .. وحينها بدا بن عثمان في غاية السعادة والانشراح . والسعادة هذه كان يشاركه فيها مدرب منتخب لبنان زين هاشم الذي صرح لنا عقب تلك المباراة قائلا بانه اصبح واثقا من ان مباراة منتخب العراق ليس بالامر المستحيل ..

وهكذا كان فعلا .. حيث نزل لاعبو لبنان في مباراتهم معنا عقب يومين وكانهم عازمون على اثبات الوجود قبل كل شيء وهذا امر اهم بل واكبر بكثير من اية نتيجة اخرى على حد قول زين هاشم الذي اضاف يقول «نقطة من العراق انما هي الكاس بعينه» ..

وعلى الرغم من كل ذلك فقد بدا اللبنانيون مباراتهم معنا وهم يرتجفون ابتداء من حارس مرماهم وانتهاء براس الحربة الذي كان يعتقد بانه سوف يكون عاطلا في هذه المباراة ..

ثم يتكرر ماحدث مع تونس .. فرص لاتحصى ولكن بلا جدوى .. والامر هذا كان بمثابة حقنة معنوية في غاية الاهمية تشد من ازر اللاعبين اللبنانيين الذين وجدوا انفسهم على اعتاب تعادل سلبي هو بمثابة فوز لامع وكبير لم يكن لاحد منهم ان يصدقه من قبل ، لابل انه كان يبدو وكانه المستحيل بعينه .

غير ان المستحيل هذا قد تحقق بالفعل ، وخرج اللبنانيون ومعهم نقطة هي الثانية التي نخسرها في هذه البطولة التي بدت وكانها على وشك ان تفلت من ايدي العراق قبل ان يحدث الانعطاف الذي سنتحدث عنه في حلقة الغد ..

● صفاء العبد ●
المرافق الصحفي الموفد
تصوير : صباح جاسم

رئيس جديد لاتحاد الكرة الاسباني

مدريد ـ ٣٠ ـ افب : انتخب انخيل ماريا فيلار ليونا رئيسا جديدا للاتحاد الاسباني لكرة القدم امس الجمعة في مدريد خلفا لخوسيه لويس روكا الذي انتهت مدة ولايته .

والرئيس الجديد في سن الـ ٣٨ خاض ٢٢ مباراة دولية ولعب محترفا ١٩ سنة .

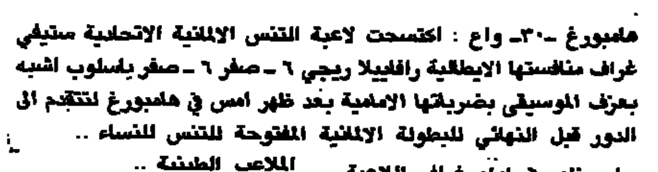
خسارة شباب الجزائر امام الحلة بالسلة

فاز فريق نادي الحلة بكرة السلة على فريق منتخب شباب القطر الجزائري الشقيق بـ ٨١ نقطة مقابل ٧٧ نقطة في مباراة ودية بكرة السلة جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة الشهيد حمزة نوري بالحلة ..

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمود كاظم ومنير جرجيس فوز نادي الحلة بـ ٣٦ نقطة مقابل ٣٠ نقطة لمنتخب شباب القطر الجزائري ..

في بطولة المانيا المفتوحة للتنس

غراف تكتسح منافستها بأسلوب موسيقي



هامبورغ ـ٣٠ـ واع : اكتسحت لاعبة التنس الالمانية الاتحادية ستيفي غراف منافستها الايطالية رافاييلا ريجي ٦ ـ صفر ٦ ـ صفر باسلوب اشبه بعزف الموسيقى بضرباتها الامامية بعد ظهر امس في هامبورغ لتتقدم الى الدور قبل النهائي للبطولة الالمانية المفتوحة للتنس للنساء ..

ولم يظهر في اداء غراف اللاعبة الاولى على مستوى العالم والتي تبلغ من العمر ١٩ عاما ذلك الارتباك الذي اصابها في مباراتها في اليوم السابق عندما جاهدت لتفوز ٦ ـ ٤ ، ٦ ـ ٤ على اليوغسلافية سابرينا جولز ..

وحققت غراف فوزها السريع على الايطالية ريجي ٢٢ عاما والمصنفة رقم ٢٠ في القائمة الدولية خلال ٤٥ دقيقة حيث كانت تفوز بالنقاط كما تشاء ضد منافسة تجيد اللعب على الملاعب الطينية ..

وقالت غراف للصحفيين لقد اخذت هذه المباراة بكل جدية اكثر مما كنت اخذ مباراتي ضد جولز وكنت في حالة من التركيز طوال الوقت ..

وفي المباريات المتبقية الاخرى في دور الثمانية التي جرت امس فازت رادكا زروباكوفا الجيكوسلوفاكية على سيلكه مير الالمانية الاتحادية ٦ ـ ٢ ، ٦ ـ ١ وفازت البلغارية كاترينا ماليجيفا على ايزابيلا كويتو الالمانية ٦ ـ ٢ و ٧ ـ ٦ ..

بطولات كروية في ذي قار

ذي قار ـ مراسل «الثورة»
اعد فرع اتحاد كرة القدم فرع ذي قار برنامج عمله للموسم الكروي المقبل .

ويتضمن البرنامج اقامة ثلاث بطولات لفرق المحافظة الاولى للمتقدمين والثانية للشباب والثالثة للناشئين الى جانب الاشراف على سير مباريات دوري اندية القطر لفرق الدرجتين الاولى والثانية للمنطقة الجنوبية والتي سيقام قسم منها بالمحافظة .

وستقام بطولة خاصة لفرق اندية المحافظة لتسمية بطل المحافظة للمشاركة في دوري اندية القطر للدرجة الثانية .

كما انتهى الاتحاد من اعداد الميزانية الخاصة بتلك الانشطة

الاميركيون يستعدون لسلة الاولمبياد جيدا وهم مازالوا يستذكرون كبوة ميونخ

باريس ـ ٣٠ ـ ا ف ب : سيحضر المنتخب الاميركي لكرة السلة الى سيئول وهو يامل في احراز وسام اولمبي ذهبي يضيفه الى ذلك الذي احرزه في اولمبياد لوس انجلوس قبل ٤ سنوات وهو الذي فاز قبل عامين ببطولة العالم في برشلونة ..

ولكي يتمكن منتخب الولايات المتحدة من ذلك وهو الذي مايزال يتذكر خسارته المباراة النهائية لاولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ بفارق نقطة واحدة امام منتخب الاتحاد السوفيتي فان المسؤولين عن المنتخب سيرسلون الى سيئول افضل ماعندهم من لاعبين جامعيين بالاضافة الى دونالد روبنسون اي منتخب قوي بما فيه الكفاية تماما كما فعلوا في لوس انجلوس ..

النجمان الاميركيان في لوس انجلوس كانا مايكل جوردان افضل لاعب في دوري المحترفين حاليا وبات اوينغ اما في سيئول فان النجوم هم داني مانينغ الذي قاد كنساس الى الفوز ببطولة دوري الجامعات ووان مايرلي وايضا دونالد روبنسون لاعب فريق البحرية .

وروبنسون ١٣ ر٢ م لاعب من طراز استثنائي سيكون احد نجوم دوري المحترفين عندما سينضم الى فريق سان انطونيو سبيرز مع انه لم يلعب طوال سنة كاملة لاصابته ..

قرار كندي ضد العنصرية لاتأشيرات دخول للرياضيين من حملة جوازات سفر جنوب افريقيا

تورونتو ـ ٣٠ ـ ا ف ب : اعلنت الحكومة الكندية رفضها من الان فصاعدا اعطاء تاشيرات دخول الى اراضيها لكل حامل جواز سفر من جنوب افريقيا يريد الاشتراك في مباراة رياضية ..

ويهدف هذا القرار الذي اعلن في بيان رسمي الى التعبير عن ارادة الحكومة الكندية بالتزام سياسة متشددة ازاء التمييز العنصري في جنوب افريقيا ..

والنتيجة الاولى لهذا القرار ستكون استحالة اشتراك لاعبي كرة المضرب غاري مولر وكريستو فان ريسبورغ من جنوب افريقيا في دورة تورنتو المفتوحة التي تبدا في ٦ اب المقبل ..

وسيحول القرار ايضا دون اشتراك ثلاث لاعبات من جنوب افريقيا في دورة مونتريال النسائية التي ستبدا ايضا في الشهر نفسه ، وكذلك سيمنع لاعب الغولف غاري بلاير من الاشتراك في دورة الغولف المفتوحة في كندا ..

مصر تدعو ٥٤ دولة للمشاركة ببطولة العالم للناشئين بالخماسي الحديث

القاهرة ـ ٣٠ ـ واع : تلقت مصر موافقة ١٤ دولة للمشاركة في بطولة العالم للخماسي الحديث للناشئين تحت سن ٢٠ سنة والتي تقام هنا لاول مرة في الرابع والعشرين من تشرين الاول المقبل ..

ويشمل برنامج البطولة مسابقات للفروسية على اربع مجموعات والسلاح والسباحة والرماية واختراق الضاحية ..

والدول المشاركة هي الولايات المتحدة واسبانيا والاتحاد السوفيتي وهنغاريا ورومانيا وجيكوسلوفاكيا وبولندا وبلغاريا وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا والسويد بالاضافة الى مصر .

وقد حددت مصر نهاية الاسبوع الاول من الشهر المقبل موعدا اخيرا لتلقي موافقات بقية الدول التي وجهت اليها الدعوات والبالغة ٥٤ دولة ..

اندية كروية تسعى للتعاقد مع ارتشيبالد

لندن ـ٣٠ ـ ا ف ب : قرر نادي كوينز بارك رينجرز الانكليزي دخول المنافسة مع ٤ اندية اخرى لضم الهداف الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد الذي فسخ عقده مع ناديه الاسباني برشلونة قبل انتهائه بسنتين مقابل ٢٥٠ الف جنيه ..

متسابق سوفيتي يلقى حتفه بسباق لليخوت

ريغا ـ ٣٠ ـ واع : لقي احد المتسابقين في بطولة لاتفيا لسباق اليخوت بالاتحاد السوفيتي حتفه نتيجة للرياح الشديدة التي اجتاحت خليج ريغا ببحر البلطيق

وذكرت وكالة تاس ان سوء الاحوال الجوية حال دون اتمام عمليات البحث عن اليخوت التي تناثرت في مناطق متفرقة من خليج ريغا

مع بدء الدوري الفرنسي لكرة القدم ..

امال متجددة لبوردو ومارسيليا .. وموناكو يسعى للمحافظة على اللقب

سيشهد الموسم الكروي الفرنسي الجديد الذي دخل اسبوعه الثالث صراعا تنافسيا ساخنا لخطف بطولة الدوري بين اندية الدرجة الاولى .

والواقع ان السبب الرئيسي في ارتفاع حدة هذا التنافس يعود الى وجود حشد كبير من اللاعبين الاجانب في صفوف هذه الاندية ويقف في مقدمة هؤلاء اللاعبين خمسة من بريطانيا هم مارك هاتلي وكلين هودل نجما منتخب انكلترا ولاعبا نادي موناكو اللذين وقعا عقدي انتقالهما من انتربيلان الايطالي وتوتنهام هوتسبرز الانكليزي مقابل سبعة ملايين فرنك فرنسي وثلاثة ملايين فرنك على التوالي .. اما اللاعب الثالث فهو نجم اسكتلندا مو جونستون الذي يلعب في صفوف نادي نانت وقد وقع هذا الموسم كل من كلايف الن لاعب توتنهام هوتسبرز وهداف الموسم قبل الماضي . عقدا للعب في صفوف نادي بوردو وبرايان ستيف هداف نادي لوتون تاون الذي سيلعب لنادي كين الضيف الجديد على دوري الكبار

ومن المعلوم ان نادي مارسيليا الذي يشرف على تدريبه ميشيل هيدالغو مدرب منتخب فرنسا السابق يضم بين صفوفه لاعبي منتخب المانيا الاتحادية الكابتن كلاوس الوفس والمخضرم كارل هانز فورستر كما يلعب في صفوف ماترا رايسنغ لاعب الاورغواي فرانسيسكولي والمغربي كريمو وفي باريس سان جيرمان مازال اليوغسلافي سوزيتش والارجنتيني كالديرون يلعبان له منذ الموسم الماضي ..

وعلى اية فانه اذا كان الموسم الماضي قد شهد اقتصار المنافسة بين ناديي موناكو وبوردو فقط في المنافسة على بطولة الدوري التي انتصر في نهايتها موناكو بفضل الانكليزي هاتلي وهودل وخرج بوردو بمرارة دون ان يحظى باية بطولة اذ خسر لقبه لموناكو في الدوري وخسر بطولة الكاس لصالح نادي ميتز . نقول اذا شهد الموسم الماضي ماشبهه فان في هذا الموسم قد استعد الجميع وبقوة لنيل بطولة من البطولات الرئيسة . فبالاضافة الى اندية موناكو ومارسيليا ورايسنغ وبوردو فان مفاجاة الموسم الماضي وهو نادي مونبليه الذي قفز على الجميع ليحتل المركز الثالث في الموسم الماضي بعد موناكو وبوردو لن يرضى بموقع ادنى بل ان سحبه سيصد بعيدا عن ذلك

كما انه سيشارك لاول مرة في تاريخه في بطولة كاس الاتحاد الاوربي .

كما ان نادي سوشو الذي يتصدر جدول فرق الدرجة الاولى حاليا برصيد سبع نقاط يتطلع هو الاخر الى بطولة تعيد له ثقة جمهوره الكبير بعد غياب طويل عن اضواء الفوز ..

ومع تصاعد حدة المنافسة من اسبوع الى اسبوع اخر يبقى التساؤل واردا حول امكانية النجمين الانكليزيين هاتلي وهودل في المحافظة على لقب موناكو وكذلك الظهور الجيد في بطولة اندية اوربا ابطال الدوري التي يشارك فيها موناكو كونه الفائز بدوري العام الماضي .

ومع تردد اسماء اندية مارسيليا وبوردو ومونبليه في امكانية المنافسة على اللقب فان هذا ماستتضح صورته في الاسابيع اللاحقة

عبداللطيف محمود



كوريا تدعو غورباتشوف وريغان والرئيس الصيني لحضور افتتاح الاولمبياد

سيئول ـ ٣٠ ـ واع . ذكرت وكالة انباء كوريا الجنوبية الرسمية اليوم ان الحكومة الكورية تجري مفاوضات بشان الزيارات التي سيقوم بها عدد من المسؤولين البارزين من عدد من الدول الاوربية لدورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في سيئول .

والقت ان سيئول تعتزم ايضا توجيه الدعوة للرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم الصيني دنغ شياوبنغ والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لحضور هذه الدورة التي ستقام خلال الفترة من السابع عشر من ايلول وحتى الثاني من تشرين الاول المقبلين .

ونسبت الوكالة الى مصدر رفيع المستوى في حكومة سيئول قوله ان نوبورو تاكشيتا رئيس وزراء اليابان

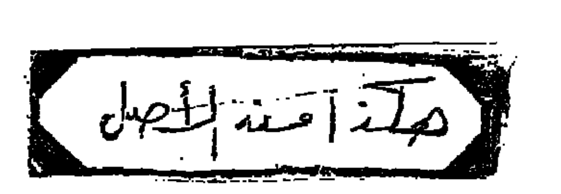
سيشارك ايضا في القمة غير الرسمية المزمع عقدها ولم يستطع متحدث باسم حكومة سيئول ان يؤكد هذا النبا .

نيلازي يعتزل اللعب لبيع الادوات الرياضية

فيينا ـ ٣٠ ـ ا ف ب : ذكرت وكالة ام تي اي الهنغارية الملتقطة في فيينا ان لاعب كرة القدم المجري الدولي تيبور نيلازي ٣٤ عاما قرر اعتزال اللعبة والعمل ابتداء من ايلول المقبل في شركة نمساوية / مجرية مختلطة لبيع الادوات الرياضية ..

وأشارت الوكالة الى ان نادي اوستريا فيينا النمساوي الذي لعب له نيلازي في السنوات الخمس الاخيرة لم يجدد عقده علما ان النجم المجري قاد فريقه الى الفوز ببطولة الدوري ٣ مرات وبكاس النمسا مرة واحدة خلال هذه الفترة ..

واضافت الوكالة ان نيلازي رفض اكثر من عرض من اندية الدرجة الاولى في المجر قائلا انني لم اعد على مستوى فرق الدرجة الاولى ..



اعلان
وظيفة مدقق شاغرة

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عن حاجتها لاشغال وظيفة مدقق داخلي في مركز الشركة بالشروط والمؤهلات التالية :

١ ـ شهادة جامعية مهنية عالية في اختصاص مالي او محاسبي تؤهله الحصول على لقب محاسب قانوني حسب القوانين والانظمة العراقية .

٢ ـ خبرة علمية وكفاءة في مختلف الامور المالية والحسابية وخاصة في حسابات المؤسسات الصناعية الانتاجية والنشاطات التجارية والتسويقية .

٣ ـ ممارسة فعلية في الاعمال والنشاطات المالية والحسابية لاتقل عن ١٥ سنة

٤ ـ عضو في نقابة المحاسبين والمدققين العراقية

٥ ـ اجادة اللغة الانكليزية اجادة تامة تكلما وكتابة

٦ ـ اجتياز المقابلة والاختبار في مقر الشركة بنجاح

سيكون الراتب حسب الخبرة والكفاءة والممارسة

راجح محيي الدين يوسف
المدير العام

العنوان :
بغداد ـ المنصور ـ حي المتنبي
محلة ٦٠٥ زقاق ٧ مبنى ١٥

اعــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٧٦ محلة برطلة باسم طائفة السريان الارثوذكس / برطلة مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمدانية

اعــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٦ محلة برطلة باسم طائفة السريان الارثوذكس / برطلة مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمدانية

اعلان

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٦ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ دينار (مئة دينار) عن كل يوم تاخير .

١. غسالة روسية كهربائية ٥٠ خمسون
٢. طباخ روسي ٨ ثمانية
٣. طباخ غاز ١ واحد فقط
٤. دولاب وسط ذوبابين ١٢ اثني عشر
٥. دولاب كبير ذوبابين ١٦ ستة عشر
٦. كنتور صاج ذوبابين ٧ سبعة
٧. دولاب حديد ذوبابين ٣ ثلاثة
٨. كومدي حديد صغير ٢ اثنان
٩. منضدة كتابة حديد ٧ سبعة
١٠. مكتبة جدارية خشب ٢ اثنان
١١. سرير منام سبرنك ١٢٤ مئة واربعة وعشرون
١٢. سرير منام قاعدة خشب ١٠٨ مئة وثمانية
١٣. سرير منام خشب صاج ١٣٥ مئة وخمسة وثلاثون
١٤. سرير منام حديد ٣ ثلاثة فقط
١٥. كومدي خشب صاج ١٦ ستة عشر فقط
١٦. طباخ روسي كبير ٢ اثنان
١٧. فرن روسي ٣ ثلاثة
١٨. منضدة مختبرية ١٦ ستة عشر
١٩. دولاب مختبري ٢٠ عشرون
٢٠. كومدي صاج ٥٠ خمسون
٢١. منضدة اجتماعات صاج ٣٥ خمسة وثلاثون
٢٢. منضدة كتابة صاج ٣ ثلاثة
٢٣. حاسبة نقود ٢ اثنان

و / المدير العام
يوسف احمد الجليلي

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الخالص الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة	والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصــــاف
٥	٥٦جيزاني الجول	٤٤٩م٢	٤٩٨٨/-	دار تحتوي على ثلاث غرف مشيدة ـ بالطابوق ومسقفة بالشيلمان وساحة مبلطة بالاسمنت مع دكاكين مشيدة من الطين والخشب
١٢/١٦١٨	٤ / اللقمانية	٣٠٠م٢	١٢٠٠/-	قطعة ارض سكنية خالية بعيدة عن الشارع العام

اخطار
الى / منى تقي مهدي طبيبة (خارج القطر)

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / رجاء عادل عباس مشرفة تغذية في المركز الوطني لنقل الدم

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / شهباء احمد فرج طبيبة اسنان في دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / سند محمود جاسم معقمة في مختبر الصحة المركزي

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / نظيمة عبدالكريم حسن مشرفة تغذية في قسم التحليلات المرضية

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / ناصرية جمعة جليح معينة في قسم الرقابة الدوائية والبايولوجية

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / لندا صبري ايوب طبيبة اسنان في دائرة صحة محافظة التاميم

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / سحر عبدعلي طاهر خريجة الجامعة التكنولوجيا سيطرة وتنظيم لعام ٨٦/٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

ديوان الرقابة المالية
اعــلان

يعلن هذا الديوان عن وجود درجات شاغرة في محافظات القطر وبالعناوين والاعداد المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين من ذوي الخبرة والاختصاص ممن تتوفر فيهم شروط الخدمة المدنية مراجعة قسم الافراد في هذا الديوان للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم طلباتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٨/١٥ .

محمود رشيد ابراهيم
عـ . رئيس الديوان

عنوان الوظيفة	محافظة بغداد العدد	محافظة الانبار العدد	محافظة ديالى العدد	محافظة بابل العدد	محافظة النجف العدد	محافظة التاميم العدد	محافظة اربيل العدد	محافظة كربلاء العدد
مشاور قانوني	٢	-	-	-	-	-	-	-
رقيب مالي اقدم	-	١	١	١	١	١	١	١
رقيب مالي	-	١	١	١	١	١	١	١
م . رقيب مالي	-	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

اشتباكات وتظاهرات في الارض المحتلة

العدو يفرض حظر التجول على عدد من المدن والمخيمات

فلسطين المحتلة ـ ٣٠ ـ الوكالات : قالت مصادر فلسطينية ان خمسة فلسطينيين اصيبوا بجروح امس في الضفة الغربية وغزة خلال اشتباكات وقعت مع الجنود الصهاينة .

واوضحت ان اربعة متظاهرين فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في ارجلهم وايديهم خلال تظاهرات وقعت في مخيم الشاطيء للاجئين في قطاع غزة .

واضافت ان فلسطينيا اصيب في الضفة الغربية برصاصة في ساقه خلال اشتباكات وقعت بين المتظاهرين والجنود الصهاينة في قرية حوسان غرب بيت لحم .

وقد قام الجيش الصهيوني عقب ذلك بعزل القرية .

في غضون ذلك فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على العديد من مدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في محاولة لمنع اتساع نطاق التظاهرات واعمال الانتفاضة .

وذكر راديو العدو ان القوات الصهيونية اعتقلت اكثر من اربعين فلسطينيا بالقرب من مدينة القدس .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة اليوم ان قوات الاحتلال منعت يوم امس اكثر من ١٥٠ الف مواطن فلسطيني من مغادرة منازلهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقالت انه بالرغم من هذه الاجراءات فان المواطنين الفلسطينيين واصلوا تحديهم لاجراءات قوات الاحتلال هذه واشتبكوا معها مستخدمين الحجارة والزجاجات الحارقة .

وزير الاوقاف يجري لقاءات في السعودية

الاشادة بالانتصارات لجند العراق

المدينة المنورة ـ ٣٠ ـ واع : استقبل الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ورئيس بعثة الحج العراقية والوفد المرافق له .

وقالت وكالة الانباء السعودية انه تمت خلال المقابلة مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بحج هذا العام والخدمات المتميزة التي وفرتها المملكة العربية السعودية لضيوف الرحمن وتسهيل اجراءات اداء مناسك الحج في جو الامن والاستقرار والطمانينة .

وحيا الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الانتصارات المتتالية لجند العراق البواسل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مشيدا بالمباديء الخمسة التي طرحها سيادته لتحقيق السلام .

واشاد بتضحيات الجيش العراقي في تصديه للهجمة الخمينية ضد العراق والامة العربية .

كما التقى السيد عبدالله فاضل اليوم بالشيخ محمد سالم ولد احمد الامين وزير العدل الموريتاني رئيس بعثة الحج الموريتانية .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها بما يخدم مصالح العمل الاسلامي المشترك .

واشاد الوزير الموريتاني بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين وبالانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي الباسل على البوابة الشرقية للامة العربية ضد العدوان الايراني .

والتقى السيد عبدالله فاضل في جدة اليوم مع السيد معروف الدواليبي رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء اخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والانتصارات التي حققها جند العراق ضد المحتلين الخمينيين وابعاد الجريمة النكراء التي اقدم عليها حكام ايران البغاة بقتل الاسرى العراقيين .

وحيا السيد الدواليبي الانتصارات الرائعة التي حققها جيش العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وندد بالزمرة الخمينية الحاكمة في طهران وقال انها شوهت الاسلام ورسالته السمحة .

اختتام جولة من المناورات السوفيتية الالمانية

اختتمت في برلين امس الجولة الثالثة من المناورات العسكرية المشتركة بين القوات السوفيتية وقوات المانيا الديمقراطية واستغرقت اسبوعا ..

وذكرت وكالة انباء المانيا الديمقراطية ان المناورات العسكرية التي شارك فيها ١٧٨٠٠ من افراد القوات و ٥٠٠ دبابة و ٣٣٠ عربة مدرعة و ٢٣٠ قطعة من المدفعية و ٤٠ طائرة عمودية و ٢٠٠ طائرة مقاتلة تهدف الى رفع مستوى التدريب وتطوير قوة الجيشين والتنسيق بينهما في المعارك الدفاعية ..

وحضر المناورات ٤٠ مراقبا اجنبيا من ٣٠ بلدا عضوا في مؤتمر الامن والتعاون الاوربي تمت دعوتهم لمشاهدة هذه الجولة من المناورات وقد سمح لهم لاول مرة بالطيران فوق مناطق التدريبات والتقاط صور للمناورات وكانت الجولة الاولى من المناورات التي جرت في نيسان الماضي قد اشترك فيها حوالي ٢٠ الف جندي و ٣٠٠ دبابة و ٢٢٠ عربة مدرعة و ٣٠٠ قطعة مدفعية و ٦٠ طائرة عمودية و ٢٠٠ طائرة مقاتلة ..

استمرار الخلافات بين واشنطن وقطر بشأن صواريخ ستينغر

واشنطن ـ ٣٠ ـ رويتر : قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة لن تنظر في اية مقترحات من قطر لشراء اسلحة اميركية حتى توافق على اعادة نحو عشرة صواريخ اميركية الصنع حصلت عليها من اطراف اخرى .

وقال مسؤول في الادارة الاميركية امس « نعلم انهم يودون بحث شراء اسلحة ولكن لا يوجد احتمال لذلك حتى نستعيد صواريخ ستينغر » .

ولن تستجب قطر لمطالب واشنطن وامتنعت عن اعادة الصواريخ والكشف عن مصدرها .

الكوليرا تجتاح نيودلهي

نيودلهي ـ جاء في حصيلة رسمية جديدة نشرت في نيودلهي ان وباء الكوليرا والتهاب المعدة والامعاء اللذين بدا انتشارهما بداية تموز الجاري في العاصمة الهندية تسبب حتى الان بوفاة ١٨٠ شخصا .

ومن اصل ١١٠٠ اصابة جديدة كشفت ٩٠ حالة كوليرا وقد اصيب قرابة ١٥ الف شخص بالوباء منذ بداية هذا الشهر .

ضبط شحنة مخدرات بمليار جنيه في السويس

القاهرة ـ احبطت اجهزة مكافحة المخدرات المصرية محاولة لتهريب شحنة ضخمة من المخدرات يقدر ثمنها بمليار جنيه مصري في ميناء السويس .

وقد تمكنت الاجهزة المختصة من القاء القبض على عصابة مافيا دولية حاولت تهريب شحنة من الهيروين والافيون والحشيش على ظهر باخرة بضائع قادمة من الباكستان

بلدان جنوب الاطلسي تدين السياسة العنصرية لنظام جنوب افريقيا

ريودي جانيرو ـ ٣٠ ـ اف ب : ادانت بلدان جنوب الاطلسي الـ ٢٢ السياسة البشعة لنظام جنوب افريقيا واعربت عن قلقها لغياب المفاوضات بين بريطانيا والارجنتين حول جزر المالوين وذلك في الوثيقة النهائية التي اقرت في ختام اجتماعها امس الجمعة في ريودي جانيرو .

واعربت الوثيقة النهائية التي احتوت على ٣٣ بندا عن مساندتها للكفاح العادل لشعب ناميبيا من اجل تقرير مصيره بنفسه واستقلاله بقيادة منظمة ممثله الحقيقي .

وحول جزر المالوين اعربت الوثيقة عن القلق حيال عدم البدء بمفاوضات بين حكومتي بريطانيا والارجنتين بشان هذه الجزر .

وطالبت الوثيقة الدول العسكرية المهمة في المناطق الاخرى ان تخفف ثم تلغي وجودها العسكري في منطقة جنوب الاطلسي . دون ان تسمي ايا من هذه البلدان .

وتطرقت الوثيقة الى حماية البيئة وادانت رمي النفايات في البحر في المنطقة واعلنت انها ستتخذ اجراءات لمراقبة ومنع طرح النفايات الخطرة السامة والنووية في المنطقة .

هذا الاجتماع وهو الاول من نوعه ضم كبار الموظفين في ٢٢ بلدا واقر مبدا عقد قمة لرؤساء هذه البلدان عام ١٩٨٩ وكلف البرازيل مهمة التنسيق بين دول المجموعة التي تضم اضافة الى البرازيل كلا من الارجنتين والاوروغواي وانغولا وزائير وتوغو وسيراليون والسنغال وساو تومي برينسي ونيجيريا وليبيريا وغينيا الاستوائية وغينيا بيساو وغينيا وغامبيا وغانا والغابون وساحل العاج والكونغو والكاميرون والراس الاخضر وبنين .

وقد طالبت هذه البلدان بفرض عقوبات شاملة والزامية على جنوب افريقيا وفرض حظر شامل على توريد السلاح اليها .



شيفاردنادزه يجتمع مع غينشر

موسكو ـ ٣٠ ـ واع : اجتمع ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي في موسكو امس مع هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا ..

وذكر راديو كولونيا انه تم خلال الاجتماع بحث توسيع نطاق التعاون بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية ..

واشنطن توافق على تسديد جزء من التزاماتها للامم المتحدة

واشنطن ـ ٣٠ ـ واع : صرح سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة فرنون ولترز امس الجمعة ان الولايات المتحدة تامل في دفع ١٨٨ مليون دولار من الالتزامات المتوجبة عليها للامم المتحدة تجنبا لوضع تصبح معه هذه المنظمة معدومة الموارد .

واشار ولترز في شهادة امام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الى ان الامم المتحدة قد تحتاج الى ١,٥ مليار دولار سنويا للمحافظة على السلام اذا ما تم تحقيق نجاح في المفاوضات الجارية حاليا حول مسائل دولية مثل افغانستان وانغولا وناميبيا وكمبوديا .

وقال ان هذه المسائل مهمة بالنسبة الى مصالح الولايات المتحدة ومن الممكن ان تشارك الامم المتحدة فيها بصورة ملموسة . مضيفا ان ازدياد هذا النشاط ياتي في وقت تواجه فيه الامم المتحدة وضعا ماليا صعبا .

وذكر انه تتوجب على الولايات المتحدة تجاه الامم المتحدة التزامات تبلغ قيمتها اكثر من ٣٥٠ مليون دولار .

ولم تدفع واشنطن منذ ثلاث سنوات كامل مساهمتها للمنظمة الدولية لاسباب تتعلق بحصر موازنتها ولاسباب سياسية .

وكان الرئيس ريغان صرح لدى استقباله الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في البيت الابيض في ١٥ تموز ان الولايات المتحدة ترغب في ان تقوم الامم المتحدة باصلاحات اضافية . وعبر دي كويلار عن خيبته من الموقف الاميركي وشدد ان الامم المتحدة قد تقفل ابوابها الخريف القادم اذا لم تدفع الولايات المتحدة مساهمتها .

وصرح ولترز ان الحكومة الاميركية تامل بصرف ١٨٨ مليون دولار من المساهمات العادية للامم المتحدة من الان وحتى نهاية السنة .

انفجار

جوهانسبرغ ـ ٣٠ ـ رويتر : قال شهود عيان ان عشرات من الناس اصيبوا بجروح عندما وقع انفجار في مطعم مزدحم في حي بينوني في جوهانسبرغ اليوم السبت .

وقال الشهود في مكالمات هاتفية مع صحف ووكالات انباء في جوهانسبرغ ان ٢٥ شخصا على الاقل اصيبوا بجروح في الانفجار الذي قالوا انه كان بسبب قنبلة

الملك حسين يحل مجلس النواب الاردني

عمان ـ ٣٠ ـ اف ب : اصدر العاهل الاردني الملك حسين قرارا بحل مجلس النواب الاردني .

وكان المجلس الذي انتخب في العام ١٩٨٤ مؤلفا من ستين نائبا . ثلاثون يمثلون الضفة الغربية وثلاثون اردنيا ينتخبون بالاقتراع العام المباشر .

وعلم من مصدر حكومي ان الملك حسين سيبقي على مجلس الاعيان الاردني .

السيد الرئيس يستقبل ـ بقية

بالانتصارات المتلاحقة التي حققتها قواتنا الباسلة في تحريرها لاراضينا الوطنية من رجس الخمينيين الغزاة .

كما جدد المشير ابو غزالة وقوف جمهورية مصر العربية الى جانب العراق في تصديه البطولي للاطماع الايرانية التي تستهدف امن وسيادة العراق والامة العربية.. كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع العربي بشكل عام .

وحضر المقابلة الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

تحيات ـ بقية

وشدد على ان طريق السلام الذي يريده العراق هو الطريق الذي يحفظ لايران حقوقها وسيادتها على ارضها وان تعيش شعوبها بامن وسلام الى جانب العراق مؤكدا ان العراق يريد انهاء الحرب برمتها وليس معالجة جانب واحد من جوانبها .

واوضح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمته ان الطريق السليم الذي لاطريق غيره لاحلال السلام لابد ان يتم على اساس مباديء محددة واضحة سبق ان اعلنها العراق في الثاني من اب عام ١٩٨٦ وتضمنها قرار مجلس الامن الذي يؤكد العراق على التعامل معه بحسن نية وتطبيقه وفق تسلسل فقراته العاملة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي كانت اول كلمة تلقى في الجلسة المسائية للمؤتمر التي خصصت لكلمات الوفود الحزبية العربية والاجنبية المشاركة .

السيد الرئيس يعلق ـ بقية

العظيم باكماله خلال (٦) اشهر يجددون العهد لكم يا قائد المسيرة وباني نهضة العراق بانهم لقادرون بكل عزم وهمة لتنفيذ اي عمل وواجب وبالزمن القياسي .

ان تجربة هذا المشروع والمشاريع الاخرى التي ارتبطت مدد انجازها بارادتكم جعلتنا نتلمس كم من الطاقات الكامنة في قدرات العراقي التي لا حدود لها وكم هي مواقع الثقة بالنفس وبامكاناتنا مما يجعلنا ان نقف اليوم بزهو كبير نتطلع الى ان نكون جنود البناء عند حسن ظن شخصكم العظيم ونرتقي الى مستوى عطاء المقاتلين وهم يخطون اعظم ملاحم الانتصارات .

سيدي القائد العظيم ..

نتطلع اليوم وبتفاؤل كبير الى مستقبل مشرق لقطاع التشييد في ظل المسار والنهج الذي ارست اسسه الثورة الادارية والاقتصادية التي تتعمق افكارها وتقاليدها واهدافها يوما بعد يوم. واليوم سيدي القائد نجني بعض ثمارها حيث تترسخ تقاليد عمل جديدة واستعداد للعطاء لا حدود له تجعلنا وبكل ثقة ان نؤكد لسيادتكم ونقول لبيك ايها القائد العظيم فلا مستحيل يقف امامنا مادمنا وسنبقى على العهد ابناؤك ونسير خلف رايتك الخفاقة الى الابد .

نؤكد لكم اليوم ومستقبلا سيدي القائد المنصور ان جهدا يتواصل ليل نهار وعرقا يتصبب في سوح البناء ودما يسيل في سوح القتال دفاعا عن الارض والكرامة وعقلا ومنهجا يتوافق واشعاع فكركم النير لكفيل بتقليص فجوة الحضارة بيننا وبين من سبقونا في البناء ولنقف في الصف الامام نتقدم خطوات نحو الطموح .

هذا هو المنهج الذي نعاهدكم به سيدي وسنبقى جنودا رهن اشارتكم مع اجلالي واحترامي .

طاهر محمد حسون

وزير الاسكان والتعمير

العراق حريص ـ بقية

اننا نقدر رغبة المجتمع الدولي خاصة الدول الاعضاء في مجلس الامن لوقف اطلاق النار ولكننا حريصون على التنفيذ الكامل والصحيح للقرار بموجب تسلسل فقراته على ان يسبقه اتفاق على كل مضامين تسلسل الفقرات ومنها وقف اطلاق النار ..

اننا نرى ان المفاوضات المباشرة هي الطريق الصحيح للبداية الصحيحة لتنفيذ القرار فهي اقصر واضمن الطرق ..

اننا نريد ان نتعرف بصورة مباشرة على نيات الجانب الايراني وطريقة فهمه لبنود القرار ... ولانتعرف كيف لمن يريد السلام حقيقة ان يرفض اجراء المباحثات والمفاوضات مع الطرف الثاني الذي لابد منه ليتحقق السلام ..

اننا نتوقع ان الامين العام للامم المتحدة وجميع الراغبين بالتوصل الى السلام بسرعة ان يؤيدوا ذلك ..

اننا لانجد سببا لايران لرفض ذلك لو ان حسن النية متوفر عندها وانها فعلا تنوي التوصل لسلام شامل وعقد اتفاقية لتحقيق ذلك ..

واضاف السيد سعدون حمادي قائلا .. اننا من واقع المسؤولية نرى ان التسرع في وقف اطلاق النار كحالة منفصلة وقبل ان تبدا المفاوضات المباشرة ينطوي على خطر التعثر والتوقف في منتصف الطريق .. اي تنفيذ بعض بنود القرار التي تلائم ايران في الوضع الحاضر وعدم تنفيذ البنود الاخرى التي لاتلائمها ..

ان طلب العراق بحد ذاته دليل واضح على حسن النية والرغبة في انجاز تنفيذ القرار باسرع وقت وان رفضه من الجانب الايراني يزيد من شكوكنا بحقيقة موقفه ..

ان العراق هو الذي ستقع عليه اثار التعثر في منتصف الطريق بكل ثقلها المادي لذلك لابد له من التاكيد على البداية الصحيحة والتصرف بمسؤولية ازاء تحقيق السلام وهو في مجال الدفاع عن مصالحه المشروعة ومسؤوليته عن تحقيق سلام شامل وعادل لايمكن ان يخضع للضغوط مهما كان نوعها ومن اية جهة اتت ..

واختتم وزير الدولة للشؤون الخارجية تصريحه بالقول .. ان العراق بهذا الموقف لايضع شروطا بل يقر امرا منطقيا وبدافع حسن النية والمسؤولية ..

رجال البحرية ـ بقية

قتالية اجهزوا من خلالها على فلول المعتدين ومواضع اسلحتهم والياتهم .. وعادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وحرق وتدمير عجلتين كبيرتين احداهما محملة بالاشخاص وتفجير ستة اكداس للعتاد .

كما تمكن كمين من احدى وحداتنا في قاطع شرق ميسان (الفيلق الرابع) من تدمير عجلة للعدو واسر ثمانية من افراده مع اسلحتهم .

٤ ـ قتل اثنين من الاوغاد في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) وقتل اربعة اخرين وتدمير سبعة مواضع للمشاة ومرصد وتفجير كدس للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

٥ ـ حاولت خمسة زوارق للعدو يوم امس التقرب من احدى قطعنا البحرية فتصدى لها الرجال الشجعان باسلحتهم وارغموها على الفرار باتجاه الساحل الايراني .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٣٠ تموز ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لقرار القيادة وعطفا على تصريح الناطق العسكري ليوم البارحة حول الانسحاب عن باقي المدن الايرانية التي احتلتها قواتنا في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة فقد اكملت قواتنا البطلة الانسحاب وعادت الى مواقع انطلاقها من المدن والقصبات التالية :

حلوان ـ قصر شيرين ـ سومار ـ امير ايلد ـ سرپيل ذهاب وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم السبت ٣٠ / ٧ / ١٩٨٨ الموافق ١٦ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ .

معلومات مفصلة ـ بقية

الاربعاء الثالث عشر من تموز الى طهران ليبلغ رفسنجاني رفض واشنطن ربط وجودها في الخليج بالقرار الايراني وانها ستبقى طالما استوجبت الظروف بقاءها .

واضافت هذه المصادر انه في نفس اليوم استدعى رفسنجاني اللواء قاسم ظهير نجاد ممثل خميني في مجلس الدفاع الاعلى والعميد جلالي وزير الدفاع والعميد ستاري قائد القوة الجوية والعميد حسين سعدي قائد القوة البرية والعميد ملك زاديفان قائد القوة البحرية ومحسن رفيق دوست وزير الحرس ومصطفى مير سليم كبير مستشاري خامنئي وعقد معهم اجتماعا في بيته استغرق عدة ساعات وطلب منهم اعطاء وجهات نظرهم حول الحرب واخر تطوراتها وسالهم عن توقعاتهم لمستقبل الحرب من وجهة نظر عسكرية صريحة .

وجاء رد الجميع متفقا ما عدا العميد (حسين سعدي) الذي تحفظ تجاه مسالة استحالة مواصلة الحرب .

وتضيف هذه المصادر ان الجميع اتفقوا على ثلاث نقاط اساسية هي :

اولا ـ ان مسار الحرب قد تغير لصالح العراق منذ بداية حرب الصواريخ .

ثانيا ـ ان المقاتل الايراني بدا يفقد الروح القتالية وقد تدنت معنوياته واذا ما استمرت الحرب لفترة اخرى فان على ايران توقع المزيد من الاستسلام من قبل الجنود والحرس للقوات العراقية .

ثالثا ـ افادت المعلومات ان العراق سيدخل قواته الى داخل الاراضي الايرانية اذا ما استمرت الحرب كما حدث في دهلران

وكشفت هذه المصادر ايضا انه في صباح يوم الخميس الرابع عشر من تموز اجتمع رفسنجاني بخامنئي وموسوي اردبيلي ومير موسوي وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في جبهات الحرب. واعلن رفسنجاني للحاضرين انه سيعلن استقالته في اليوم التالي (الجمعة) لخميني اذا ما اصر خميني على استمرار الحرب وقد التقى رفسنجاني بعد انتهاء الاجتماع بالقائم بالاعمال الالماني في طهران .

وفي صباح الجمعة الخامس عشر من تموز توجه رفسنجاني مع خامنئي وموسوي اردبيلي الى بيت خميني واجتمعوا معه على مدى ساعتين بحضور ابنه احمد .

وقد ابلغ رفسنجاني خميني انه لم يعد قادرا على مواصلة الحرب مع العراق واميركا وبقية العالم ودافع عن القرار (٥٩٨) وقال.. ان الدول الكبرى مستعدة الان لحمايتنا ومنع انتصار العراق اذا وافقنا على القرار (٥٩٨).. وقد وافق خميني على القرار (٥٩٨) بالاكراه فتوجه بعدها رفسنجاني وخامنئي الى قم حيث التقيا مع منتظري وابلغاه قرار خميني ولم يعارض منتظري هذه الخطوة وتمنى لو اتخذ هذا القرار العام الماضي .

ودعا رفسنجاني صباح السبت السادس عشر من تموز كبار مسؤولي الحكومة من رئيسها الى مدير الاذاعة والتلفزيون وعقد الاجتماع مساء واستمر حتى صباح الاحد السابع عشر من تموز وكان اجتماعا صداميا بين محتشمي وزير الداخلية ورضائي قائد الحرس من جهة وبين خامنئي ورفسنجاني من جهة اخرى وابلغ خامنئي الحاضرين بقرار خميني ودافع عن ضرورة قبول القرار (٥٩٨) في ظروف تعاطف العالم مع ايران بسبب اسقاط الطائرة المدنية الايرانية من قبل البحرية الاميركية في الخليج في حين كان محتشمي ورضائي وموسوي وعدد اخر من الحاضرين يشددون على ضرورة مواصلة الحرب ويعدون نهاية الحرب نقطة قد تنطلق منها ثورة شعبية ضد النظام في حين قال رفسنجاني انه في حالة استمرار الحرب سيقوم الشعب باعدامنا جميعا في احد الميادين العامة اما في حالة انهائها فهناك احتمال للخروج من المازق الحالي .

وفي نهاية الاجتماع تم الاقتراع حول الموافقة او رفض قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وكانت النتيجة (٣٢) موافقين و(٦) معارضين و(٣) ممتنعين وكان المعارضون هم محتشمي ورضائي ورحماني قائد البسيج وخلخالي ورشهري ومنتخبي.. وعلى اثر ذلك تم اعداد الرسالة التي وجهت الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في مكتب رفسنجاني من قبل كل من خامنئي ورفسنجاني وموسوي اردبيلي .

طريق السلام الحقيقي

نشرت جريدة الانباء الكويتية مقالا افتتاحيا تحت عنوان طريق السلام الحقيقي جاء فيه :

التطورات المتسارعة التي شهدتها ايران في الداخل في شكل صراع على السلطة وتصفيات ، وانهيار في الاوضاع والمؤسسات السياسية والاقتصادية ، والتي جاءت مترافقة مع الهزائم المتلاحقة التي منيت بها على جميع جبهات القتال وهي الهزائم التي لو اراد العراق استثمارها لاستطاع مواصلة التقدم في الاراضي الايرانية واحتلال الاف الكيلو مترات المربعة ، هذه التطورات دفعت بالنظام الحاكم في طهران الى اعلان قبوله بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بعد ان ظل يرفضه طوال عام ، ويرفض على مدى سنوات الحرب كل الوساطات ومشاريع التسوية السلمية التي طرحت من مختلف الهيئات والمنظمات الدولية بما فيها حركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي ، قبلت طهران بالقرار ٥٩٨ بحركة مفاجئة ومسرحية اثارت الكثير من الشكوك حول مدى جدية طهران في الوصول الى سلام حقيقي يسود منطقة الخليج ويعيد بناء العلاقات بين دولها على اسس من الاحترام المتبادل للسيادة والاستقلال ، والتعهد بعدم التدخل في شؤون الغير الداخلية .

وجاءت تحركات الزعماء الايرانيين وتصريحاتهم بعد اعلان القرار المفاجيء لتعزز الشكوك وتدعم اللاثقة الدولية بهم .

فهم ـ اي حكام طهران ـ قبل الاعلان عن قبول القرار ٥٩٨ شرعوا قانونا ملزما للدولة ككل بتسخير كل الطاقات والامكانات للحرب ضد العراق ، وبان لا يعلو شيء على قرار ومسار الحرب . فما الذي حصل خلال ايام قليلة تلت التشريع لكي ينزعوا الى السلام ؟

فلو كان نزوعهم الى السلام حقيقيا ، فلماذا ابقوا على هذا التشريع ودعموه باجراءات على ارض الواقع ؟

وعلى الرغم من هذه الشكوك فقد اعلن العراق ودول المنطقة عن ترحيبهم بالخطوة الايرانية ، واملوا ان تتصرف طهران بجدية في هذا السبيل ، ولبى العراق دعوة دي كويلار الامين العام للامم المتحدة للبحث في تطبيق القرار ٥٩٨ ، ووصل السيد طارق عزيز الى نيويورك ، ليعلن على المجتمع الدولي حقيقة الموقف العراقي وشكوكه في صدق ارادة السلام الايرانية ، يشاركه في هذه الشكوك معظم دول العالم ، ما دام قرار القبول بوقف الحرب كان بالنسبة لزعيم طهران الخميني اصعب من تجرع السم .

فمن حق العراق اذن ان يحرص على طلب ضمانات حول اقامة السلام العادل والدائم في الخليج ، وان تكون اولى هذه الضمانات المفاوضات المباشرة ، لان قيام سلام بين الطرفين المتقاتلين يفرض عليهما الالتقاء والاتفاق على اسس السلام وفق تسلسل قرار مجلس الامن ، وبالتالي اسس العلاقات المستقبلية في المنطقة ، التي تؤكد بصراحة ووضوح على احترام متبادل لاستقلال وسيادة الدول الاخرى وعدم التدخل في شؤونها ، وبغير هذا السلوك فان العملية تتحول الى مجرد وقف لاطلاق النار ، ليس الا ، يتحول مع الايام الى هدنة ، كالهدنة في الصراع العربي الاسرائيلي المستمرة منذ العام ٤٩ حتى الان ، مع ما رافقها من خرق بين الحين والاخر تقوم به اسرائيل كلما وجدت نفسها قادرة على العدوان وتحقيق مكاسب جديدة على الارض العربية ، بقوة السلاح الذي تملكه وتمدها به الولايات المتحدة الاميركية .

ولا ندري لماذا يخشى قادة ايران من المفاوضات المباشرة مع العراق في رعاية الامم المتحدة ، ولماذا يهاجم هاشمي رافسنجاني الضمانات التي طالب بها العراق ، اذا كانوا جادين في نزوعهم للسلام ، ولكنهم ـ والمؤشرات كثيرة ـ يريدون هدنة على الطريقة الاسرائيلية تتيح لهم الوقت لالتقاط الانفاس وتعبئة الطاقات من جديد واستدراك السلاح للقيام بعدوان جديد على العراق ، ولتصدير ايديولوجية وفكر طهران للسيطرة على المنطقة العربية تساعدهم في ذلك الصهيونية المالية التي تزودهم بالسلاح وتضغط على واشنطن وغيرها من عواصم الغرب من اجل تكرار حالة اللاحرب واللاسلم على جبهة الخليج ، وللابقاء على حالة التوتر والقلق في المنطقة وتعطيل قدراتها وطاقاتها عن ان تتوجه الى مواجهة الصلف والاجرام الاسرائيليين ضد الشعب الفلسطيني في انتفاضته ولاسترجاع الارض العربية المحتلة .

لقد وعى العراق حقيقة الاهداف الايرانية ، ويعمل على اسقاطها ، فالموقف لا يحتمل الا قرارا من اثنين ، فاما ان تستمر الحرب ، واما ان يسود السلام الحقيقي ، ولا يمكن تكرار الهدنة العربية الاسرائيلية بهدنة عربية فارسية ، فالمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .

الافتتاحية ـ بقية

الى جولة اخرى من الحرب بعد الاستعداد لها .

وعندما يحرص العراق على تنفيذ القرار (٥٩٨) بصورة صحيحة منذ البداية.. فلان البداية الصحيحة تؤدي الى التنفيذ الصحيح والكامل للقرار وبخلافه فان البداية الخاطئة والمتسرعة تؤدي حكما الى المزيد من الاخطار والتعثر في تنفيذ القرار .

ان العراق في حرصه هذا على التنفيذ الصحيح والكامل والمترابط للقرار لا ينطلق من فراغ، وانما ينطلق من واقع خبرته وتجربته مع النظام الايراني ومعرفته الدقيقة لنيات هذا النظام وطريقة تفكيره.. فضلا عن اننا لانجهل الظروف العسكرية والداخلية والدولية التي الجات نظام خميني الى اعلان موافقته على القرار ولا نجهل كذلك ان خميني وحده هو صاحب القرار في ايران. ان العراق لا يمكنه ان يتعامل مع تطبيق القرار بمعزل عن كل هذه الحقائق والظروف غير الخافية على المجتمع الدولي .

الى ذلك فان اعلان ايران قبولها بقرار مجلس الامن بعد ان ظلت تناور وتماطل وتسوف سنة كاملة، وبعد ثماني سنوات من التعنت الاخرق والاصرار الارعن على مواصلة الحرب.. هذا الاعلان لا يكفي وحده للتدليل على حسن نية ايران او فهمها الصحيح لمضمون القرار، ولايكفي لاثبات تخليها بصورة نهائية عن منهج الحرب والتوسع والعدوان.. ومن هنا فان من حق العراق الطبيعي والمشروع ان يطالب بالمفاوضات المباشرة لكي يستطيع من خلالها التعرف على نيات النظام الايراني وطريقة فهمه لنص وروح القرار الدولي .

وهكذا فان رفض النظام الايراني للمفاوضات المباشرة دليل دامغ يؤكد ان هذا النظام العدواني ما زال يتعامل مع القرار (٥٩٨) بدون حسن نية وانه يفتقر الى الجدية والرغبة الصادقة في انهاء الحرب واقرار السلام الدائم والشامل والمضمون ، وانه لايريد ان يكون السلام دائما وثابتا ونظيفا .

ان الطريقة الانتقائية التي يتعامل بها النظام الايراني مع بنود القرار تعني بوضوح اصراره على تجزئة القرار على النحو الذي يلائمه فقط.. وهذا ما لن يسمح به العراق ويرفضه بصورة قاطعة. ان تنفيذ البند المتعلق بوقف اطلاق النار على نحو متسرع وبمعزل عن تنفيذ بقية البنود، وقبل بدء المفاوضات المباشرة ينطوي على خطر التعثر والفشل والتوقف في منتصف الطريق .

وعندما يطالب العراق بالمفاوضات المباشرة والتنفيذ الشامل والصحيح للقرار فانه يبرهن على حسن نيته ورغبته الصادقة في انجاز تنفيذ القرار باسرع وقت.. اما رفض النظام الايراني للمفاوضات المباشرة وللتنفيذ الشامل، ومحاولته المكشوفة لتجزئة القرار وتطبيق ما يلائمه من بنوده فقط، فان هذه المواقف الايرانية المريبة تشير الى ان نظام خميني لم يتخل بعد عن نهجه العدواني التوسعي ونياته الشريرة ضد شعبنا وامتنا. وان كل الذي يريده هذا النظام من قرار مجلس الامن هو ان يتيح له فرصة مناسبة يلتقط فيها انفاسه ويستجمع قواه لمواصلة الحرب .

ان عراق صدام حسين، العراق المقتدر والمنتصر الذي لا يفرض شروطا على احد، ويرفض الضغوط مهما كان نوعها.. يؤكد على اهمية البداية الصحيحة لضمان تنفيذ شامل وصحيح لقرار مجلس الامن، وعلى النحو الذي يضمن تحقيق السلام العادل والشامل والمشرف بين البلدين ويشيع الامن والاستقرار في المنطقة عموما. فالعراق الذي يستحق جائزة السلام نتيجة مواقفه وحرصه الدائم والحقيقي على السلام . يجب ان لايخسر جائزة السلام . ولا بداية صحيحة بدون المفاوضات المباشرة، ولا تنفيذ شاملا وصحيحا للقرار مع تجزئته .



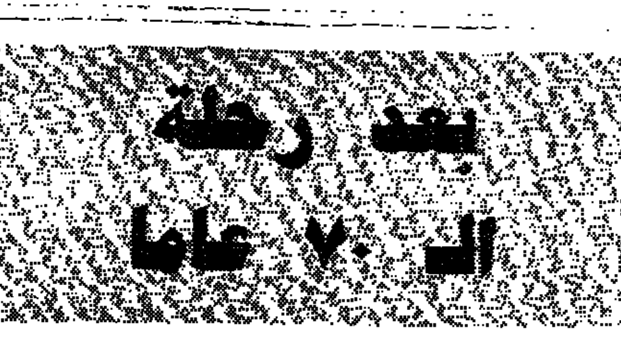
الثـــورة

مجموعة قصصية جديدة لاحسان عبدالقدوس

وكر الوطاويط ... عنوان المجموعة القصصية الجديدة التي صدرت للروائي المصري احسان عبدالقدوس وهي تضم ست قصص جديدة منها زئير في الاحلام .. الحياة في اقفاص وعلى بركة الله يا ابنتي .. المجموعة صدرت عن مركز الاهرام للترجمة والنشر ... احسان عبدالقدوس يقيم الان في (الغردقة) على شاطيء البحر الاحمر بعد ان اصيب بوعكة صحية ..

مصرية .. تفوز بمسابقة الغناء الاوبرالي

فازت مغنية الاوبرا المصرية ايمان مصطفى (سوبرانو) على المركز الاول من بين ٩٠ من مغني ومغنيات الاوبرا في المسابقة التي نظمتها مدرسة ايكول نورمال للموسيقى العليا لمغني الاوبرا من الشباب على مستوى العالم في باريس ... ايمان مصطفى تعمل معيدة في معهد الكونسر فتوار بالقاهرة وقد رشحت للمسابقة العالمية للغناء الاوبرالي التي ستقام في باريس تشرين الاول المقبل .



صادق الازدي



يقلب اوراق الماضي !



في مكتبه عام ١٩٥٤



عام ١٩٦٠



عام ١٩٧٥

سالت امي .. متى جئت للدنيا ؟
قالت .. كنت احملك على كتفي وانا احضر حفل تتويج الملك فيصل الاول !
عندها قدرت بان عمري انذاك كان ثلاث سنوات .. ولما كان حفل التتويج قد اقيم عام ١٩٢١ فهذا يعني بانني ولدت عام ١٩١٨ !!

بهذه الطريقة الطريفة يحدد لنا الصحفي الرائد صادق الازدي سنة ميلاده .. وكانت مناسبة الحديث هي دخوله العام السبعين بقوة وثقة عالية على تحدي الشيخوخة والاستمرار في العطاء الصحفي دون توقف او كلل .. وهو يعلل ذلك بقوله .. ان الصحافة لاتشبه مهنة اخرى .. والصحفي ليس موظفا عاديا يحيل نفسه على التقاعد . فهو يتقاعد في حالة واحدة فقط .. هي الموت !

وصادق الازدي الذي بدا الكتابة في جريدة (الناقد) الاسبوعية عام ١٩٣٦ التي اغلقت بعد انقلاب بكر صدقي ثم عمل في جريدة (النهار) المسائية كمصحح ومخبر محلي عام ١٩٤١ .. كتب باسماء مستعارة كثيرة . نذكر منها (الراوية العجوز) ، (ابو جاسم) ، (وامض) ، (واثق) و .. (حمار) !! كما جاء ذلك في جريدة النديم عام ١٩٣٦ .

ثم اصدر مجلة (قرندل) عام ١٩٤٧ التي اوقفت نهائيا عام ١٩٥٨ !

يتذكر الازدي حادثة اغلاق مجلته بشيء من الاسى والسخرية فيقول : بعد ثورة تموز ١٩٥٨ بشهرين ونصف الشهر امر عبدالكريم قاسم باغلاق مجلتي ووضعي في السجن ! وبقيت سجينا لمدة (١٠٠) يوم وعندما خرجت اخذوا مني تعهدا بان لااعمل في الصحافة ولا اغادر مدينة بغداد !! اما لماذا اغلق قاسم مجلتي فانني لا اعرف السبب لحد الان !!

● وهل التزمت بذلك ؟

- لقد تحايلت على هذا التعهد بطريقتي الخاصة . فقد عملت مديرا لاحدى المطابع . اي غير بعيد عن حروف الطباعة ومكائنها . وصرت اكتب لبعض الجرائد بتواقيع مستعارة وحدث في ذلك الوقت ان الجرائد كتبت عني وقالت انه لايصح ان يبتعد الازدي عن الصحافة وهو احد وجوهها . فكتبت الى واحدة منها وهي جريدة (الزمان) اقول (انني لو امضيت الاعوام التي قضيتها في الصحافة ابيع (اللبلبي) لكنت الان من اكبر تجار (اللبلبي) في العراق) !!

● وهل هذا هو موقفك الحقيقي من الصحافة ؟

- وضع الصحفي الان يختلف عما هو في السابق .. والصحافة سابقا كانت (حمالة) وليست صحافة ! فانا كنت مثلا احمل اسم رئيس التحرير لكني كنت اقوم باعمال عديدة ومتابعات شاقة لحين اصدار الجريدة والمستفيد الوحيد هو صاحب الامتياز الذي عادة مايكون تاجرا يبحث عن الربح في الدرجة الاولى ويتعامل مع الجريدة تعامله مع اي مشروع تجاري . لذلك كان الصحفي مستغلا من قبل اصحاب الامتياز .

● وماذا تعلمت من الصحافة ؟

- علمتني الصحافة ان اعاند حين ادافع عن قضية اؤمن بها . وقد تعرضت بسبب هذا العناد الى مصاعب شتى وصلت الى حد السجن الانفرادي . واذكر انني بعد ان اصدرت مجلتي (قرندل) وكنت محررا في جريدة (الاخبار) ايضا هاجمت صالح جبر بشدة بسبب معاهدة بورتسموث وكان من المفروض ان احافظ على مركزي وصدور مجلتي . فوجه لي صالح جبر انذارا قمت بنشره مع الرد ! وعلى اثر ذلك تقرر اغلاق مجلتي ولم تعد [illegible] بعد [illegible] وبسبب العناد والاصرار على قول كلمة الحق تعرضت مجلتي للاغلاق سبع مرات قبل ان تتوقف نهائيا عام ١٩٥٨ [illegible] نوري السعيد الغى (٢١٣) امتيازا لصحف ومجلات ومطبوعات [illegible] الاشياء التي تذكر في هذا المجال ان عبدالله حسن صاحب (النهار) اراد اصدار ملحق حربي اسبوعي لتغطية حرب عام ١٩٤١ . وكلفت بتحرير هذا الملحق الذي صدر منه عددان ثم توقفت الحرب و ... اعتقلوا صاحب الجريدة !!

● بعد هذا العمر الطويل .. اتشعر بالندم والاخفاق لانك كنت صحفيا ؟

- اقول لك شيئا .. عندما عملت في الصحافة وانا في مقتبل الشباب لم اكن اتوقع بان استمر فيها . غير انني اخترتها بكل اخطائها واخطائي وقبلت بها وقبلت بي ! والحمد لله انني لم اندم على شيء عملته غير انني احس بالخطا حين اعطيت الصحافة كل اهتمامي وحبي وفرحي ولم التفت الى حياتي الخاصة ومتطلباتها وانا اب لسبعة افراد . وبقيت ادفع حساب ذلك الخطا حتى سن متاخرة من عمري . ولولا كرم وعطف السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اوعز بمنحي قطعة ارض سكنية لبقيت مع عائلتي بلا ماوى لحد الان !

● يبدو لي ان الصحافة لم تكن هي المسؤولة الوحيدة عن ذلك ؟

- اعرف ماذا تقصد .. نعم لقد اسرفت في شبابي كثيرا .. اسرفت من حيويتي ومن نقودي . وسهرت اياما طويلة حتى الصباح بعيدا عن عائلتي !! واحببت اكثر من اللازم .

● لكن صحتك جيدة والحمد لله ؟

- العمر بيد الله .. ولايقتل الانسان غير الحقد والكره لانه يسمم الحياة . وانا لم اعرف غير الحب لكل الناس .

● ترى كيف يقضي الانسان المثقل بـ (٧٠) عاما يومه ؟

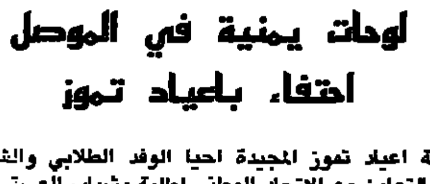
- اقضي يومي بسهولة لاني تعودت ان اعيش اياما تشبه ايام التقاعد حين كانت (مجلتي) تتعرض للاغلاق ! لااشعر بالفراغ فانا مازلت اكتب وانشر .. واكتب حتى الخواطر غير الصالحة للنشر !! واعجب من زملائي اين هم ولماذا لايواصلون الكتابة ؟! وفي ما عدا الكتابة فكثيرا مااقوم بمساعدة ام جعفر في المطبخ فانا طباخ جيد !

● مهما امتد العمر تبقى هناك مساحة للتمني .. فما هي امنية الازدي ؟

- عام ١٩٣٩ كنت معلما في مدرسة بابل الابتدائية للبنين وكنت اكتب كثيرا في الصحف . وفي ذلك الوقت نشات صداقة بيني وبين اثنين من زملائي المعلمين هما نشاة عبدالقادر ورديف عبدالواحد الهيتي واتفقنا يومها على الالتقاء عام (٢٠٠٠) عند اسد بابل !! والطيب فينا يذهب الى الموعد ويعد مائدته بانتظار الاخرين !!

لااعلم ان كان صديقاي مازالا على قيد الحياة ام لا . غير انني اذكرهم عبر هذا اللقاء للايفاء بوعدهم فانا مازال عندي امل كبير بان نلتقي في بابل عام ٢٠٠٠ !!؟

طه جزاع



نادية الجندي .. (بنت ذوات)

لاول مرة في تاريخها الفني تلعب الفنانة نادية الجندي دور فتاة ارستقراطية في فلم (رجل وشيطانة) الى جانب الفنان احمد زكي واخراج ابراهيم عفيفي .

الفلم من النوع الاجتماعي الذي تميزت به معظم اعمال نادية . وتلعب فيه الفنانة دورين مختلفين تماما . الاول شخصية فتاة ارستقراطية تخون زوجها ... والثاني شخصية (عاملة) تخلص للرجل الذي تحب .. في تناقض اجتماعي صارخ .

واكدت نادية انها تسعى دائما لاختيار الشخصية القوية والموضوع الجريء . وهي اشياء تتوافر بكثرة في اوساط الطبقات الشعبية عكس الطبقة الارستقراطية . ولهذا السبب فقط ترفض نادية تمثيل دور (بنت ذوات) الا من خلال قصة ومشكلة كما في فلمها الجديد .

لوحات يمنية في الموصل احتفاء باعياد تموز

لمناسبة اعياد تموز المجيدة احيا الوفد الطلابي والشبابي اليمني الشقيق بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المحافظة الاولى نينوى حفلا فنيا ساهرا في حدائق النادي الطلابي الصيفي على نهر دجلة في الموصل .

وتضمنت فقرات الحفل الذي حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيق صديق محمد عبدالله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني رئيس فرع نينوى فعاليات فنية شعبية يمنية منها نشيد رجال الصمود ورقصة البرعة الهمدانية وهي رقصة شعبية بالخناجر اليمانية تؤديها قبائل همدان ويتالف المشاركون فيها من ٢٥ راقصا بزيهم اليمني الجميل .

كذلك قدمت الفرقة الفنية اليمنية رقصة حرازية نسبة الى جبال حراز باليمن الشقيق والتي تقع غرب العاصمة صنعاء فيما قدمت الفرقة ايضا موشحا عنوانه (لله مايحويه هذا المقام) اضافة الى قصيدة تغنت ببطولات جيش العروبة وقائده المنصور صدام حسين .

وكانت الفرق الفنية التابعة لفرع نينوى للاتحاد قد قدمت دبكات واناشيد واغاني بالمناسبة .

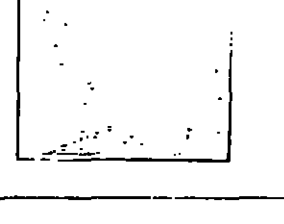




● عن مكتبة مدبولي في مصر سيصدر ديوانان للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد الاول بعنوان (ديوان القصائد) والثاني (قصائد في الحب والموت)

● يقام حاليا على قاعة التحرير المعرض الشخصي الثالث للمصور الصحفي رشيد الشبلي تحت عنوان (الثقافة من اجل النصر) .

وقد ضم المعرض صورا جسدت حالات النصر والابداع التي حققها العراقيون الاماجد في ميادين القتال والفن والثقافة والفكر .



يوميات « الثورة »

للقائد .. للوطن .. للشعب

يكتبها : رحيم هادي الشمخي

من قبضة الفاو المعطرة بالحناء والماء والشموخ الى - اقاصي ذرى شمالنا ، المتوجة بالنور والمطر .. يمتد السيف العراقي قاطعا ومشرقا بالملاحم ..

فلقد بدا الباطل يلفظ آخر انفاسه العفنة . وهو يزحف مهزوما محطما - وفي عيونه المطفاة يتكور الشيطان حول نفسه كالثعبان المذبوح . وعلى راسه يقف العراق مزهوا باقتداره دون ان يهتز في ضميره الحق لحظة واحدة ..

الآن .. وظلمات الحقد الفارسي الصهيوني . تتهدم على رؤوس اهله وتلعن حظهم الاسود . بينما وجه المستقبل العربي . يرسم بشائر السلام والنصر والحرية . وهو يستمد عنفوانه الابي من حصاد قادسية صدام المظفرة . وهي تختتم مواسم البطولات العراقية الخالدة - بالتحرير الكامل لكل شبر دنسته اقدام الغزاة من التتر الكسروي .

والآن .. تحققت نبوءات رمز الكرامة العربية صدام حسين في معركة الشرف والنهوض العربي الجديد .

والآن .. التحمت الحدود الشرقية للوطن الكبير وتوهجت سيفا جبارا يدافع عن الحق والمحبة والنور . ولن ينثلم .

الا فلتتجرعوه من حده البتار ، سما زعافا ياحاخامات طهران الموتورين .

فلقد دفعناكم الى الهاوية نحن العراقيين . جنود صدام العز والنصر والتحدي .

× × ×

فطوبى لك ياتاج العراق المرصع بالمفاخر .. طوبى لك وانت تسجل في صفحات التاريخ بمداد الدماء الزكية ملاحم التحرير المقدسة .

طوبى لك ياعز العرب وفخرهم .. وانت تتوكل على الله في صلاة النصر الاولى . وثانية . وثالثة . وفي الرابعة اختتمت فريضة الجهاد (على طول الجبهة) فتنهض لتستقبل التاريخ العربي الحديث . من اجل ان يكلل راسك الشامخ بكاليل مضمخة بالبركات والتمجيد .

فبعزيمتك نتحدى المستحيل .. وبحكمتك نبني زمن الحضارة العربية زاهية عملاقة بهمة فيها يتعب التعب ولا تتعب .

وعلى خطاك تسرع مواكبنا الهادرة في مسيرة المجد ..

والعراق .. كل العراق ينبض في قلوبنا حياة حرة كريمة هانئة

× × ×

وهذا هو الوطن .. قصيدتنا الكبرى في مهرجان النصر الممتد من شواطيء ، راس البيشة ، الى خفق موج المحيط في اقاصي وطننا الكبير

قصيدة .. فيها كل المعاني الاعجازية لبلاغة الكرم والشجاعة والصبر والايمان والحق والآمال العربية الخلاقة .

نبتديء حروفها من عبق البيوت العراقية الآمنة وحارات مدننا الباسلة الصامدة ، وشوارعها . ومدارسها ومعاملها وحدائقها . ومن هضبات وبساتين بلادنا الخصيبة بالافراح .

ومن قوافيها ، تقف بنادق ابناء الرافدين الصناديد . هازجة بالانتصارات عند سواتر الجبهة الملتهبة بالارادة التي لاتتزعزع كما الجبل الشم في شمالنا الحبيب .

وفي قلب الوطن . قصيدة النصر العربي العصماء . ترتفع راية صدام حسين خفاقة في الاعالي . وحول ساريتها توحدت كل النفوس العربية وضاحة باسمة .

× × ×

انه شعب « حمورابي » و « نبوخذ نصر » و « الرشيد » و « صلاح الدين » و « صدام حسين » ..

شعب واحد يزداد في كل يوم بهاء على مدى الزمن . دون ان يتوقف في ضميره الطموح والاصرار والتقدم .. شعب . ملؤه الحب والامل والكرامة ..

× × ×

فهنيئا لكم ياعرب اعراس انتصاراتكم في عراق ، النخل والشعر . والشطان . والبعث . والسلام ..

ومرحى لك يافلسطين . ياحدائق الزيتون . والضوء والكرامة الباسلة . وانت تشحذين مقاومة ابنائك الابطال للعدو الصهيوني . بالارادة العراقية الفذة .. والى امام .. ياعرب التضحيات . ومكارم الاخلاق . والشمم





مهرجان الفولكلور الدولي في موسكو

يشارك حوالي ثلاثة آلاف فنان من مختلف بلدان العالم في مهرجان دولي للفلكلور سيقام في العاصمة السوفيتية في الفترة مابين (١١ و ١٧) آب المقبل . ومن بين المشاركين حوالي الفي شخص يمثلون الجمهوريات السوفيتية . وسوف يستعرض المهرجان افضل نتاجات الفلكلور الموسيقية والغنائية وكذلك الطقوس والالعاب الشعبية .

وسيتضمن المهرجان خلال حفلي الافتتاح والاختتام مسيرات الفنانين في شوارع موسكو وحفلات الوفود القومية كما ستقام معارض للحرف الشعبية والفنون التطبيقية والازياء الشعبية وطقوس وعادات مختلف الشعوب

ابتكر العلماء السوفيت محاليل خاصة قادرة على تفتيت الترسبات الصلدة التي تتكون في كلى الانسان .

يقول الكسندر فوزيلنوف الدكتور في الطب مدير معهد علم الجهاز البولي والكلى وامراضها (مدينة كييف) .

- حتى الان لا يدور الحديث الا عن البولاتات (حصى البولات) التي تشكل ثلث كل الترسبات الضارة في جسم الانسان . ويمكن نعتها بـ « حصى الرفاهية » اذ يرجع تكونها الى الطعام الغني بالدهنيات والكاربوهيدرات وقلة الحركة واسباب اخرى . وينتشر هذا المرض بصورة خاصة في البلدان التي يستهلك سكانها تقليديا كميات كبيرة من اللحوم والبيرة .

ترجع صعوبات علاج المصابين بهذا المرض الى ان « حصى الرفاهية » لايمكن كشفها بالاشعة السينية اذ لا توجد هذه الحصى بمفردها فان حصاة او حصاتين كبيرتين تحيط بها مئات ، بل الوف من الحصى الصغيرة .

ويسعى علم الطب العالمي بطبيعة الحال الى ايجاد عقاقير وطرق علاجية جديدة لمكافحة هذا المرض . ومن اكثر الطرق فعالية اليوم العلاج عن طريق تمرير نبضات كهربائية في وسط السائل وتتولد عن ذلك موجة هايدروليكية قوية تحدث نوعا من (تفجير) لايستمر الا جزءا ضئيلا من الثانية ولكنه يفتت الحصى ويحولها الى رمل .

لكن هذا الرمل ان بقي منه ولو جزء ضئيل في الجسم بعد العلاج بـ « التفجير » قد يغدو مصدرا لتعقيدات جديدة .

ويواصل الكسندر فوزيلنوف حديثه قائلا : نظرا لكل ذلك ابتكرنا تركيبا جديدا مبدئيا لـ « المذيب » وصفنا اسلوبا جديدا لاذابة الحصى . واكدت التجارب فعالية الطريقة الجديدة . اذ « تذوب » البولاتات نهائيا خلال ١٠ - ١٤ يوما . ولا تتضرر عند ذلك اطلاقا انسجة حوض الكلية لان عقاقيرنا ضعيفة السمية وليست لها آثار جانبية . وامل في اننا سنستطيع في السنوات القريبة القادمة ابداع عقاقير شاملة الاغراض تستخدم لا لاذابة البولاتات فحسب . بل والاوكسالاتات والفوسفاتات وغير ذلك من الحصى الضارة التي تترسب في كلى الانسان .

مريام ماكيبا .. امبراطورة الاغنية الافريقية





مريام ماكيبا تحمل في يديها نسخة من مجموعة اغانيها التي اطلقت عليها اسم « سانغوما » .

رغم معارضتها للتمييز العنصري ، ورغم عملها كمندوبة في الامم المتحدة ، ورغم نيلها جائزة لمساعيها من اجل حقوق الانسان ، فان مريام ماكيبا تصر على القول انها فنانة وليست سياسية .

وعندما عارضت علنا سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا ، وهذا ما اعلنته ماكيبا في شهادتها امام لجنة التمييز العنصري التابعة للامم المتحدة التي شكلت عام ١٩٦١ ، عارضت ذلك بصفتها امبراطورة الاغنية الافريقية . وبعد ادلائها بشهادتها هذه منعت الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا جميع اسطواناتها .

وكتبت ماكيبا سيرة حياتها بنفسها تحت عنوان « ماكيبا هذه هي قصتي » وتؤكد فيها انها ليست سياسية او دبلوماسية ، بل مطربة « لم اشا في الواقع تاليف كتاب . اضافة الى انني لا اعرف الاجادة في الكتابة لكن اصدقائي وصديقاتي اقنعوني باهمية تسجيل سيرة حياتي في كتاب ، خاصة وانني اول فنانة جنوب افريقية اغادر مسقط راسي مرغمة بسبب قرار النفي الذي اصدرته الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا » .

وقد نشرت ماكيبا سيرة حياتها في الوقت الذي نزلت فيه الى الاسواق اول مجموعة « البوم » تتضمن تسع عشرة اغنية من اغنياتها الافريقية بثلاث لغات . وتحمل المجموعة اسم « سانغوما » .

وتقول ماكيبا في سيرة حياتها ان والدتها علمتها اصول الغناء . وتعترف بان اغنية « سانغوما » التي حملت اسم المجموعة هي اكثر الاغنيات القريبة من نفسها ومشاعرها . وفي كل مرة تصدح حنجرتها بغناء اية اغنية من مجموعتها تتذكر والدتها وتترقرق الدموع في عينيها .

وماكيبا ولدت في الرابع من اذار عام ١٩٣٢ في جوهانسبورغ . وهي تنتمي الى قبيلة اكسهوسا . وعندما بلغ عمرها ١٨ يوما فقط زجت السلطات العنصرية في جنوب افريقيا بوالدتها في السجن .

ومن الطبيعي ان لاتتخلى الام عن طفلتها فاصطحبتها معها الى السجن وكانت ماكيبا اول طفلة في العالم تدخل السجن وعمرها ١٨ يوما فقط .

وبعد ان تم الافراج عن والدة ماكيبا انتقلت الاسرة من جوهانسبورغ الى بريتوريا . حيث عانت الكثير من قساوة النظام العنصري .

وقد امتهنت ماكيبا الغناء رسميا عام ١٩٦٢ عندما وقع عليها الاختيار من قبل فرقة « مانهاتن برذرز » الموسيقية كاول مطربة لها . وقد كان لاول مجموعة غنائية نزلت الى الاسواق الصدى العميق في نفوس الامريكيين . وظهرت اكثر من مرة في برنامج تلفزيوني غنائي .